



EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL II - NOVAS
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: UMA EXPERIÊNCIA NO CONTEXTO
PIBID/UNEB – ALAGOINHAS/BA

Adinézia Pereira Cristo¹

Taise Santos e Santos²

Diane Caroline Cardoso Ferreira³

Lorena Silva Santos⁴

Joice Souza de Jesus⁵

Viviane Rocha Viana⁶

PALAVRAS-CHAVE: Educação Física; Ensino Fundamental; Práticas Pedagógica; PIBID

INTRODUÇÃO

Este relato de experiência foi desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) concebido pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Tendo como objetivo fomentar a formação inicial e continuada de profissionais do magistério básico, numa ação que articula os estudantes das Universidades Públicas com as escolas da Educação Básica.

Neste discutimos a inserção de novas práticas pedagógicas nas aulas de educação física, partindo da compreensão que em muitas escolas as mesmas estão associadas ao tecnicismo e voltadas geralmente para o esporte, enfatizando as quatro modalidades mais comuns: futebol, voleibol, basquetebol e handebol. A partir da concepção que a educação física possui outras dimensões a serem trabalhadas, o Subprojeto PIBID/UNEB/Educação Física tem como objetivo aproximar os estudantes – Bolsista de ID - da realidade de duas escolas da rede pública de Alagoinhas-Ba. Partindo dessa realidade, foi elaborado um plano de curso que aborda os elementos da cultura corporal. Esse processo é fundamentado na Pedagogia Histórico-Crítica, tendo como base teórica Dermeval Saviani e João Luiz Gasparin.

Esta produção torna-se importante, pois promove uma melhoria na realidade da escola pública, contribui de maneira significativa na formação dos discentes, além de legitimar a educação física enquanto componente curricular.

OBJETIVO

Relatar a experiência, a partir das vivências de educação física proporcionadas por bolsistas de iniciação à docência (Pibid) aos alunos do ensino fundamental no ano letivo de 2012, na Escola Estadual Oscar Cordeiro, situada no Município de Alagoinhas-BA.

METODOLOGIA

O presente relato de experiência parte das observações e intervenções de bolsistas de ID do PIBID/UNEB/Educação Física-Campus II. Os métodos utilizados nesse trabalho partiram das experiências das bolsistas com as propostas pedagógicas oferecidas no subprojeto no ano de 2012. Para a coleta dos dados utilizamos a observação e a intervenção em turmas vespertinas na Escola Estadual Oscar Cordeiro.

ANÁLISE E DISCUSSÃO

Documentos legais dão à educação física um caráter obrigatório e com ela surgem uma gama de propostas teóricas e pedagógicas que emergem no intuito de superar essa educação física acrítica, tecnicista que privilegia o padrão de rendimento e performance dentro do esporte. Nessa perspectiva propõe-se a inserção das temáticas: Promoção da saúde, história, lazer e tempo livre, mídia, dentre outros que estão relacionados aos aspectos históricos, éticos, sociais, políticos, culturais, estéticos e fisiológicos. Ao trabalhar com temas de relevância social dentro da escola, o professor estará dando um importante passo rumo à formação de cidadãos críticos e conscientes, sendo estes alguns dos principais papéis da escola.

Com o propósito de apresentar aos alunos essas outras dimensões que a educação física pode nos oferecer, durante as observações e intervenções realizamos aulas diversas, trabalhando os vários elementos da cultura corporal em suas dimensões conceituais/científico, social, histórica, política, econômica, religiosa, estética dentre outras, através de aulas dinâmicas com vídeos, slides, filmes, debates e vivências.

Nestas aulas optamos por discutir os esportes radicais, educativos, coletivos, individual, rendimento e participação e vivenciar outras possibilidades como o badminton, o tchouckball e o atletismo enfatizando suas várias dimensões. Notamos uma resistência relacionada aos conteúdos dança e ginástica, surgindo a necessidade de reformularmos os métodos de ensino utilizados, através do dialogo com os alunos a fim de encontrar a melhor maneira de trabalha-los. Quanto ao conteúdo lutas, pode-se perceber que eles confundem o mesmo com a briga e isso se tornou um grande desafio, aos poucos buscamos desmistificar este fato para que pudéssemos prosseguir com as atividades planejadas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir das experiências obtidas através das intervenções pedagógicas na Escola Estadual Oscar Cordeiro, salienta-se a importância da inserção de diferentes temáticas e a sua relação com a vivência dos conteúdos da cultura corporal, pois desconstrói a ideia de uma aula de educação física obrigatoriamente prática, enriquece a apresentação e o ensino dos conteúdos da disciplina e, propõe aos alunos uma maior visibilidade de tais aspectos tornando-os mais próximos da realidade social dos mesmos.

REFERÊNCIAS

GASPARIN, João Luiz. Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica. 5 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2009 - (Coleção educação contemporânea).

NETO, Alvaro R. M.; et. al. Evasão escolar e desinteresse dos alunos nas aulas de educação física. Pensar a Prática, Goiânia, v.13, n. 2, p.1-15, mai/ago.2010.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: Primeiras aproximações. 10 ed. rev. – Campinas, SP: Autores associados, 2008 - (Coleção educação contemporânea)

PIBID/UNEB, disponível em: <http://www.uneb.br/pibid/sobre/>. Acesso em: 04 de abril de 2013.

FONTE DE FINANCIAMENTO

CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior).

¹ Discente do curso de Licenciatura em Educação Física UNEB. Bolsista PIBID/UNEB. adicristo@hotmail.com

² Discente do curso de Licenciatura em Educação Física UNEB. Bolsista PIBID/UNEB. taysesantos1@hotmail.com

³ Discente do curso de Licenciatura em Educação Física UNEB. Bolsista PIBID/UNEB. diane_caroline18@hotmail.com

⁴ Discente do curso de Licenciatura em Educação Física UNEB. Bolsista PIBID/UNEB. Lorenasantos.doc@gmail.com

⁵ Discente do curso de Licenciatura em Educação Física UNEB. Bolsista PIBID/UNEB. joicesj8@yahoo.com.br

⁶ Docente do curso de Educação Física, UNEB – Coordenadora do Subprojeto, PIBID/UNEB. vivianerochaviana@gmail.com