



MULHERES, FUTEBOL E UNIVERSIDADE: ABISMOS DA DIFERENÇA

Rogério Goulart Silva
Maria Regina Costa

RESUMO

Este trabalho é oriundo da pesquisa dos conflitos entre habilidades e participação na disciplina de Futebol ministrada na Universidade Federal do Paraná no ano de 2012. O propósito foi compreender o que acontece no contexto do futebol das acadêmicas do curso de Educação Física considerando as aulas como espaço de investigação, aprendizagem acadêmico e científico. Partimos da discussão do feminismo da diferença defendido pelas feministas de Milão e Verona que tratam do reconhecimento do desejo feminino. Constatamos a necessidade de analisar os significados sociais do futebol feminino que permitam os sujeitos interpretar-se e reconhecer-se além da dualidade marcada no futebol e das perspectivas de gênero.

PALAVRAS-CHAVE: Futebol educativo; Diferença; Educação Física.

INTRODUÇÃO

Este trabajo emerge de los conflictos generados desde las diferencias de habilidades y participación en la asignatura de Deportes IV, impartida en la Universidade Federal do Paraná, es una investigación concluida a finales del año 2012 y tuvo como propósito comprender lo que acontece en el entorno del contexto del fútbol de alumnas de esta institución, considerando las clases de fútbol como espacios de investigación y aprendizaje académico y científico.

En el primer cuatrimestre del 2012 surgieron dilemas de origen complejo, en torno a las diferencias que con el tiempo se consolidan en barreras relacionales en los contextos de participación, información y debates en el deporte. Y en donde, existen controversias a menudo en las discusiones sobre el fútbol en el sentido singular y las implicaciones de la identificación plural de las diferencias.

En este sentido, cuando nos direccionamos al pensamiento de la diferencia defendido por las feministas de Milán y Verona, nos encontramos con algunas dificultades en la realización de la investigación, porque ellas se acogen a la idea desde la afirmación del simbólico femenino que provoca conflictos con el concepto de género. Mientras por otra parte, no se puede negar la relación en el mundo androcéntrico del deporte equivalente a un tipo de pensamiento del poder que proviene de la fuerza primitiva, en cuanto interpretación que hago de la diferencia sexual en la historia (Garreta, 2005) o, dicho de otro modo, el deporte como un tipo de afirmación del coto masculino, en palabras de Dunning (1992).

Es desde estos referentes teóricos que entendemos este fenómeno como un problema para ser pensado en el área de la Educación Física, así como desde nuestra experiencia de investigación sobre la ubicación y la identidad de la mujer en el deporte en la Universidade Federal de Paraná.

Debido al gran alcance que tiene el deporte como práctica corporal, no se puede ignorar que funciona como un "lugar" de asimilaciones y de conflictos ambivalentes. Reconociendo esta complejidad relacional en la temática de las diferencias entre hombres y mujeres, que abarca la inclusión binomio exclusión, porque las diferencias se han extendido en las relaciones de poder que se entablan entre los hombres, entre los hombres y las mujeres y, entre mujeres; resulta interesante plantear lo que se entiende por la segregación, la asimilación, la inclusión y la exclusión en relación con las demandas de los deportes.

Esta consideración debe ser abordada por los profesores que están preocupados por las dificultades de pensar la clase mixta coeducativa, y tratando de concebirse a sí mismos como educadores sociales. Por lo tanto, nuestra preocupación, no es única, y encontramos eco en otros profesores que tratan de comprender en qué condiciones los límites impuestos por las percepciones del cuerpo femenino pueden estar relacionados con las ideas inherentes al pensamiento androcéntrico; intención frente a la que cabe entender en qué casos la inserción de la mujer en el deporte es, o no, determinada por el sexo opuesto.

