



PROJETO “EDUCAÇÃO FÍSICA NO AR”, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Beatriz Peterle da Rocha  
Lívia Carvalho de Assis  
Marciel Barcelos  
Quéren Barbosa Siqueira Valério

**RESUMO**

*O presente artigo relata a experiência do grupo PET/CEFD/UFES<sup>1</sup> em parceria com a Rádio Universitária FM (104,7MHz)<sup>2</sup>, no projeto “Educação Física no Ar”. Relatamos as etapas de desenvolvimento do programa, o qual perpassa, pela produção, gravação e transmissão dos textos. Os assuntos contemplados referem-se à área da Educação Física. Este programa tende a proporcionar experiências e conhecimentos aos alunos bolsistas e graduandos envolvidos no projeto e transpor informações pertinentes da área de Educação Física para o público ouvinte da rádio.*

**Palavras - Chave:** Educação; Rádio; Educação Física.

**ABSTRACT**

*This article describes the experience of the group PET/CEFD/UFES<sup>1</sup> in partnership with University Radio FM (104.7 MHz)<sup>2</sup>, design "Physical Education in the Air." We report the development stages of the program, which runs through the production, recording and transmission of texts. Subjects covered refers to the area of Physical Education. This program tends to provide experience and knowledge to scholars and graduate students involved in design and incorporate relevant information from the area of physical education for the public radio listener.*

**Keywords:** Education; Radio; Physical Education.

**RESUMEN**

*Este artículo describe la experiencia del grupo PET/CEFD/UFES<sup>1</sup> en colaboración con la Universidad de radio FM (104.7 MHz)<sup>2</sup>, el diseño "La educación física en el aire." Se presenta las etapas de desarrollo del programa, que funciona a través de la producción, grabación y transmisión de los textos. Los temas cubiertos se refiere al área de Educación Física. Este programa tiende a proporcionar*

<sup>1</sup> PET (Programa de Educação Tutorial), CEFD (Centro de Educação Física e Desportos), UFES (Universidade Federal do Espírito Santo)

<sup>2</sup> A Rádio Universitária é localizada na Universidade Federal do Espírito Santo



*experiencia y conocimientos a los estudiosos y estudiantes de posgrado involucrados en el diseño e incorporar la información pertinente del área de la educación física para la escucha de la radio pública.*

**Palabras – Clave:** Educación; Radio; Educación Física.

## **INTRODUÇÃO.**

A primeira transmissão de rádio no Brasil aconteceu em 1922, por iniciativa da empresa Westinghouse Electric (CARVALHO e CARVALHO, 2005), naquela ocasião para a transmissão de um pronunciamento do então presidente da república Epitácio Pessoa.

Todavia, a primeira rádio a operar no Brasil se chamava Rádio Sociedade do Rio de Janeiro. Nela ocorreu a primeira iniciativa de educação à distância quando o Professor Edgard Roquete Pinto juntamente com a sua filha Beatriz comandavam um programa educativo que se chamava *Quarto de Hora Infantil* (CARVALHO e CARVALHO, 2005).

No âmbito da Educação Física, a mais antiga e também mais duradoura iniciativa de um programa radiofônico foi inaugurada em 1932 pelo Professor de Educação Física Oswaldo Diniz Magalhães. Magalhães implantou um programa de ginástica pelo rádio chamado de *Hora da Ginástica*, e que ficou no ar por 51 anos, de 1932 a 1983. Quando perguntado o porquê? Da criação deste programa, o próprio professor Oswaldo Diniz Magalhães, em entrevista ao professor Sergio Carvalho disse que:

(...) Naquele tempo, a educação Física ainda não tinha a eficiência técnica desejada. Eram poucos os professores preparados, e as atividades físicas não tinham o controle necessário. Com o passar dos anos a, Educação Física no Brasil alcançou nível técnico e pedagógico, assegurando ao nosso povo todos os meios de melhorar a saúde e aumentar a sua capacidade de trabalho. (Revista E.F., 2003, p. 11)

Outros fatores que levaram o Professor Oswaldo Diniz Magalhães a criar o método de ginástica através do rádio foram, o baixo nível de saúde da população, a pouca aplicação das atividades físicas e os precários recursos técnicos pedagógicos da difusão educativa em todo território nacional. Para ele, naquela época, o rádio era o meio mais poderoso para reverter esse quadro (Revista E.F., 2003, acesso em 07 de abril de 2011).

