



GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO TOCANTINS (GPTO): UM RELATO DE EXPERIÊNCIA¹
GYMNASTICS FOR ALL GROUP OF FEDERAL UNIVERSITY OF
TOCANTINS: AN EXPERIENCE
GRUPO DE GIMNASIA PARA TODOS DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL
DE TOCANTINS: UN INFORME DE EXPERIÊNCIA

Ana Carolina Fernandes da Silva, Universidade Federal do Tocantins (UFT),

ana.silva@mail.uft.edu.br

Ruan Kaique Santos Costa, Universidade Federal do Tocantins (UFT), ruankscosta1@hotmail.com

Profa. Dra. Taiza Daniela Seron Kiouranis, Universidade Federal do Tocantins (UFT),

taizaseron@hotmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Extensão; Ginástica; Ginástica Para Todos.

A Ginástica Para Todos (GPT) é uma prática corporal que reúne “os elementos do núcleo primordial da ginástica, da ginástica científica e das diversas manifestações da ginástica” (AYOUB, 2007, p. 74), é apontada como a base de todas as ginásticas (AYOUB, 2007; TOLEDO; TSUKAMOTO; CARBINATTO, 2016) e caracterizada por ser participativa, coletiva e prazerosa. É com base nesse referencial que o Grupo de Ginástica Para Todos da UFT (GPTO) se estabeleceu, oportunizando o desenvolvimento de potencialidades individuais e coletivas por meio da ginástica. O objetivo desse trabalho é apresentar um relato da experiência sobre o projeto GPTO, que toma como base metodológica, a proposta do grupo Ginástico Unicamp, cujas premissas são a Educação em Valores e a Capacitação (GRANER; PAOLIELLO; BORTOLETO, 2017). Durante os meses de abril e junho foram realizados 21 encontros, de duas horas, duas vezes por semana. Os encontros práticos abordam habilidades específicas da ginástica (parada de mãos, roda, rodante, rolamentos, saltos etc.) valorizando propostas lúdicas, promovendo a interação entre os envolvidos, desenvolvendo a ginástica e potencializando o conhecimento para a atuação

¹ Este trabalho não teve nenhuma ajuda financeira de nenhuma natureza para sua realização.



profissional futura. A grupo também propõe oficinas práticas ministradas pelos alunos a partir de suas experiências anteriores ou afinidades, entre elas, realizamos: Muai Thai, Zumba, Samba e Ballet. Faz parte também da metodologia, a elaboração coletiva de coreografias, com a utilização de materiais alternativos ou tradicionais. A primeira composição do grupo foi “Ginástica ao cubo”, na qual utilizamos como material alternativo um cubo de cano PVC. Para divulgar as ações do grupo e avançar nos estudos da área os integrantes trabalham em comissões: a) Memória: registra as ações do grupo a cada encontro/evento; b) Trabalhos científicos: acompanha e divulga as publicações na área da ginástica; c) Eventos: acompanha e divulga os eventos científicos na área; e d) Comunicação: publica das ações do projeto por meio de imagens, em site e redes sociais. Concluimos que o grupo contribui para a formação humana, a interação social, a valorização cultural, o desenvolvimento da criatividade e da autonomia, o respeito à diversidade e à formação profissional. Como desafios temos a necessidade de promover mais ações na área, pois a Ginástica é pouco conhecida/vivenciada no entorno regional, de modo a garantir sua presença na escola e em outros ambientes educativos.

REFERÊNCIAS

AYOUB, E. **Ginástica Geral e Educação Física Escolar**. 2. ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2017.

GRANER, L.; PAOLIELLO, E.; BORTOLETO, M. A. C. Grupo Ginástico Unicamp: potencializando as interações humanas. In: BORTOLETO, M. A. C.; PAOLIELLO, E. (orgs). **Ginástica Para Todos: um encontro com a coletividade**. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2017.

TOLEDO, E. de; TSUKAMOTO, M. H. C.; CARBINATTO, M. V. Fundamentos da Ginástica Para Todos. In: NUNOMURA, M. (org). **Fundamentos das Ginásticas**. 2. ed. Várzea Paulista/SP: Fontoura, 2016.