



INTERDISCIPLINARIDADE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA EXPERIÊNCIA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ.

Maria da Conceição dos Santos Costa¹

Lucília da Silva Matos²

Kamilly Nair da Silva Campos³

Tamires Sobrinho Freire Silva⁴

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade; Formação de Professores; Educação Física; Prática de aprendizagem.

INTRODUÇÃO

Educação Física e Ações Interdisciplinares: qualificando metodologias e prática docente na Universidade Federal do Pará (UFPA) a partir do novo Projeto Político Pedagógico do curso de Licenciatura em Educação Física é um projeto de ensino-aprendizagem, que nasceu de iniciativas constituídas pelo coletivo de professores do curso de Licenciatura em Educação Física, campus Guamá da Universidade Federal do Pará, com o objetivo central de realizar ações interdisciplinares / integradas em cada turma do curso, materializando práticas de ensino, pesquisa e extensão nos semestres do ano letivo junto com os acadêmicos do curso, buscando ferramentas para instrumentalizar, por via da prática docente, a criação de novas metodologias a fim de afirmar práticas interdisciplinares permanentes no curso de Educação Física.

Essa prática de aprendizagem que temos nos desafiados no cotidiano do Curso de Educação Física da UFPA vai ao encontro do que Lenoir (2011) chama de interdisciplinaridade curricular, que requer de preferência:

[...] uma incorporação de conhecimentos dentro de um todo indistinto, a manutenção da diferença disciplinar e a tensão benéfica entre especialização disciplinar, que permanece indispensável, e o cuidado interdisciplinar, que em tudo preserva as especificidades de cada componente do currículo, visando assegurar sua complementaridade dentro de uma perspectiva de troca e de enriquecimento (LENOIR, 2011, p. 57).

Tal experiência traz à luz na formação de professores em Educação Física a possibilidade da prática interdisciplinar como um recurso que qualifica a prática docente, que reconhece que a interdisciplinaridade funciona igualmente sobre o plano e ação didática e curricular (LENOIR, 2011). Nesse sentido uma das intencionalidades educativas desse projeto

¹ Profª. Ms. Maria da Conceição dos Santos Costa. Docente da Faculdade de Educação Física da Universidade Federal do Pará, Doutoranda em Educação pelo Programa em Pós-graduação em Educação da UFPA. Integrante do Projeto PROINT/FEF/PROEG/UFPA. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura do Corpo, Educação Lúdica e Lazer (LACOR). E-mail: concita.ufpa@gmail.com

² Profª. Drª. Lucília da Silva Matos. Docente da Faculdade de Educação Física da Universidade Federal do Pará. Coordenadora do Projeto Proint/FEF/PROEG/UFPA. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura do Corpo, Educação Lúdica e Lazer (LACOR). E-mail: luciliasmato@gmail.com

³ Graduanda do 7º semestre do curso Licenciatura plena em Educação Física – UFPA. Bolsista do Projeto Proint/FEF/PROEG/UFPA. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura do Corpo, Educação Lúdica e Lazer (LACOR). E-mail: k.campos@hotmail.com

⁴ Graduanda do 7º semestre do curso Licenciatura plena em Educação Física – UFPA. Bolsista do Projeto Proint/FEF/PROEG/UFPA. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Cultura do Corpo, Educação Lúdica e Lazer (LACOR). E-mail: tamires-sf@hotmail.com

é a motivação para docentes em assumirem uma didática extrinsecamente interdisciplinar, que entre em ação, que esteja subsidiada de uma teoria engajada intencionalmente na formação de professores em Educação Física fixada na produção do conhecimento e na aquisição de atitudes profissionais para sua materialidade na Amazônia.

Uma educação que abraça a interdisciplinaridade navega entre dois polos: a imobilidade total e o caos. A percepção da importância do passado como gestor de novas épocas nos faz exercer paradoxalmente o imperativo de novas ordens, impelindo-nos à metamorfose de um saber mais livre, mais nosso, mais próprio e feliz, potencialmente propulsor de novos rumos e fatos. (FAZENDA, 2011, p. 08)

Nessa perspectiva, a experiência de aprendizagem interdisciplinar ocorreu a partir do eixo 4 do Projeto Pedagógico do Curso, intitulado Educação Física e Práticas pedagógicas, que em uma turma do 5º semestre do ano de 2012 do Curso de Educação Física evidenciamos a interdisciplinaridade não como uma categoria de conhecimento, mas como uma ação (FAZENDA, 2012). O mencionado eixo consiste em: “[...] contextualizar e problematizar a realidade sócio-educacional pela análise de conjuntura das questões que estruturam a organização escolar, a fim de aproximar o discente da relação concreta da prática pedagógica” (PPCEF/ICED/UFPA, 2011, p. 18).