Os ensinamentos do Professor Magalhães não ficavam apenas nos exercícios físicos ditados por ele ao vivo pela Rádio Republica do Rio de Janeiro, ele também criou o Código do Bom Cidadão, o qual definia que “A Ginástica beneficia a grande massa humana. É a ‘Base’ que torna possível o ponto mais alto onde se unem a saúde física e moral” (Revista E.F., 2003, acesso em 07 de abril de 2011).

É no seio desta tradição histórica que se insere o programa “Educação Física no Ar” Rádio Universitária (104,7 FM) como iniciativa do grupo do Programa de Educação Tutorial do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo (PET/CEFD/UFES), resgatando o elo existente



entre a educação física e o poder educativo das rádios. Por outro lado, esta iniciativa contribui para a realização de um dos objetos do Programa PET que é o de oportunizar aos bolsistas e demais estudantes a possibilidade de ampliar a gama de experiências em sua formação acadêmica (MEC, 2006). Uma vez que as experiências são também formas de aprendizado podemos pensar que, que:

“[...] o que faz a experiência formadora é uma aprendizagem que articula, hierarquicamente, saber-fazer e conhecimentos, funcionalidades e significação, técnicas e valores num espaço-tempo que oferece a cada um a oportunidade de uma presença de si [...]” (JOSSO apud SOUZA e MIGNOT, 2008).

Parece-nos importante também ampliar as formas de comunicação e diálogo do curso de EF com a sociedade em geral. É necessário construir uma visão mais rica sobre o que é a Educação Física, enquanto curso/profissão, como uma área de conhecimentos e possibilidades de intervenção social.

## **PRÉ-PROJETO**

No mês de maio do ano de 2010, o projeto “Educação Física no Ar” foi pensado e formulado no âmbito do Programa de Educação Tutorial (PET), tendo como principal vertente a extensão. Concluída a elaboração do projeto, enviamos o esboço para a Rádio Universitária (104.7 FM), apresentando nossa proposta para os produtores que logo mostraram interesse na parceria.

De maio a agosto tivemos reuniões com a equipe da rádio e, a partir destes encontros, reformulamos o projeto de acordo com as necessidades básicas que um programa de rádio precisa ter. Em primeira instância, a proposta do projeto era de um programa que fosse ao ar duas vezes por semana, com duração de cinco minutos, onde a programação seria composta por uma breve entrevista com profissionais da área, número musical escolhido pelos alunos do curso de Educação Física da UFES e um quadro chamado “Pergunta que o PET Responde”. No entanto, os produtores acreditaram que, se o programa fosse ao ar todos os dias, ele teria seu espaço e sua identidade melhor definidos na programação da rádio. Assim, foi decidido que este teria como formato a leitura de pequeno texto informativo, com duração de um a dois minutos no máximo e exibido duas vezes por dia.

## **PRODUZINDO TEXTOS**

Como o Projeto foi elaborado/discutido em época de Copa do Mundo<sup>3</sup>, os componentes do grupo ficaram responsáveis por produzir textos que, a princípio, giravam em torno dessa temática, objetivando mostrar uma visão mais ampla e crítica das questões que envolvem esse megaevento esportivo, tais como: curiosidades sobre o evento, lesões, questões políticas, questões de gênero, dentre outras.