Como señaló Dunning (1992) el deporte es un espacio de hombres importante para el funcionamiento de las estructuras patriarcales. Otra forma de ver el dilema de la diferencia sexual es verificar, en el trabajo de las mujeres de Diótima, Italia, que estas estructuras son inherentes a la historia de la mujer, marcadas principalmente por la diferencia entre los sexos.

Es así como la condición de la mujer en el deporte, se convierte en una de las primeras preguntas de este estudio, propiciando la discusión sobre las limitaciones y posibilidades presentes en el fútbol cuando se trata de la participación femenina en la Universidade Federal de Paraná.

Inicialmente, en los grupos mixtos surgieron conflictos entre los que se destacan las diferencias técnicas y reticencias acerca de la participación femenina, aunque muchas alumnas tenían la voluntad y el deseo de participar, se sentían limitadas e inhibidas por la falta de habilidad con el balón como objeto de contacto, que requiere habilidad y técnica. De acuerdo con lo que solía ocurrir lo que se veía eran formas de hacer las prácticas que no lograban libertad en las expresiones corporales, pues, como dicho en el inicio, se consolidan barreras relacionales en el deporte. Pero todavía hay ganas y deseo de participar y hacer

visible unas formas plurales de expresión femeninas en el fútbol.

Algunas de ellas comentaron que se sentían restringidas por el dominio de la habilidad masculina, la notable habilidad y el ingenio de algunos estudiantes en el deporte en cuestión. Así mismo, las estudiantes con poca o ninguna habilidad en el fútbol, reiteraban que se sentían avergonzadas o con miedo de errar el pase, el pateo, etc. por lo que algunas prefirieron "observar y anotar" lo que se pasaba en las prácticas, las tácticas y métodos pedagógicos para la enseñanza de los fundamentos y técnicas. Por lo que considerando que son pocas las chicas que tienen la oportunidad de practicar y mejorar las técnicas, no sorprendió comprobar la rigidez técnica presentada en el fútbol femenino en la universidad.

Pero la historia de las mujeres en diversos ámbitos de participación social, muestra que las restricciones han marcado la trayectoria femenina en el deporte. La propia participación social femenina fue reglada por la ciencia médica androcéntrica, que tiene relación diacrónica con las cuestiones religiosas, psicológicas, culturales, pedagógicas, etc; marcando con restricciones la trayectoria femenina en el deporte. De forma, que la normalización de las prácticas, provocó que las mujeres fueran vigiladas y controladas en su sexualidad, belleza, y por lo tanto, en la autenticidad de lo que se entiende por femenino.

En lo que se refiere a la participación de las mujeres, a las feministas y las deseantes de participación, como lo señalan las feministas de Diotima de Verona, existe la necesidad de construir formas diferentes de estar en ese espacio, con apoyo o referencia en medidas femeninas, reinventando formas de ser y estar en femenino. Pues como señalan ellas, el objetivo no es entablar guerra entre los sexos, pero si nominar en femenino las prácticas femeninas.

En este sentido, durante las clases, fue posible encontrar algunas alumnas dispuestas a jugar de manera distinta del modelo del movimiento del cuerpo masculino; ya que en muchas oportunidades, se ven obligadas a obedecer las normas y valores impuestos por la conducta corporal que rige el fútbol en Brasil.

De acuerdo con este tipo de resistencia, afirmamos que una de las preguntas latentes fue la dificultad en situaciones que limitan la participación sobre la base de las habilidades motoras, que abarca las diferencias técnicas entre los niños y niñas y entre los niños mismos, y más recientemente entre las propias niñas; ya que algunas mujeres se han especializado en el deporte, mientras que otras apenas están empezando esta práctica.

Algunos autores abordan estas temáticas y sirven como referentes de esta investigación entre los cuales destaca Kunz (1994), con la teoría del moverse y Bracht (2003)

con la investigación-acción como colaboración en la identificación de los principales problemas para el cambio de la práctica pedagógica en la educación física escolar.

