



O CURRÍCULO CULTURAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO
FUNDAMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA¹
THE CULTURAL CURRICULUM OF PHYSICAL EDUCATION IN
FUNDAMENTAL EDUCATION: A REPORT OF EXPERIENCE
EL CURRÍCULO CULTURAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA
ENSEÑANZA FUNDAMENTAL: UN RELATO DE EXPERIENCIA

Lucas Xavier Brito, Universidade Federal do Tocantins (UFT), lukas_xavier@uft.edu.br

Joyce Ramos Costa, Universidade Federal do Tocantins (UFT), joyceramos.jr51@gmail.com

Bruno Oliveira Lima, Universidade Federal do Tocantins (UFT), olimabruno@gmail.com

Ellon Moura de Sousa, Universidade Federal do Tocantins (UFT), ellom2010@hotmail.com

Alan H. Patrício da Silva, Universidade Federal do Tocantins (UFT), alan.henrique.3000@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE: currículo cultural; Educação Física Escolar; Abordagens Pedagógicas.

Este relato de experiência vem apresentar os resultados pedagógicos do Projeto de Extensão “Pensando a Educação Física Escolar por meio de um olhar cultural” do curso de Educação Física da UFT. Nos tempos de hoje a sociedade é percebida pela evidência do multiculturalismo e é na instituição escolar onde podemos perceber uma das suas mais fortes manifestações. O currículo cultural da Educação Física prestigia, desde seu planejamento até às atividades é capaz de vislumbrar as manifestações corporais daqueles que muitas vezes são silenciados. Conforme explicita Neira (2011, p. 67), no currículo cultural a experiência escolar é um terreno aberto ao debate, a criticidade, ao encontro de culturas, sem desvalorização de qualquer sujeito, é possível a confluência das manifestações corporais de diferentes grupos sociais. Os objetivos do projeto eram promover uma práxis pedagógica nas aulas do componente curricular Educação Física que valorizasse a cultura corporal dos sujeitos envolvidos nas aulas tendo o currículo pós-crítico como orientador teórico, possibilitando um olhar reflexivo em alternativa às abordagens tradicionais/reprodutivistas. O projeto estruturou-se através da parceria entre o Grupo de Pesquisa e Extensão em Estudos

¹ O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



Socais da Cultura Corporal da UFT Miracema e a Escola Mul. Noletto. O grupo se reunia semanalmente para o planejamento das aulas que aconteciam às terças e sextas, para o terceiro ano do ensino fundamental. Como estabelece a abordagem pedagógica do currículo cultural da Educação Física, o passo inicial dessa ação docente seria o mapeamento. Assim, os acadêmicos passaram um fim de semana conhecendo e conversando com as pessoas que moravam no bairro onde a escola está localizada. E no primeiro dia de aula, foi pedido aos alunos relatassem, através de desenho ou texto, quais eram as atividades com que eles mais brincavam quando estavam fora do ambiente escolar. Como resultado tivemos: 1º futebol; 2º soltar pipa. Assim, no planejamento seguinte foi escolhido “o futebol” como prática corporal a ser tematizada. Um aspecto interessante a ser mencionado é que a pesquisa com alunos aconteceu poucos dias antes da Copa do Mundo de Futebol Masculino Rússia 2018. Por tal situação, o futebol foi abordado por meio do tema “Copa do Mundo de Futebol”. A partir de então, em todos os planejamentos eram confeccionados materiais pedagógicos alusivos ao tema e sempre buscando um viés crítico e reflexivo com os alunos. Foi possível perceber que os acadêmicos do curso compreenderam os aspectos teórico-práticos da abordagem do currículo cultural e uma efetiva participação dos alunos da escola. Dessa maneira, pudemos verificar a significativa contribuição formativa que essa teoria pós-crítica da Educação Física pode proporcionar aos alunos.

REFERÊNCIAS

NEIRA, M G. **Educação Física**. São Paulo: Blucher, 2011.