



## O OLHAR DOS ALUNOS SOBRE A ESCOLA E A EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO: O CONTEXTO DO PIBID/UNEB-EDUCAÇÃO FÍSICA

Débura Wallanquella Barros<sup>1</sup>

Érica Estevam de Santana<sup>2</sup>

Gerinaldo Ferreira de Oliveira<sup>3</sup>

Ildima Isa Santana Leal<sup>4</sup>

Viviane Rocha Viana<sup>5</sup>

*PALAVRAS-CHAVES: Educação Física; Escola; Alunos; Ensino Médio.*

### INTRODUÇÃO

O presente texto parte da experiência vivida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID), que tem como objetivo fomentar a formação inicial e continuada de profissionais do magistério básico, numa ação que articula a Universidade Pública e as escolas de Educação básica. Este programa está vinculado a Universidade do Estado da Bahia através do curso de Licenciatura em Educação Física no Campus II, no município de Alagoinhas-BA, a partir do Subprojeto PIBID-UNEB/Educação Física, o qual tem como objetivo contribuir para a legitimação da Educação Física na escola. Atualmente em parceria com duas escolas públicas da rede estadual, dentre elas o Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães, loco da pesquisa.

É relevante pontuar que a Educação Física no Brasil atravessou diversas fases ao longo da história, uma vez que, entendendo o corpo como objeto de estudo da Educação Física, fez-se necessário adaptá-lo às demandas sociais. Neste sentido, em cada recorte histórico, havia uma concepção dominante na Educação Física, ora baseado na perspectiva Higienista, ora com uma perspectiva de cunho militarista, acreditando que ao educar o corpo se conseguiria acabar com as mazelas sociais, além de pregar a formação do homem adestrado capaz de defender sua pátria. Tais concepções vão sofrendo modificações e nesta relação, a prática da Educação Física, bem como o fazer do professor vai aos poucos se modificando.

Entre as décadas de 1970 e 1980, em meio às inúmeras tendências desse período surge a abordagem Crítico-Superadora. Esta, por sua vez, é baseada na Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos, posteriormente, intitulada por Saviani (2012) de Pedagogia Histórico-Crítica.

Ainda no que diz respeito à Educação Física escolar, o Coletivo de Autores (1992) ao discutir questões teórico-metodológicas, direciona as aulas da mesma a partir do trato com a Cultura Corporal<sup>1</sup>. Vale ressaltar que este trabalho tem como objetivo, proporcionar um aprofundamento e uma reflexão sobre os olhares dos alunos referente à Educação Física e o diagnóstico realizado possibilita uma aproximação com o futuro campo de atuação - prática docente – proporciona uma vivência direta na realidade do colégio possibilitando assim, atender as demandas existentes no espaço escolar, quanto à Educação Física.

<sup>1</sup> São elementos da cultura corporal: jogo, esporte, ginástica, dança, luta e capoeira.

## PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS DA PESQUISA

O presente estudo caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, que tem como base a pesquisa de campo e como instrumento de pesquisa a utilização de um questionário, que embora representados por números, ajudam a “explicitar a dimensão qualitativa” (ANDRÉ. 1995, p. 24). Para tanto, foi utilizado um questionário composto por sete questões relacionadas ao olhar dos alunos quanto à escola, e principalmente quanto a Educação Física, tanto no espaço escolar, quanto fora dele. Estes questionários foram aplicados apenas aos alunos do turno vespertino e contou com uma amostra de 241 alunos do Colégio Modelo Luís Eduardo Magalhães, dentre estes 89 meninos e 152 meninas com idade entre 14 e 24 anos, Para análise dos dados foi feita a análise estatística com os questionários.

## ANÁLISE E DISCUSSÃO

Compreende-se que é necessário investigar o conhecimento sincrético do aluno para, a partir disso, poder intervir, sintetizando esse conhecimento na tentativa de transformação social. Segundo Gasparin (2012, p.21), fundamentado na Pedagogia Histórico-Crítica, “a Prática Social Inicial é sempre uma contextualização do conteúdo. É um momento de conscientização do que ocorre na sociedade”.

Dessa forma, partimos para discussão e no que diz respeito ao questionamento quanto à importância da Educação Física, foi evidenciado que a maioria dos estudantes reconhecem a importância da disciplina no âmbito escolar. E, dada à importância podemos perceber, ainda, que eles têm conceitos diferentes a respeito desse componente curricular, podendo o mesmo ser entendido de diversas perspectivas, simultaneamente.

Dentre os diversos conceitos expostos, os que apresentam predominância respectivamente são: saúde, prática esportiva, lazer, jogos e brincadeira. Segundo Koliniak (2000), um dos motivos para que esta indefinição ocorra são os problemas específicos, como, por exemplo, a ausência de um corpo teórico próprio que seja referência para toda a categoria profissional. E embora haja uma proposta elaborada pelo Coletivo de Autores, nota-se que ainda falta um referencial curricular para Educação Física escolar.

## CONCLUSÃO

Podemos perceber a partir do recorte feito que, a Educação Física escolar é considerada pelos alunos como uma disciplina importante, no entanto, é preciso ter consciência de que a Educação Física não diz respeito apenas às práticas de esportes, de atividades e exercícios físicos, deve ter, sobretudo, a condição viabilizadora de contextualizar os aspectos de todos os elementos da cultura corporal, aqui entendidos como jogo, esporte, dança, ginástica, luta e capoeira, de forma crítica na tentativa de transformação social.

## REFERENCIAS

- ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. 11. ed. Campinas, SP: Papyrus, 1995. 121p.
- COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.
- GASPARIN, João Luiz. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 5.ed.

Campinas, SP: Autores Associados, 2012. 190 p.

KOLYNIK, C. O. **O objeto de estudo da Educação Física**. Rio de Janeiro: Corpo Consciência, 2000.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítico**. 11 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2012. 137 p.

#### FONTE DE FINANCIAMENTO

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

---

<sup>1</sup> Acadêmica de Educação Física-UNEB; debura\_wallançuela@hotmail.com.

<sup>2</sup> Acadêmica de Educação Física-UNEB; unebe.f@gmail.com

<sup>3</sup> Acadêmico de Educação Física-UNEB; geregiga@hotmail.com

<sup>4</sup> Acadêmica de Educação Física-UNEB; isa.santanaleal@hotmail.com

<sup>5</sup> Docente do Curso de Educação Física-UNEB; vivianerochaviana@gmail.com