



## CULTURA CORPORAL NA MÍDIA TELEVISIVA: A HEGEMONIA FUTEBOLÍSTICA

Edvânia Gonçalves<sup>1</sup>  
Liliane de Fátima Dias Macedo<sup>2</sup>  
Nayara do Socorro Gomes<sup>3</sup>  
Priscila Lopes<sup>4</sup>  
GEPG<sup>5</sup>

*PALAVRAS-CHAVE: Cultura Corporal; Mídia Televisiva; Esporte; Educação Física escolar.*

### INTRODUÇÃO

A Cultura Corporal se refere ao fenômeno das formas mais básicas de movimentação que, combinadas de diferentes maneiras, visam atender demandas ambientais, sociais e culturais. Dependendo das características do período histórico vivenciado, outras formas de movimentação podem ser originadas (GALVÃO, RODRIGUES, SANCHES NETO, 2005).

Souza Junior *et al.* (2011) citam que a trajetória de elaboração do conceito Cultura Corporal a partir da obra Coletivo de Autores de 1992, se deu diante de um contexto específico de crítica da Educação Física (EF) esportivizada no país, na década de 1980. A preocupação estava centrada no que se deve ensinar em EF e tal proposta surgiu no sentido de fundamentar a intervenção pedagógica do professor (GALVÃO, RODRIGUES, SANCHES NETO, 2005).

Para Soares *et al.*, (1992), os conteúdos historicamente propostos para EF escolar são os jogos, os esportes, as ginásticas, as danças, as lutas e a capoeira. Os autores propõem que a aprendizagem desses conteúdos deve ir além de suas regras, técnicas e táticas, abarcando também o contexto em que acontece a sua prática.

No sentido de tornar viável a aplicação e a sistematização destes conteúdos de forma mais abrangente na escola, os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997), fazem considerações acerca das características de cada um dos temas. No entanto, o documento enfatiza que a tentativa de delimitar cada uma destas práticas corporais pode ser arriscada, uma vez que as interligações, semelhanças e diferenças dependem do contexto em que ocorrem.

Entretanto, mesmo com documentos como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), os quais têm por objetivo orientar a prática do professor e, portanto, oferecem subsídios teóricos para tal, na EF escolar ainda prevalece os esportes coletivos com bola. Ayoub (2007) cita que embora o surgimento de vertentes que colaboraram para a denotação de um processo crítico de questionamento da concepção predominante em relação aos conteúdos e objetivos da EF escolar, tais esforços ainda não abalaram a visão hegemônica do esporte.

A respeito da atual situação escolar, Betti (2001) aponta para a relação mídias-cultura corporal como um fenômeno em potencial que pode influenciar um considerável problema pedagógico para a EF. O autor ressalta que dentre as mídias existentes no momento, a TV privilegia o esporte nas informações sobre a cultura corporal que transmite, a qual atinge um grande número de pessoas, incluindo os alunos que frequentam as aulas de EF na escola.

Carvalho (2007) chama a atenção para o fator excludente, discriminatório e reducionista presente na dimensão de alta *performance* do esporte veiculado pela mídia

televisiva. A autora aponta a falta de espaço na TV para a divulgação das dimensões educativas e participativas do esporte.

Diante disso, objetivamos verificar quais manifestações da cultura corporal são exibidas nas matérias do programa Globo Esporte MG, transmitido pela Rede Globo de Televisão, em determinada semana do mês de março de 2013.

Deste modo, seria possível fazer uma reflexão sobre quais tipos de conteúdos da cultura corporal estariam sendo transmitidos durante tal período para um provável público infanto-juvenil, o qual compreendem os alunos da rede básica de ensino do estado de Minas Gerais.

## METODOLOGIA

O presente estudo trata-se de uma pesquisa documental que tem como objeto de estudo o programa Globo Esporte MG, transmitido pela Rede Globo de Televisão na semana entre os dias 18 e 22 de Março de 2013. Para tal, utilizamos os programas disponibilizados na íntegra para assinantes do *site* da Globo.com (GLOBO.COM, 2013). Como técnica de análise de dados, utilizamos a observação simples e a tabulação simples de forma manual.

