

A OBRA DE INEZIL PENNA MARINHO E SUAS REPERCUSSÕES PARA A ESTRUTURAÇÃO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO BRASIL

Silvana Vilodre Goellner
André Luis dos Santos Silva
Thayane Regina Gonçalves
Caroline Canabarro de Oliveira
Luciane Soares
Leila Carneiro Mattos

RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo analisar a obra de Inezil Penna Marinho (1915-1987), uma das mais destacadas, influentes e produtivas personalidades da Educação Física brasileira. Fundamenta-se no aporte teórico-metodológico da História Cultural e se desenvolve a partir de três etapas distintas: a) Levantamento e identificação das fontes de pesquisa (livros, fotografias, documentos pessoais, anotações, textos não publicados, correspondências, entre outros); b) trabalho analítico que se realizará mediante o diálogo entre as diferentes fontes identificadas; c) A guarda de seu acervo pessoal que será doada a uma universidade pública na qual atua a equipe envolvida com a pesquisa. Palavras-chave: História; memória; educação física

ABSTRACT

This research aims at analyzing the work produced by Inezil Penna Marinho (1915-1987), one of the most remarkable, influent, and productive personalities in Brazilian Physical Education. Grounded on the theoretical-methodological support of Cultural History, this study will be developed in three different phases: a) Survey and identification of research sources (books, photographs, personal documents, notes, unpublished texts, letters, etc.; b) Analytical work to be performed through a dialogue amongst the different sources identified; c) Custody of Marinho's personal collection, which is going to be donated to the public university where the research team works. Keywords: History; memory; physical education

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo analizar la obra de Inezil Penna Marinho (1915-1987), una destacada, influyente y productiva personalidades de la Educación Física brasilera. Se fundamenta en el aporte teórico-metodológico de la Historia Cultural y se desarrolla a partir de tres etapas: a) levantamiento e identificación de las fuentes de investigación (libros, fotografías, documentos personales, anotaciones, textos no publicados, correspondencia, entre otros); b) trabajo analítico que se realizará mediante el dialogo entre las diferentes fuentes identificadas; c) la guarda de su acervo personal que será donada a una universidad pública en la cual actúa el equipo envuelto con la investigación.

Palabras-chaves: Historia; memoria; educación física

Esta pesquisa tem como objeto de estudo a obra de Inezil Penna Marinho (1915-1987), uma das mais destacadas, influentes e produtivas personalidades da Educação Física brasileira. Justifica-se pelo incipiente número de estudos que analisem o legado de personalidades que influenciaram o campo da historiografia da Educação Física, Esporte e Lazer no Brasil. Só recentemente podemos identificar no Brasil o aumento do interesse e da percepção da importância das biografias de indivíduos e de instituições como uma forma de ampliar os estudos ligados à Educação Física, Esporte e Lazer. No entanto, apesar dessas preocupações crescentes, algumas considerações devem ser destacadas: a) a maior parte dessas iniciativas esteve ligada à história de instituições e não da análise da obra de indivíduos que marcaram a estruturação desses campos no Brasil; b) existem muitas instituições e personalidades a serem estudadas, o que sem dúvida poderia contribuir para tornar mais múltipla nossa compreensão acerca do percurso histórico da Educação Física, Esporte e Lazer no nosso país.

Entre as contribuições de Inezil Penna Marinho para o desenvolvimento científico da área de Educação Física e do Lazer podemos destacar:

a) Suas contribuições ao desenvolvimento de estudos históricos nessa área de conhecimento:

Quanto a sua produção relativa à história da Educação Física, do esporte e do lazer, pela reorientação, pela peculiaridade, pela intensidade, pela valorização do estudo da história, Inezil Penna Marinho e suas obras marcam uma importante fase nesses estudos no Brasil. A influência de suas obras foi tão grande que chegou a homogeneizar as abordagens no trato desse assunto na Educação Física brasileira e se constitui, ainda hoje, como referência, devido à importante compilação de dados que fez desde o Brasil-Colônia.

b) Suas contribuições para a Filosofia da Educação Física/Ciências do Esporte:

Marinho não compreendia o desenvolvimento da Educação Física se esta não estivesse fundada em uma matriz filosófica clara. Para ele, mesmo as questões ligadas à didática/pedagogia tinham uma denotada raiz filosófica. Aliás, fundamentalmente as compreensões para a Educação Física estariam na história da filosofia: na filosofia clássica e/ou naquelas que no decorrer da história tematizaram a área de conhecimento.

