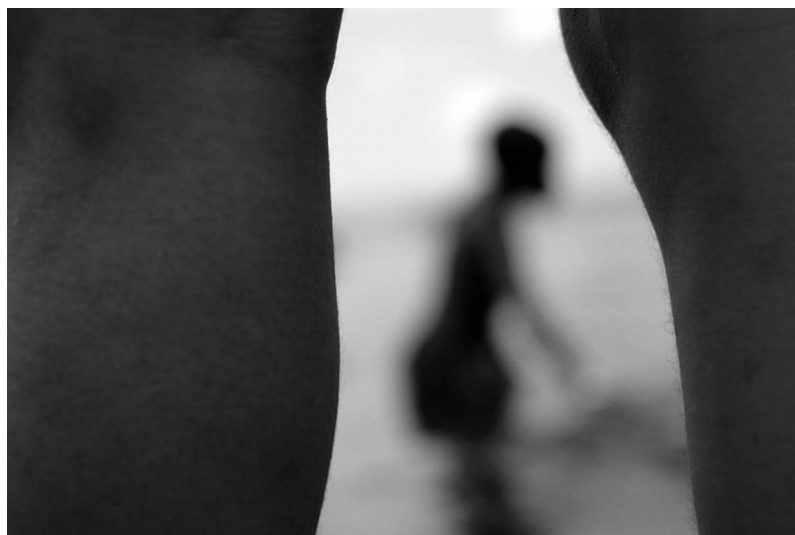


Sala de Imagem

AUTOR: PAULO CESAR DE CARVALHO LIMA
Universidade Federal da Bahia - UFBA

"As fotografias fazem alusão, a partir do diálogo entre desconstrução da realidade e construção de imagens técnicas, à mutabilidade do ser perante o cotidiano. São seis fotografias, sendo quatro em preto e branco e duas em cores, sem legenda, sem títulos e construídas no dia a dia da cidade do Salvador (BA) tendo o fotógrafo referências da lógica da sociologia do cotidiano no ato fotográfico que através da distorção buscam representar a proposta e fomentar o debate."

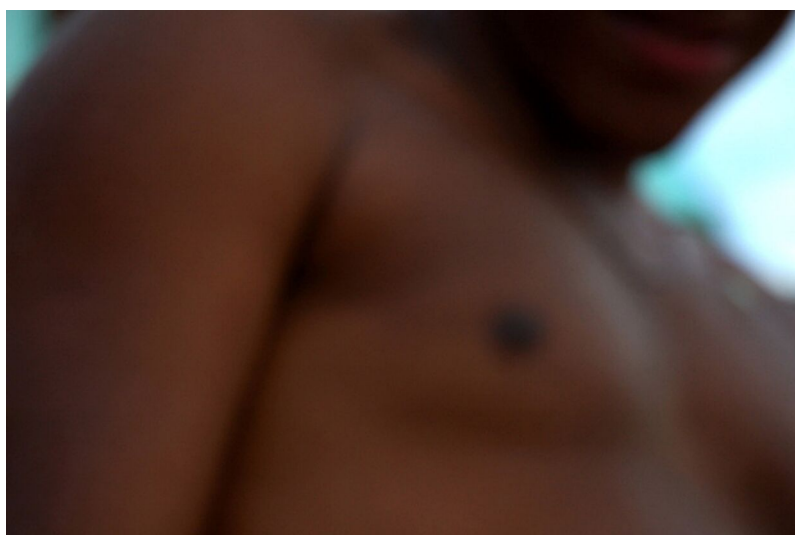


Sem Título



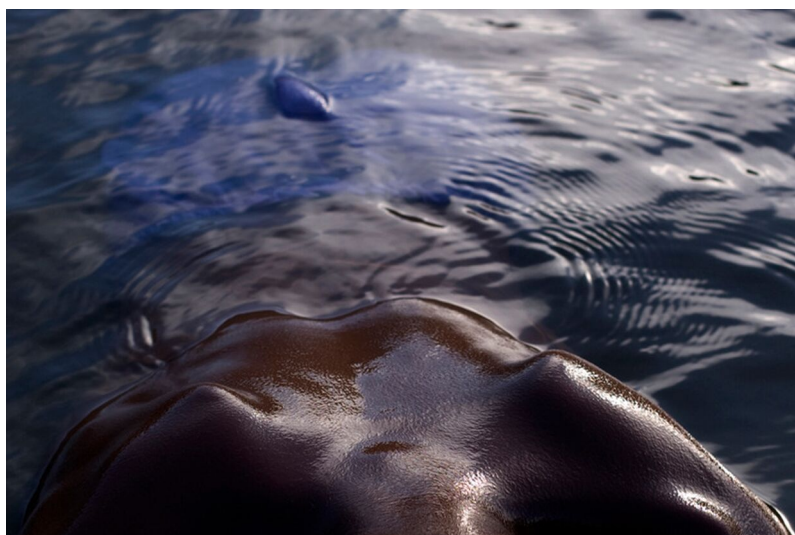


Sem Título



Sem Título





Sem Título



Sem Título





Sem Título