Pero fundamentalmente utilizamos la obra de Freire, *Pedagogia do Futebol* (2006) para contribuir con las cuestiones pedagógicas en la enseñanza del deporte en cuestión. También existen otros autores de reputación nacional como Daolio (2006) que analizan específicamente los retos del fútbol ante la cultura brasileña, proponiendo una revisión del concepto de cultura; ya que el fútbol, es practicado y venerado en muchas formas de subjetividad, que son interesantes para entender en qué condiciones las oportunidades en este campo son aparentes o reales, y quién o qué perfiles encaja o dominan en las gradas de esa práctica.

Sin embargo, lo que nos ha emergido en la investigación es que no se puede creer que el tema será resuelto de pronto. Pues es urgente discutir más a fondo los temas de la cultura y la educación porque el fútbol, en este sentido, en tanto que ámbito docente requiere nuevas formas de pensarlo en su desarrollo didáctico-pedagógico y, exige tiempo educativo para madurar el nivel de comprensión de los aspectos mencionados anteriormente. Aspectos que podrán ser abordados por nuevas investigaciones, debido a que nuevos interrogantes podrán indicar o sugerir propuestas desde la cultura popular que en la Universidad, aunque citadas en el currículum, todavía no han sido considerados.

No obstante, para iniciar el ejercicio didáctico-pedagógico reflexivo con los estudiantes ante los problemas encontrados por ellos y ellas en las clases de educación física, seleccionamos partes del libro de Freire, para pensar y discutir las clases, a partir de la reconstrucción de las dificultades con los alumnos/as. Lo que resultó diálogos importantes la clase, como por ejemplo “mira profesor, no me da ganas jugar con estos chicos porque se enfadan cuando pierden el balón en alguna jugada frente a una chica; se volcán más brutales y machistas”; o entonces “aunque sean brutos, no tengo miedo porque mi madre me ha enseñado que, como mujer, soy fuerte y puedo enfrentárselos, los hombres machistas”. Claro que depende del tipo de batalla hay que enfrentar algún tipo de machismo por alguna causa, sea por derecho a la participación u otras cosas como los aspectos pedagógicos de la educación mixta. Pues a las mujeres les sería muy interesante que los alumnos hombres solieran hacer más reflexiones sobre las dificultades que encuentran en hacer deporte en las clases mixtas. Algunas chicas de las clases del fútbol todavía siguen luchando por su espacio dentro y fuera de la universidad; alumnas que buscan jugar, participar de distintas formas, sea en otras modalidades o en los entrenamientos del fútbol sala femenino. Mucho de los diálogos

citados todavía permanece entre las sombras del agujero universitario. Pero, la fuerza de las discusiones provocadas por estas alumnas ha sensibilizado algunos chicos. En esta investigación destacamos en los hechos, la complicidad independiente del mundo femenino o masculino que resultaron modificaciones incluso en las decisiones entre representantes de los alumnos frente a los problemas del currículum del curso de Educación Física y por fin en el nuevo equipo de académicos representante del alumnado. Mientras tanto, hay mucho que hacer.

CONCLUSIONES

Entretanto hasta ahora tenemos un problema histórico en las canchas durante las clases de educación física. Se trata de mundos distintos y complejos. Que pueden ser vistos desde la perspectiva de la experiencia relacional, del capital corporal y del repertorio motor.

En dichos mundos separados del repertorio del ocio y prácticas corporales contrastan las ideas de personas que buscan distintas formas y sentidos en la enseñanza del fútbol. Dicha enseñanza es tan amplia y compleja que se convierte en un reto para cualquier profesor, que intenta ser didáctico. Pues aquí se podría reflexionar sobre la importancia de las cuestiones que podrían retar las diferencias de experiencias como resultados de la construcción cultural de los cuerpos, de las dificultades relacionales frente al estereotipo femenino y estereotipia de la modalidad fútbol sala. Todavía, señalamos que es necesario enfrentar las distintas posibilidades de analizar los significados sociales del fútbol femenino más allá de los estereotipos tradicionales de género más que establecer algún patrón de enseñanza en el aula de Educación Física. Porque, incluso si tenemos propuestas de clases desde perspectivas abiertas y críticas, con la participación efectiva, se presenta la dificultad de entablar relación didáctica con conductas pedagógicas nuevas para la asignatura y la enseñanza del fútbol.

