EDUCAÇÃO FÍSICA, PRÁTICAS CORPORAIS E DIREITOS HUMANOS¹PHYSICAL EDUCATION, CORPORATE PRACTICES AND HUMAN
RIGHTSEDUCACIÓN FÍSICA, PRÁCTICAS CORPORATIVAS Y DERECHOS
HUMANOS

Deyveson Gama Leal, Universidade Federal do Pará (UFPA),

deyvesonleal@gmail.com

Joselene Ferreira Mota, Universidade Federal do Pará (UFPA),

joselenefmota@yahoo.com.br

PALAVRAS-CHAVE: *Educação Física; Práticas Corporais; Direitos Humanos.*

O projeto "Educação, práticas corporais e direitos humanos" encontra-se em andamento, surge com a intenção de expandir as discussões relacionadas às questões da diversidade social, tais como: opressões que mulheres e LGBT's sofrem nos espaços da universidade, e de desenvolver atividades extensionistas para alunos e professores da educação básica e superior da cidade de Belém através de debates e vivências de práticas corporais, tais como: a dança, jogos, ginástica, esportes e lutas, reconhecidas como Cultura Corporal (TAFFAREL *et al.*, 2009, p. 62) e constitucionalmente como direitos sociais (BRASIL, 1988, p. 123). O público alvo deste projeto são os grupos da comunidade acadêmica e escolar que se encontram à margem do acesso a essas práticas corporais de forma sistematizada, tais como mulheres, LGBT, deficientes físicos e/ou mentais e negros. A estratégia de estreitamento Universidade - Escola é fazer articulação entre ensino-pesquisa-extensão por meio das disciplinas "estágio supervisionado", "didática e formação de professores de educação física" e outras afins que

¹O presente trabalho não conta com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização e está vinculado à Linha de Estudo e Pesquisa em Educação Física, Esporte e Lazer –LEPEL/UFPA.

pautem a atuação do professor de Educação Física no espaço escolar ou formativo, a articulação entre as disciplinas visa trazer à tona a simultaneidade dos conhecimentos delas no sentido interdisciplinar para que a relação teoria e prática sejam vivenciadas no sentido pleno através do planejamento e execução das atividades propostas no projeto. A metodologia está baseada no arcabouço teórico da Pedagogia histórico-crítica (SAVIANI, 2013, p. 120) que se configura pedagogicamente em cinco momentos pedagógicos que se inter-relacionam entre si de forma espiralada. A proposta de dinâmica se centra nas atividades de estudos, ciclos de debates, oficinas e a constituição de parcerias com entidades locais e afins que tratam dos Direitos Humanos aos grupos minoritários com o intuito de ampliar o debate, ao longo de doze meses. Como resultado espera-se que as questões sobre opressões estejam presentes nas escolas e na universidade; e que as práticas corporais sejam reconhecidas como direito social. Realizar o VIII Seminário Inter Institucional de Práticas Docentes em Educação Física onde poderemos socializar toda elaboração oriunda do projeto.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Brasília, DF, 1988.

SAVIANI, D. *Pedagogia Histórico-crítica: primeiras aproximações*. 11. ed. Campinas: Cortez, Autores Associados, 2013.

TAFFAREL, C. (Org.). *Metodologia do Ensino da Educação Física*. São Paulo: Cortez, 2009.