



INTRODUÇÃO AO RUGBY NA ESCOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA PARTINDO DO FILME INVICTUS¹

Márcio Cardoso Coelho, Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre/RS, Grupo de
Pesquisa Didática e Metodologia de Ensino da Educação Física. (SMED/POA-
DIMEEF/UFRGS) coelhocardosomarcio@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Rugby; esporte como fenômeno social; filme invictus

1INTRODUÇÃO

Este estudo caracteriza-se como um relato de experiência, realizado em uma escola da rede municipal de ensino de Porto Alegre/RS (RMEPOA), com as duas turmas de C30 (nono ano), do ensino fundamental no primeiro trimestre do ano letivo de 2017, onde ao iniciar o trabalho com o rugby como conteúdo da Educação Física escolar, procurou-se dar o “sentido amplo” (KUNZ, 2014), do trabalho didático pedagógico do esporte, iniciando a unidade didática com a apresentação do filme “Invictus” (2009), retratando o esporte como fenômeno social, utilizado como forma de auxiliar no combate ao preconceito racial na África do Sul durante o fim do regime segregacionista do Apartheid no primeiro mandato do presidente Nelson Mandela. Ao longo do trabalho, pode-se perceber as relações realizadas pelos alunos, da forma como o esporte (Rugby), estava circunscrito na cultura Sul Africana, e de que forma foi utilizado com viés social e político durante e após o regime do apartheid.

2 METODOLOGIA

Os alunos assistiram ao filme Invictus em duas aulas, na primeira as duas turmas assistiram, juntas, até a metade do filme, na semana seguinte cada turma separadamente assistiu ao restante do filme em um período da disciplina de Educação Física. Após realizaram uma produção textual sobre o seu entendimento do filme. Após realizarem a produção textual, aconteceu um debate em que os alunos externaram seu entendimento acerca do rugby como esporte e como fenômeno social (KUNZ; COSTA, 2016) no contexto do filme. A questão da segregação racial apareceu de forma muito potente na discussão, a cultura esportiva diferente para brancos e negros também chamou a atenção dos alunos. Optou-se

¹ O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



pelo filme como recurso didático, pois contemplou a temática esportiva pretendida (rugby), partindo de uma discussão abrangente da temática do racismo e segregação, e de facilitar o entendimento dos alunos de como o esporte se constitui em fenômeno social. Com isso, deixando clara a intencionalidade pedagógica (ZABALA, 1998) do uso do referido recurso. Após a introdução da temática realizada com o filme *Invictus*, o trabalho com o rugby partiu para o entendimento do esporte, suas principais regras, fundamentos, competições, onde se caracteriza culturalmente como esporte de apelo popular e partindo de um jogo pré desportivo (Tag Rugby), os alunos tiveram os primeiros contatos com a “bola oval”.

3 DESCRIÇÕES, RESULTADOS, INTERPRETAÇÕES...

Durante o trabalho realizado com a temática do filme *Invictus*, os alunos tiveram a oportunidade de conhecer:

- O esporte como fenômeno social e cultural;
- O fim de um dos mais lamentáveis regimes políticos da história ;
- A reconstrução de um país dividido pelo racismo e pela segregação;
- Um resumo da biografia de Nelson Mandela, um dos maiores líderes da história da humanidade.
- Reconhecimento do Rugby como modalidade esportiva e de alto apelo popular em determinados pontos do mundo.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entendendo o esporte como “o fenômeno social que obteve maior expansão e valorização, não apenas comercial, mas, especialmente, cultural dos últimos tempos” (KUNZ; COSTA, 2016, p. 17), mas também procurando no mesmo sentido desenvolver a capacidade dos alunos em fazer a “leitura de mundo” (FREIRE, 1992), do fenômeno contemplado, buscou-se a transformação didática pedagógica do trato com o conteúdo esporte na Educação Física escolar, através do sentido amplo (KUNZ, 2014), na abordagem de tal temática. Ainda nesta perspectiva concordando com o Coletivo de autores quando aborda o trabalho sobre esporte na escola:

O esporte, como prática social que institucionaliza temas lúdicos da cultura corporal, se projeta numa dimensão complexa de fenômeno que envolve



IX CONGRESSO SULBRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

VII CONGRESSO ESTADUAL
DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA

I CONGRESSO ESTADUAL DE ATIVIDADE
FÍSICA, SAÚDE E TREINAMENTO

códigos, sentidos e significados da sociedade que o cria e pratica. Por isso, deve ser analisado nos seus variados aspectos, para determinar a forma em que deve ser abordado pedagogicamente no sentido de esporte “da” escola e não como esporte “na” escola (COLETIVO DE AUTORES, 1992, p.70).

5 REFERÊNCIAS

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 27º ed. São Paulo: Cortez, 1992.

INVICTUS. Direção de Clint Eastwood, Produção: Clint Eastwood, Lori McCreary Robert Lorenz, Mace Neufeld, Beverly Hills(EUA): Warner Bros. Pictures, 2009, 1. DVD (133min.) son. Color.

KUNZ, Elenor. *Transformação didática-pedagógica do esporte*. 8º ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.

KUNZ, Elenor; COSTA, Andrize Ramires. Educação Física e Esportes na Escola, revendo teorias e práticas. In: KUNZ, Elenor/ Org. *Didática da Educação Física 4*. Educação Física e Esportes na Escola. Ijuí: Ed. Unijuí, 2016.

ZABALA, Antoni. *A prática educativa*. Como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.