A lo largo de la historia del deporte, las mujeres han tenido que hacerse un sitio y apropiarse de las características de una actividad que siempre las ha considerado inadecuadas y que ha negado su participación con un ser y estar en femenino propio de ellas y no en contraposición al ser y estar en masculino.

Al fin y al cabo, la resistencia no sólo proviene de los hombres que se sienten "señores" del saber hacer del fútbol, sino de las mujeres que ahora se sienten víctimas de la discriminación del poder masculino en el fútbol, o porque otras veces asumen el papel de verdugos de sus compañeras que nunca han tenido esa oportunidad.

En el libro de Pedagogías del Fútbol de Freire, tenemos unos principios pedagógicos que abarcan el fútbol en la calle sin sugerir la repetición de la cultura de exclusión del fútbol

callejero. Pero lo que el autor llama la “pedagogía de la calle” no debe ser deshecho o según Freire:

hay que tener en cuenta, sobre todo, la cultura popular relacionada al fútbol. La forma de llevar esta cultura a la escuela será preservar el espacio lúdico, ese espacio de juego tan productivo para el aprendizaje (...). Por otra parte, no es porque la pedagogía de la calle tenga defectos que la escuela del fútbol deba ignorar la competencia con que la calle enseña a los niños. (FREIRE, 2006, p.7)

Para tratar la práctica en la grada, substrajimos de estos principios pedagógicos, el ‘enseñar fútbol a todos/as’ frente a la cuestión genética y la selección natural darwiniana, pues Freire (2006, p.9) señala que " (...) cualquier persona puede aprender a jugar al fútbol (...) no podemos manipular genéticamente la formación del conocimiento, sino que podemos interferir en el aprendizaje" y enseñar bien el fútbol a todos/as, pues todo el proceso exige paciencia. No obstante, debemos desarrollar la sensibilidad para escuchar, entender y dejar fluir las relaciones de los conflictos que puedan resultar en aprendizaje más que aprender a jugar bien o con cualidades técnicas.

Freire (2006) reconoce que si enseñamos las actividades con el cuidado, diversión, atención y libertad, es probable que el gusto por el fútbol quede con el niño y la niña. Si bien es cierto, por un lado, existe la posibilidad del movimiento corporal que la gente utiliza para romper con las normas establecidas, ignorando cualquier tipo de pensamiento machista o feminista, no se puede pasar por alto el aspecto lúdico que el juego y el lúdico, ocio, o ludicidad pueden provocar en el estímulo para la libertad cuanto para la asimilación e incorporación de los valores rígidos de una cultura excluyente.

Cabe destacar que los argumentos más convincentes en los debates del aula, sublimaron las certezas de los artículos producidos acerca de la generalización del fútbol. Finalmente, cabe discutir si los modelos de la educación y educación física son suficientes para llevar a cabo las propuestas de inclusión de las diferencias en el área en cuestión, pues debemos comprender la importancia de la sensibilidad, sea de los alumnos en la asignatura, en la grada del fútbol o jugando.

Quizás sea posible mejorar la incorporación de la triada: percepción, sensibilidad y creatividad de los alumnos/as impartiendo la asignatura o practicando el deporte.

Al fin y al cabo, antes que en un patrón de enseñanza del fútbol, se podría pensar en imaginar actividades que permitan a los sujetos interpretarse y reconocerse, sea en el sentido femenino o masculino, o más allá de esta dualidad marcada en el fútbol o en la práctica de cualquier deporte.