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a realização desta experiência traz a abordagem qualitativa como um fio condutor das práticas construídas no semestre supracitado anteriormente, a qual nos possibilitou o contato com “[...] o universo dos significados, dos motivos, das aspirações, das crenças, dos valores e das atitudes” (MINAYO, 2007, p. 21) sobre o eixo Educação Física e Práticas pedagógicas com destaque para a temática Culturas Corporais Infantis. A natureza da ação ocorreu através da díade ensino e extensão articulada à disciplina Estágio Supervisionado I, que consiste em estudos acerca das diferentes proposições metodológicas em educação física escolar e da práxis docente em instituições de ensino formal (ensino fundamental, séries iniciais - 1ª a 5ª séries). Organização instrumental de elementos constitutivos da organização do trabalho pedagógico e de processos avaliativos. Com atividades orientadas e supervisionadas sobre práxis docente na escola, vivenciando a realidade pela observação e regência de classe, planejamento, reflexão e avaliação pedagógica. (PPCEF/ICED/UFPA, 2012, p. 71)

A ação de extensão ocorreu como um eixo condutor na disciplina de Estágio Supervisionado I, no constante diálogo com as disciplinas do semestre, seguindo o ementário construído coletivamente pelos professores: Levantamento nos espaços escolares sobre as especificidades e interesses da infância em relação às culturais corporais a fim de ter elementos para elaborar uma ação interdisciplinar de extensão com destaque para as manifestações da cultura popular amazônica, articulando os objetos de estudos das disciplinas nutrição, avaliação educacional, farmacologia, tendo como universo da ação a Escola Pública no nível de ensino da Ed. Infantil.

Os instrumentos de operacionalização do conhecimento (MINAYO, 2007) neste semestre foram os seguintes: a) Reunião de Planejamento com todos os professores do eixo/semestre; b) Articulação da ação interdisciplinar na organização e execução dos planos de ensino das disciplinas do eixo/semestre; c) Estudo e reflexão orientada pelos professores sobre os interesses das crianças sobre as culturas corporais; d) Instrumentalização a partir da ação ensino-extensão para a organização de um planejamento interdisciplinar envolvendo os

conhecimentos das disciplinas do semestre.

A síntese dessa experiência foi a realização de um planejamento interdisciplinar de ação sobre as Culturas Populares da Amazônia, articulando as disciplinas ministradas no semestre, são elas: Bases Teóricas e Metodológicas da Cultura Popular, Nutrição, Avaliação Educacional, Administração e Organização Esportiva, Estágio Supervisionado I, Noções de Bioquímica e Farmacologia.

RESULTADOS

Elencamos como resultados dessa experiência de aprendizagem interdisciplinar no Curso de Licenciatura em Educação da UFPA, os seguintes aspectos qualitativos e desafiadores: a) Sistematização dos planejamentos interdisciplinares em 06 grupos no eixo/semestre, como síntese final as seguintes temáticas: I Festival de Dança Regional na Escola de Aplicação da UFPA; Feira da Cultura Afro Brasileira; I Gincana Intercultural da Escola de Aplicação da UFPA; O Baú das Brincadeiras; Festival Cultural de Danças Folclóricas Paraenses; Oficina de Jogos Populares; b) A realização do planejamento coletivo entre professores do eixo/semestre, articulação com os planos de ensino de cada disciplina do período; c) Estímulo a permanente atitude coletiva e individual em materializar planejamentos e ações interdisciplinares no cotidiano do Curso; d) Estudos e debates sobre a interdisciplinaridades e suas interfaces com a formação de professores em Educação Física.

CONSIDERAÇÕES PROVISÓRIAS

O desafio que se lança para nós, professores e alunos do Curso de Licenciatura em Educação Física da UFPA é descobrir tempos e espaços para uma formação alicerçada à teoria crítica e reflexiva, que problematize questões fundantes da sociedade, da formação de professores, do currículo, da Educação Física enquanto área de conhecimento e que promova ao cotidiano da Universidade deslocamentos necessários para o fortalecimento e materialização de práticas interdisciplinares na Educação Física. Esse é um caminho a ser trilhado pelo coletivo de professores da Faculdade de Educação Física da UFPA, árduo, mas necessário, que amplia as possibilidades de constituição de novas experiências na formação de professores em Educação Física na Região Norte. Esta concepção qualifica a virtude ética e a característica profissional que define o aspecto fundante do Curso, a docência nos espaços escolares e não escolares.

REFERÊNCIAS

- FAZENDA, Ivani C. Arantes. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 18.ed. São Paulo: Papirus, 2012.
- _____. A aquisição de uma formação interdisciplinar de professores. In: FAZENDA, Ivani C. Arantes (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. São Paulo: Papirus, 2011.
- LENOIR, Yves. Didática e Interdisciplinaridade: uma complementaridade necessária e incontornável. In: FAZENDA, Ivani C. Arantes (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. São Paulo: Papirus, 2011.
- MINAYO, Maria C. de Souza. O desafio da pesquisa social. In: DESLANDES, Suely F.; MINAYO, Maria C. de Souza. **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 26.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2007.
- PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA. **Universidade Federal do Pará**. Instituto de Ciências da Educação. 2012. Aprovado no CONSEPE/UFPA em resolução n. 4.348, de 21 de novembro de 2012.