

Grupo de Trabalho Temático (GTT) de Educação Física Escolar - Pôster

**DAS EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA AO CURSO
DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

Marciel Barcelos¹

Samara Ventureli Furtado

Sthephany Siqueira Borsoni

Samuel Augusto de Araujo Barros Trancoso

Emmily Rosário Batista de Alcântara

Rafael de Azevedo Couto

Um dos objetivos da disciplina “Prática de Ensino e Integração I” do curso de licenciatura em Educação Física da Faculdade Multivix/Cariacica é fomentar o debate sobre a especificidade da Educação Física na Educação Básica. Diante disso, a compreensão da forma como as práticas pedagógicas desse componente curricular atravessada as experiências dos alunos e consequentemente suas escolhas futuras, especialmente da profissão docente. Essas práticas tornam-se experiências (BONDIA, 2002) que tencionam, por vezes, a escolha da carreira profissional. Nesse sentido, assumimos a narrativa autobiográfica (SOUZA, 2006) como possibilidade teórica e metodológica nessa pesquisa, pois permitiu aos professores em formação matriculados na disciplina de “Práticas de Ensino e Integração I” rememorar as práticas corporais experienciadas na Educação Básica, analisando vivências e problematizando seus usos e apropriações (CERTEAU, 1994) por eles e seus professores. A relevância desta pesquisa se materializa pela necessidade de produzir estudos com os discentes matriculados em instituições de ensino superior particulares, articulando a formação acadêmica com a produção do conhecimento em Educação Física, potencializando a formação dos futuros professores. Também pela possibilidade de potencializar a

¹ Contatos dos autores: marcielbarcelos@gmail.com; savenfur@outlook.com;
sthephanysb99@gmail.com; nagomacrew@hotmail.com; millylivy27@gmail.com;
rafaelazevedocouto@gmail.com.

formação articulada com a pesquisa, possibilitando a apropriação da comunicação científica e assumir a pesquisa como eixo central da formação docente. Ressaltamos que este estudo está em andamento, sendo produto final da disciplina “Prática de Ensino I” e que tem a autoria dos sujeitos da pesquisa, discentes do curso de licenciatura em Educação Física da Multivix/Cariacica. Metodologicamente, assumimos a narrativa autobiográfica (SOUZA, 2006) como método, buscando no exercício de se (auto)interrogar rememorar experiências que marcaram a escolarização dos discentes, especialmente considerando as práticas da Educação Física, permitindo assim uma releitura de sua trajetória de formação. Assumir essa perspectiva de investigação potencializou os usos e apropriações (CERTEAU, 1994) realizadas durante a educação básica, constituindo um repertório de práticas (CERTEAU, 1994) que possam ser analisadas e utilizadas nos contextos de intervenção dos discentes durante sua formação, sobretudo nas disciplinas de Estágio Supervisionado, onde são desafiados a inventariar práticas pedagógicas. As fontes são compostas por 76 narrativas escritas pelos alunos da turma de 1º período do curso de Licenciatura em Educação Física da Multivix/Cariacica, no mês de fevereiro de 2018. Após a leitura das narrativas agrupamos os sentidos produzidos sobre a escolarização na educação básica por meio da Educação Física do seguinte modo: 1) Conteúdos da Educação Física na Educação Básica; 2) Identidade do professor de Educação Física na Educação Básica, 3) Perspectivas de formação no Ensino Superior. Para analisarmos as narrativas, utilizaremos a teorização produzida por Ricoeur (1994) sobre a temporalidade da narrativa, pois entendemos que um sujeito pode narrar no presente questões do passado (presente-passado), acontecimentos do hoje (presente-presente) e projeções para o futuro (presente-futuro). Entender como as narrativas dão visibilidade a escolha do curso de formação evidencia as marcas que são deixadas, especialmente no corpo, e que tencionam nossas escolhas profissionais.

Palavras-chave: Educação Física; Formação Docente; Transições Educacionais.

REFERÊNCIAS

BONDÍA, J. L. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan./abr. 2002.

CERTEAU, M. de. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

RICOEUR, P. **Tempo e narrativa**, Campinas/ SP: Papirus, 1994. t. 1.

SOUZA, E. C. A arte de contar e trocar experiência: reflexões teórico-metodológicas sobre história de vida em formação. **Revista Educação em Questão**, Natal, v. 25, n. 11, p. 22-39, jan./abr. 2006.