Hay mujeres y hombres que afirman que el deporte los/las ayudan como sujetos/personas en su singularidad, o en las formas como encuentran de estar en el mundo. Pero estos fenómenos de la existencia, poco discutidos en el deporte, son productos y productores de subjetividades y de la propia noción de sujeto cuando la relación con el deporte sublima el problema de la razón o de la racionalidad. Cuando los sentidos exceden medidas de valor o de formalización de conceptos, podría considerarse en que medida el placer y la ludicidad, enlazan o incorporan el sujeto de la acción. O sea, lo que sucede cuando este ya no racionaliza su movimiento y es atrapado en las formas en las que la singularidad de este huye a cualquier conceptualización.

En definitiva, señalamos que es a partir del ejercicio del hacer sin ajuste masivo de la técnica, al juego o al aprendizaje del fútbol, que se puede vivir la singularidad del deseo de hacer por placer, haciendo hincapié en lo lúdico, y que da incentivo a los/as alumnos/as a aprender el fútbol, como niños y niñas que aprenden a correr simplemente por el deseo de hacer y llegar.

Es importante apuntar la creación de un orden simbólico alternativo al existente, que legitime a la mujer como sujeto de sus experiencias y no tan solo como objeto de estudio de éstas. Crear valores y significados del deporte más acordes a la subjetividad femenina; una subjetividad que no representa lo negativo o lo contrario de la masculina sino que representa a las mujeres, y que sólo éstas a partir de sus relaciones, irán elaborando.

WOMEN, AND UNIVERSITY FOOTBALL: THE DIFFERENCE ABYSSES

ABSTRACT

This paper arises from the conflict between research skills and participation in the discipline Football taught at the Federal University of Paraná in 2012. The purpose was to understand what happens in the context of football's academic progress considering Physical Education classes as space research, academic and scientific learning. We start the discussion of difference feminism advocated by feminists Milan and Verona dealing with the recognition of female desire. We see the need to analyze the social meanings of women's football permutan that the subjects interpret and recognize themselves beyond duality marked in football and gender perspectives.

KEYWORDS: Football education; Difference; Physical Education.

MUJERES, FUTBOL E UNIVERSIDAD: CILADAS DA DIFERENCIA

RESUMEN

Este trabajo emerge de la investigación de los conflictos de habilidades y participación en el Fútbol impartido en la Universidade Federal do Paraná en el año 2012 y tuvo como propósito comprender lo que acontece en el entorno del contexto del fútbol de alumnas de

esta institución, considerando las clases de fútbol como espacios de investigación, aprendizaje académico y científico. Planteamos la discusión desde del feminismo de la diferencia defendido por las feministas de Milán y Verona. Constatamos la necesidad de análisis de los significados sociales del fútbol femenino y que permitan a los sujetos interpretarse y reconocerse más allá de la dualidad marcada en el fútbol y de las perspectivas de género.

PALAVRAS-CHAVE: Fútbol educativo; Diferencia; Educación Física.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRACHT, V. A prática pedagógica em educação física: a mudança a partir da pesquisa-ação. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v.23, n.2, p.9-29, 2002.

DAOLIO, J. *Cultura: educação física e futebol*. Editora Unicamp: Campinas-SP, 2006.

DUNNING, E. El Deporte como Coto Masculino: Notas sobre las fuentes de la identidad masculina y sus transformaciones. En: Norbert, Elias; Eric Dunning. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1992.

FREIRE, J. B. *Pedagogia do futebol*. Autores Associados: Campinas-SP, 2006.

GARRETA, M.M.R. *La diferencia sexual en la historia*. Publicaciones Universitat de Valencia: Valencia, 2005.

JOURDAN, C. Las relaciones en la escuela. *Educación en relación*. Ed. Instituto de la mujer: Madrid, p.11-25, 2002.

KUNZ, E. *Transformação didático-pedagógica do esporte*. UNIJUÍ: Ijuí-RS, 1994.

MURARO, L. *El orden simbólico de la madre*. horas y Horas: Madrid, 1994.