<sup>3</sup> Copa do Mundo de Futebol da FIFA 2010 – África do Sul



Todos os textos produzidos tinham seus conteúdos revisados pelo professor tutor do grupo e, após essa fase, eram enviados para o coordenador da Rádio Universitária, o jornalista Léo Cobal, que fazia uma revisão técnica, de acordo com as peculiaridades do programa e da comunicação pelo rádio. Com as revisões técnicas, o tamanho dos textos e a linguagem que utilizávamos neles sofreram alterações. Fomos direcionados a escrever de forma mais simples e objetiva, tendo em vista que os ouvintes são, em sua maioria, leigos em relação aos conteúdos. Além disso, os textos também deveriam ter características atrativas, com expressões que aguçassem a curiosidade dos ouvintes. No começo, tivemos dificuldades em passar os conteúdos a serem abordados, em poucas linhas, com uma linguagem menos técnica e, ainda, atrativa aos ouvintes. Porém, com a prática da escrita, reuniões constantes com os produtores e coordenadores da Rádio Universitária e as gravações, essa tarefa se tornou menos complexa.

Passado o período da Copa do Mundo, sentimos a necessidade de ampliar os conteúdos para além do futebol, já que este é apenas um dos conteúdos da Educação Física. Assim, passamos a produzir textos a partir de outros conteúdos da profissão como: a dança, os jogos, as lutas, os esportes, a saúde, a recreação, as brincadeiras, o lazer, a Educação Física escolar, a Educação Física na Educação de Jovens e Adultos (EJA), a Educação Física e/na/para a terceira idade.

Desde o início do processo de construção de textos até o presente momento, elaboramos cerca de setenta textos, com as temáticas descritas no parágrafo anterior. Devido à grande demanda de produção de textos a ser realizada, o grupo PET decidiu convidar alunos e professores do Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) da UFES para elaborarem textos de acordo com o projeto, no entanto, não tivemos retorno dos mesmos.

## **GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO<sup>4</sup>**

Os produtores da Rádio Universitária nos convidaram para gravar os textos que produzimos, objetivando proporcionar para nós novas experiências que estão além da nossa formação enquanto professores de Educação Física. São experiências que nos proporcionam conhecimento das relações que se estabelece com o processo formativo e com as aprendizagens construídas ao longo da vida, contemplando, assim, uma característica de formação do Programa PET.

Atualmente, as gravações são realizadas uma vez por semana. Formamos duplas e nos revezamos semanalmente para as gravações. Inicialmente todos os bolsistas tiveram certa dificuldade no momento da gravação, sobretudo com a locução, que exigia técnicas específicas do modelo do programa. A partir desta demanda proveniente dos bolsistas fomos orientados pelos produtores da Rádio Universitária,

---

<sup>4</sup> De setembro a dezembro de 2010 foram transmitidos 180 programas, lembrando que alguns são transmitidos mais de uma vez.



através dicas de produção de texto e questões que permeiam a locução como, a dicção, as pausas na leitura, a entonação e a interpretação dos textos.

O uso e apropriações dessa aprendizagem ajudaram-nos a pensar a nossa prática pedagógica e aprimorar nossos recursos como professores que vivem em constante diálogo com os discentes.

O programa “Educação Física no Ar” estreou em Setembro de 2010, sendo a programação transmitida duas vezes ao dia – às 8:00 horas e as 16:00 horas - que ocorrem até hoje.

## **AValiação E CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao escrever para a Rádio Universitária sobre temas que nos inquietam e/ou interessam, socializamos nossas opiniões e concepções que foram adquiridas durante a graduação, proporcionando reflexões para a construção do nosso processo de formação pessoal/profissional, produzindo, assim, saberes e conhecimentos.

Não temos como mensurar se houve ou não impacto entre os ouvintes, uma vez que a Rádio Universitária não contrata pesquisas qualitativas de audiência. Entretanto, esperamos ter proporcionado ao público a ampliação do conhecimento da área de Educação Física e a importância de exercer tal prática. Para termos retorno do Projeto e de sua repercussão, criamos um e-mail para receber dúvidas, sugestões e opiniões, objetivando receber um *feedback* dos ouvintes.