Nesse sentido é importante ressaltar, como uma característica marcante de sua obra, a busca de subsídios nas mais diversas áreas de conhecimento objetivando melhor compreender e consolidar a Educação Física entendida como uma prática pedagógica. Para além da História e da Filosofia, Inezil estabeleceu fecundos diálogos com outros dois campos de conhecimento: a Psicologia e a Sociologia, caracterizando-se como um dos primeiros intelectuais brasileiros a fazer essas aproximações teóricas entre a Educação Física, as Ciências do Esporte e essas áreas do conhecimento.

c) Suas contribuições para o estudo da Recreação/Lazer:

No âmbito da Educação Física, pelo menos duas de suas obras Inezil Penna Marinho devem ser destacadas por terem sido as primeiras a discutir, com maior profundidade, alguns aspectos da Recreação/Lazer e sua presença no contexto da

formação profissional de Educação Física. De fato, nesse momento muitas de suas reflexões estavam diretamente dedicadas a compreensões teóricas ao redor dos jogos.

A atenção de Inezil para as questões ligadas à Recreação e aos jogos estava diretamente ligada ao seu conceito de Educação Física. Desde a década de 40, vinha criticando a adoção do Método Ginástico Francês (oficializado como matriz teórica-metodológica da Educação Física escolar brasileira do período) e sugerindo a necessidade de elaborar um Método Brasileiro de Ginástica, estruturado a partir de um conceito de Educação Física ampliado, considerando nossas particularidades nacionais e culturais.

Segundo Inezil, deveria-se substituir o conceito anátomo-fisiológico de Educação Física por um conceito bio-psico-socio-filosófico, onde o prazer, o desenvolvimento integral e o aspecto educacional ficassem sempre ressaltados. As preocupações com a Recreação estavam ligadas às possibilidades de extrapolar as ações da Educação Física para além dos muros escolares.

d) Seus debates com o pensamento médico:

A influência da área biomédica durante muitos anos foi (e podemos até dizer que em alguns casos tem sido) marcante na estruturação da Educação Física brasileira, desde as teses produzidas sobre esse tema nas Faculdades de Medicina no século XIX, passando pelo papel que os médicos ocuparam como normatizadores das atividades físicas e até mesmo sua influência e poder no interior das Escolas de Educação Física. Tal influência foi notável e importante para o desenvolvimento de nossa área de conhecimento.

A despeito da importância de suas contribuições, o poder dos médicos era de tal forma superdimensionado, devido fundamentalmente ao *status* científico que concediam a área de conhecimento, que essa valorização muitas vezes significou a restrição de possibilidades de participação e o relegar a segundo plano das posições daqueles que eram originários dos cursos de formação em Educação Física.

Inezil Penna Marinho foi um dos primeiros pesquisadores nacionais a publicamente discordar das considerações de investigadores da área da medicina, propugnando uma visão para a Educação Física mais próxima da pedagogia.

e) Sua conexão com a Panamericanismo:

Desde 1945, Inezil Penna Marinho já vinha buscando diálogo com colegas de outros países da América Latina e, em 1947, tais contatos foram acirrados. Naquele ano, o professor fez uma viagem por sete países da América do Sul, com o intuito de proferir conferências, a partir de convites dos governos locais e com recursos do governo brasileiro. Essa experiência foi marcante não apenas para a vida pessoal do professor como para a própria estruturação da Educação Física brasileira que, a partir de então, passou a fortalecer relações com os colegas de outros países. Fato esse que pode ser evidenciado nas revistas de Educação Física publicadas no Brasil deste período que não apenas publicavam textos de vários autores estrangeiros como tinham representantes em vários países, em especial na América Latina.

Além da inserção de Inezil nestes campos disciplinares, podemos ainda destacar: a) suas reflexões ligadas à crianças portadoras de deficiências, destacando-se os trabalhos com crianças surdas e cegas; b) suas contribuições para o estudo dos métodos ginásticos, inclusive a sugestão de um método brasileiro; c) suas contribuições para o treinamento desportivo, para o folclore e para a estruturação da capoeira como uma prática genuinamente nacional.

Por todas essas contribuições, cremos que o professor Inezil Penna Marinho tenha sido um importante intelectual do desenvolvimento científico na área de Educação Física e do Lazer no Brasil cuja obra teve repercussões internacionais, em especial, na América do Sul. A seguir seguem alguns dados biográficos de Inezil Penna Marinho:

