

METODOLOGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DISCENTE: UM RELATO
DE EXPERIÊNCIA¹

ACTIVE METHODOLOGIES IN DISCIPLINE TRAINING: AN REPORT ON
EXPERIENCE

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA FORMACIÓN DISCENTE: UNO
RELATO DE EXPERIENCIA

Bruno Moreira da Silva, Universidade Federal do Acre (UFAC),

brunomoreira2808@gmail.com

Galileu Maciel dos Santos, Universidade Federal do Acre (UFAC),

galileu_acreano@hotmail.com

PALAVRAS-CHAVE: *Metodologia Ativa; Discente; Conhecimento.*

Este trabalho demonstrar relatos de experiência da utilização de metodologias ativas na Universidade Federal do Acre em algumas disciplinas do curso de Licenciatura em Educação Física. As metodologias ativas visam a inserção dos discentes no processo de ensino e aprendizagem, metodologias essas que transforma o acadêmico passivo (aluno que apenas escuta o docente) e passa a ser um membro ativo na construção do saber por meio de estímulos sob e o conhecimento e análise críticas das situações problemas. Nestas metodologias o discente e instigado a participar com ideias e opiniões promovendo assim transformações no ambiente escolar, tornando o mesmo protagonista do conhecimento, dessa forma o docente atua apenas como mediador do conhecimento responsável por estimular a criatividade e pensamento crítico dos trabalhos em conjunto com a turma para compartilhar conceitos e estimular o pensamento crítico. Na disciplina de educação física na educação básica, assuntos complexos e de difícil entendimento pelos alunos são ministrados de maneira que abrangem as metodologias ativas, através de métodos diferentes como a criação de gibis,

¹ O presente trabalho contou com apoio financeiro da Capes.

materiais visuais, paródias entre outros, sendo que é proposto como objetivo aos alunos a buscar pelo conhecimento. Algumas atividades relacionadas ao ambiente escolar desenvolvida com a utilização destas metodologias estão a confecção de gibis referente às abordagens pedagógicas, nestas atividades a turma foi dividida em pequenos grupos, com cada grupo ficando responsável pela criação do material visual de determinada abordagem, nesta criação o docente teve o papel de mediador ficando auxiliando os alunos, porém os mesmo foram protagonista e realizaram desde a pesquisa até a confecção do material, ao final da disciplina os discentes também apresentam o seu material confeccionado, divulgado assim para turma o conhecimento adquirido formando um ciclo de aprendizagem um aprendendo com o outro e não apenas com o docente ministrante da disciplina. Através da confecção dos materiais visuais os alunos interagiram diretamente na construção do saber, onde os mesmos buscaram o conhecimento além do que o professor tinha ministrado construído assim uma cadeia de informação deixando o aluno uma pessoa independente e autônoma.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, E. F.; MOURA, D. G. Metodologias ativas de aprendizagem na Educação Profissional e Tecnológica. *B. Tec. Senac*, Rio de Janeiro, v. 39, n.2, p.48-67, maio/ago. 2013.

CYRINO, E. G.; PEREIRA, M. L. T. Trabalhando com estratégias de ensino aprendido por descoberta na área da saúde: a problematização e a aprendizagem baseada em problemas. *Cad. Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 20, n. 3, p. 780-788, mai-jun, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/csp/v20n3/15.pdf>>.