## DESCRIÇÃO DOS RESULTADOS

Para coleta dos dados, utilizamos as seguintes categorias para melhor compreensão dos temas das mensagens transmitidas, quais sejam: manifestação da cultura corporal apresentada (esportes, lutas, ginásticas, etc.), tipo de manifestação (por exemplo, entre os esportes, futebol, voleibol, etc.) e frequência de aparição de matérias sobre cada tema. Optamos por não contabilizar o tempo de cada matéria, pois o objetivo principal da pesquisa foi verificar a variedade de manifestações da cultura corporal que são transmitidas no referido programa, e não a ênfase que é dada em cada um desses temas. Portanto, os percentuais dos conteúdos observados apresentados neste estudo referem-se ao número de matérias exibidas em cada um dos dias do programa durante a semana.

A partir da análise dos dados foi possível constatar que a única manifestação da cultura corporal apresentada no programa em questão foi o esporte, que de acordo com os PCNs (BRASIL, 1997), se refere às práticas que adotam regras de caráter oficial e competitivo, organizadas por federações que regulamentam a atuação amadora e a profissional.

Entre os tipos de esporte apresentados, predominou-se o futebol em nível estadual, nacional e mundial, o qual representou 82,26% do total das matérias exibidas. Constatamos também a presença do voleibol com 9,68%, do automobilismo com 4,84% e, do basquetebol e do atletismo com 1,61% cada.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo nos permitiu perceber que dentre a programação da rede de TV selecionada para essa pesquisa há apenas um programa diário que tem como característica principal apresentar ao grande público as possibilidades das mais variadas manifestações da cultura corporal. No entanto, a pesquisa mostrou que neste programa prevaleceu o esporte em detrimento das demais manifestações, corroborando com os dados apontados pela literatura (BETTI, 2001; 2004; CARVALHO, 2007).

Entre os esportes apresentados, constatamos a hegemonia futebolística, fato também evidenciado na atual realidade da EF escolar brasileira, como nos mostra Ayoub (2007, p.81): “[...] Aula de educação física na escola tem sido sinônimo de aula de esporte. Mais ainda: sinônimo de “jogar bola””.

Portanto, nos indagamos sobre a possibilidade de haver relação entre a preeminência do esporte, mais especificamente do futebol, nestes dois contextos (TV e EF escolar). Seriam

os conteúdos que prevalecem na EF escolar um reflexo daqueles que também predominam na mídia televisiva? Sendo assim, acreditamos que mais estudos sobre a temática em questão são necessários para elucidar a problemática levantada.

## REFERÊNCIAS

- AYOUB, E. *Ginástica geral e educação física escolar*. 2ª edição. Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.
- BETTI, M. Mídias: Aliadas ou Inimigas da Educação Física Escolar? *Motriz*, v. 7, n.2, p. 125-129, Jul-Dez 2001.
- BETTI, M. *Corpo, cultura, mídias e educação física: novas relações no mundo contemporâneo*. *Revista Digital*, Buenos Aires, n.79, 2004. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/>. Acesso em: 15 jan 2013.
- CARVALHO, S. *O discurso midiático da ginástica artística*. 2007. 109 f. Dissertação (Mestrado) – Curso de Educação Física, Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2007.
- GALVÃO, Z. RODRIGUES, L. R., SANCHES NETO, L. Cultura Corporal de Movimento. In: DARIDO, S. C., RANGEL, I. C. A. *Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica*. Rio de Janeiro: Guanabara Kogan, 2005. p. 25-35.
- GLOBO.COM. Globo Esporte MG, 2013. Disponível em: <http://globo.com/rede-globo/globo-esporte-mg/integras/>. Acesso em: 18 a 22 março 2013.
- BRASIL. *PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais)*. Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.
- SOARES, C. L. et al. *Metodologia do Ensino de Educação Física*. São Paulo: Cortez, 1992.
- SOUZA JUNIOR et al. Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, Florianópolis, v. 33, n. 2, p. 391-411, abr./jun. 2011.

---

<sup>1</sup> Discente de Educação Física na UFVJM. [edvaniagdasilva@yahoo.com.br](mailto:edvaniagdasilva@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Discente de Educação Física na UFVJM. [liicamacedo@gmail.com](mailto:liicamacedo@gmail.com)

<sup>3</sup> Discente de Educação Física na UFVJM. [nayara\\_dtina@hotmail.com](mailto:nayara_dtina@hotmail.com)

<sup>4</sup> Mestre em Educação Física pela EEFUSP; Docente do departamento de Educação Física na UFVJM. [priscalopes@yahoo.com.br](mailto:priscalopes@yahoo.com.br)

<sup>5</sup> Grupo de Estudos e Práticas das Ginásticas;

<http://dgp.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=00284092DNU4GP>.