- Instrutor de Educação Física pela Escola de Educação Física do Exército – 1938;
- Técnico Desportivo pela Escola Nacional de Educação Física e Desportos da Universidade do Brasil – 1941;
- Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais – UFRJ – 1943;
- Formado em Psicologia pelo Instituto de Psicologia da Universidade do Brasil – 1941;
- Formado em Filosofia pela Faculdade de Filosofia da Universidade do Brasil – 1958;
- Livre-Docente da Escola Nacional de Educação Física e Desportos da Universidade do Brasil – 1949;
- Catedrático da cadeira “Metodologia da Educação Física” da Escola Nacional de Educação Física e Desportos da Universidade do Brasil – 1949;
- Professor “Honoris Causa” da Escola de Educação Física da UFPR;
- Professor “Honoris Causa” da Escola de Educação Física da UFRGS;
- Professor “Honoris Causa” da Escola de Educação Física da UFSCAR;
- Professor “Honoris Causa” do Instituto Nacional de Educación Física - Peru;
- Técnico de Educação do Ministério de Educação – 1940-1971;
- Representante do Ministério da Educação e Cultura – 1958-1960;
- Assessor Jurídico do Gabinete do Ministro de Educação e Cultura – 1960-1970;
- Fundador e primeiro presidente da Associação de Professores de Educação Física – 1946-1950;
- Fundador e primeiro presidente da Federação Brasileira de Associações de Professores de Educação Física – 1946-1948;
- Fundador e primeiro presidente da Confederação Sulamericana de Associações de Professores de Educação Física – 1946-1948;

Além destes títulos, o professor Inezil possui vasta produção bibliográfica. Entre 1938 e 1984 publicou 92 obras, tecendo diálogos fecundos entre a Educação Física e Ciências do Esporte com as seguintes áreas de conhecimento: Direito e Legislação (4 obras); Direito (9 obras); Filosofia (7 obras); Folclore (1 obra); História (11 obras); Pedagogia, Didática e Metodologia (41 obras); Psicologia (8 obras) e Sociologia (1 obra), sendo as demais coletâneas de crônicas, poesias e obras literárias.

Aporte teórico-metodológico

O desenvolvimento da pesquisa prevê a realização de uma extensa pesquisa acerca da obra do professor Inezil Penna Marinho evidenciando, sobretudo, suas repercussões para a estruturação do campo acadêmico-profissional da Educação Física. Fundamentada nos pressupostos teórico-metodológicos da História Cultural, a pesquisa prevê a análise das fontes utilizando-se da triangulação de informações onde será utilizada a análise de discurso como ferramenta metodológica buscando apreender o

pensamento de Inezil Penna Marinho no contexto da educação física e do lazer no período em que o formulou.

Esse trabalho que já se encontra em andamento desenvolve-se junto ao acervo pessoal da família de Inezil Penna Marinho bem como em diferentes centros de documentação e informação.

A pesquisa se desenvolve a partir de três etapas distintas: a) Agrupamento das fontes de pesquisa (livros, fotografias, documentos pessoais, anotações, textos não publicados, correspondências pessoais, matérias jornalísticas, entre outros). Esse processo já integra a pesquisa visto que a “fabricação das fontes” é considerada como elemento crucial no desenvolver de um trabalho historiográfico; b) trabalho analítico que se realizará mediante o diálogo entre as diferentes fontes produzidas pelo próprio professor Inezil com documentos afetos ao tempo no qual essas produções foram realizadas. Nesta etapa haverá a articulação entre a empiria (fontes de pesquisa) e a teoria (referencial teórico-metodológico que ancora a pesquisa); 3) Dada a especificidade do projeto que, além de analisar a influência de Inezil Penna Marinho na estruturação da Educação Física/Ciências do Esporte/Lazer no Brasil, há a guarda de seu acervo pessoal, nesta etapa da pesquisa está prevista a catalogação, restauro e digitalização desse acervo. Vale ressaltar que esse processo também requer investigação, fundamentalmente, para efetivar com fidelidade a etapa de catalogação de documentos escritos, iconográficos e sonoros e de artefatos.

Considerando que a pesquisa esta sendo realizada junto ao acervo pessoal da família de Inezil Penna Marinho, ganha relevância o volume de documentação ainda inédita tais como contos, crônicas e poesias. Além desse material, há uma farta documentação relacionada à reportagens e matérias jornalísticas escritas pelo professor ou sobre ele, além de sua correspondência pessoal com vários profissionais de diferentes países com atuação no campo da educação física.

Esse precioso material esta sendo analisado na sua minúcia considerando os diferentes meios de publicação por meio dos quais circularam. A pesquisa, apesar de encontrar-se, ainda na sua fase inicial já tece algumas considerações analíticas como aquelas sistematizadas no início deste texto e que estão relacionadas aos diferentes campos nos quais se pode observar a influência do pensamento de Inezil Penna Marinho.

Endereço: Silvana Goellner
Rua Felizardo, 750
Jardim Botânico
Porto Alegre – RS
90690-200
e-mail: goellner@terra.com.br