

A GENERIFICAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS ACADÊMICOS NO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ¹

THE GENERIFICATION OF ACADEMIC DEPARTMENTS IN THE COURSE OF PHYSICAL EDUCATION OF THE UNIVERSITY OF THE STATE OF PARÁ

LA GENERIFICACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS EN EL CURSO DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DEL PARÁ

Nathália do Socorro Martins de Oliveira, Universidade do Estado do Pará (UEPA)

nathaliamartins88@hotmail.com

João Maykon Gomes da Silva, Universidade do Estado do Pará (UEPA),

mayckongomes1995@gmail.com

Nayara Martins de Oliveira, Universidade do Estado do Pará (UEPA),

nayhmartiins21@hotmail.com

Fernando Bruno Vaz Rodrigues, Universidade do Estado do Pará (UEPA)

fernandobrunovazrodrigues@gmail.com

Angelo de Aguiar Pegorett, Universidade do Estado do Pará (UEPA),

angelopegorett@gmail.com

Antonio Hugo Moreira de Brito Junior, Universidade do Estado do Pará (UEPA),

hugobritojr@hotmail.com

PALAVRAS-CHAVE: *Gênero; Departamentos Acadêmicos; Curso de Educação Física.*

Esse trabalho tem como objeto o Trabalho Docente no Curso de Educação Física da Universidade do Estado do Pará (CEDF/UEPA), nos cinco Campi que oferecem o curso

¹ O presente trabalho é resultado de pesquisa de Iniciação Científica que contou com apoio financeiro da Fundação Amazônia de Amparo a Estudos e Pesquisa (FAPESPA).

supracitado. Assim buscamos como objetivo mapear a relação entre sexo e departamento dos professores e professoras lotados no CEDF/UEPA. Uma vez que, a condição da mulher continua marcada por fatores de duas ordens: sociais e biológicos, que buscam justificar seu lugar na sociedade (SAFFIOTI, 2013), o que por sua vez se configura em uma divisão sexual de tarefas, onde existem funções que se diferenciam entre características atribuídas aos homens e à masculinidade e as atribuídas às mulheres e ao feminino (BARRETO, 2014). A pesquisa em questão é um estudo de natureza documental, descritivo, exploratório (MARCONI e LAKATOS, 2003), com enfoque crítico dialético. Inicialmente, identificou-se os professores lotados no CEDF através das planilhas de lotação referentes ao segundo semestre letivo de 2017, observou-se as seguintes variáveis: sexo e departamento ao qual está vinculado. Por fim houve a análise e sistematização dos dados coletados à luz do referencial teórico-metodológico previamente definido e revisado. Em um universo de 77 professores lotados nos cinco Campi da UEPA verificou-se que o Departamento de Artes Corporais (DAC) conta com 26 docentes mulheres e 17 homens. Já o Departamento de Desporto (DEDES) possui maior participação masculina, tendo 30 docentes homens e contando com apenas 04 mulheres. Corroborando a literatura, os dados demonstram menor participação de docentes mulheres tanto em número total no corpo docente do CEDEF, bem como no DEDES, onde elas são apenas 12%, o que reafirma a lógica social de que a atuação no desporto é atribuição masculina.

REFERÊNCIAS

BARRETO, A. A mulher no ensino superior – Distribuição e representatividade. *Caderno do GEA*, Rio de Janeiro. n.6, jul/dez. 2014.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos da metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

SAFFIOTI, H. L. B. *A mulher na sociedade de classes: mito e realidade*. 3. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2013.