O retorno que tivemos dos alunos da graduação<sup>5</sup> não foi o esperado, com isso, no final do ano de 2010 traçamos metas e objetivos para aproximar os alunos do projeto, por meio de cartazes que convidam a comunidade acadêmica, para ouvir o programa e participar na produção, fazer a divulgação dos programas que foram ao ar, via e-mail das turmas, a fim de atender a filosofia do PET.

Isto posto, fazemos até o momento uma avaliação positiva do programa “Educação Física no Ar”. Além de vivenciar novos espaços na Universidade, ele nos deu a oportunidade de construir novas experiências de aprendizagem, experimentar uma ampliação do acesso à informação sobre a Educação Física para além dos muros da universidade e ampliar nossos conhecimentos, pois ao elaborarmos os textos, somos convidados a pesquisar campos que estão além do que é ofertado na grade curricular do CEFD/UFES.

Num certo sentido, podemos até mesmo ousar pensar no resgate do elo existente entre a Rádio e a Educação Física, que se perdeu desde o fim do programa “Hora da Ginástica”, apresentado pelo professor Oswaldo Diniz Magalhães, onde, foi criada uma geração de Rádio-Ginastas. Revivendo assim, uma experiência quase esquecida da Educação Física brasileira.

---

<sup>5</sup> O Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo oferecem a formação em Licenciatura ou Bacharelado.



## REFERÊNCIAS

Carvalho, M. L. M., Carvalho, B. C. M. **A ligação entre a rádio e a educação por meio da análise de historicidade da Escola Técnica Estadual Carlos de Campos**, 2005. Disponível em <<http://www.radioeducativo.org.br/artigos/Trabalhoradionaeeduca%C3%A7%C3%A3ocaca2005.pdf>> acesso em 07 de Abril de 2011.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC. **Manual de Orientações Básicas**, 2006. Disponível em <[http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=480&catid=232%3Apet-programa-de-educacao-tutorial&id=12228%3Aprograma-de-educacao-tutorial-pet&option=com\\_content&view=article](http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=480&catid=232%3Apet-programa-de-educacao-tutorial&id=12228%3Aprograma-de-educacao-tutorial-pet&option=com_content&view=article)> acesso em 07 de Abril de 2011.

SOUZA, E.C.; MIGNOT, A.C.V. (Org.). **História de vida e formação de professores**. Rio de Janeiro: Quart: Faperj, 2008, p. 169-196.

UM Reconhecimento aos Ilustres Mestres da Educação Física. **Revista EF**, Dezembro, 2003, p.4-14. Disponível em < <http://www.gices-sc.org/HistoriaGinasticoRadio.pdf>> acesso em 07 de Abril de 2011.

Beatriz Peterle da Rocha  
Rua Carlos Alberto Nascimento, 03 – Universal – Viana – ES  
CEP: 29135-000  
E-mail: byapeterle@hotmail.com

Lívia Carvalho de Assis  
Rua Duque de Caxias, 18 – Universal – Viana – ES  
CEP: 29135-000  
E-mail: livia.carvalhodeassis@gmail.com

Marciel Barcelos  
Avenida José Acacio Ferreira, 05 – Areinha – Viana/ES  
CEP: 29135-000  
E-mail: marciel.edfisica@yahoo.com.br

Quéren Barbosa Siqueira Valério  
Rua 36, 67 – Santa Mônica – Vila Velha – ES  
CEP: 29105-560  
E-mail: querenbsv@hotmail.com

Beatriz Peterle da Rocha  
Lívia Carvalho de Assis



Marciel Barcelos

Quéren Barbosa Siqueira Valério

Professores em formação e bolsistas do Programa de Educação Tutorial do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo