



RÁDIOJORNALISMO ESPORTIVO SÃO-JOANENSE: MEMÓRIAS DE ANTÔNIO FRAGA

Isabela Flausino de Campos¹
Kleber do Sacramento Adão²
Vinicius Eduardo Batista Leite³

PALAVRAS-CHAVE: Futebol; Radiojornalismo Esportivo; Memórias; São João del-Rei.

INTRODUÇÃO

O surgimento do futebol se deu oficialmente durante a primeira metade do XIX, nas Universidades Públicas Inglesas. Entretanto, segundo Melo (2000), jogos similares ao futebol já eram praticados pelos povos Maias, Egípcios e Chineses, muito tempo antes que essa prática fosse desenvolvida neste país.

No Brasil, existem indícios de que esse esporte já era praticado por alunos originários de Colégios Jesuítas e também em algumas praias por marinheiros, antes mesmo da difusão futebolística feita por Charles Miller ao retornar da Europa em 1894. Melo (2000) afirma que naquela época não havia clubes, campeonatos e entidades, mas já era praticado o futebol moderno que seguia o modelo inglês.

Em São João del –Rei, segundo Assis (1985) o futebol teve suas primeiras manifestações por volta do início do século XX, onde se originaram clubes como o Atlético Club (1909) e o Minas Futebol Clube (1916), os quais possuíram papéis importantes na emergência do futebol local.

Com o passar dos anos, o futebol em São João del-Rei se expandiu e a partir disso a imprensa local começou a apoiar a prática desse esporte na cidade. Em 1947 fundou-se a rádio São João del– Rei, a qual desde aquela época apoiava o futebol da cidade. Um dos principais nomes nas narrações esportivas foi Antônio Fraga, que segundo Resende (2012) iniciou sua trajetória no Oratório Festivo Santo Antônio,¹ onde narrava partidas de jovens naquele espaço. Com o incentivo de amigos, em 1956, Fraga, iniciou oficialmente sua carreira na rádio São João del – Rei. Tendo em vista toda a carreira desportiva do radialista Antônio Fraga, este trabalho se propõe pesquisar as coberturas de rádio do futebol São-Joanense, no período que corresponde à segunda metade da década de 1950 e início da década de 1960.

OBJETIVO

Este estudo tem como objetivo resgatar a história do Radiojornalismo Esportivo na cidade de São João del-Rei, a partir das memórias do radialista Antônio Fraga.

METODOLOGIA

Este estudo é pautado em uma investigação exploratória, de natureza qualitativa. Para Triviños (1987), a pesquisa qualitativa comporta a opção de um problema, uma coleta e a

¹ O Oratório Festivo caracteriza-se como uma modalidade de atendimento assistencial e educativo realizada pelos Salesianos, que na prática se traduz por atividades religiosas e recreativas inspiradas nos preceitos da pedagogia de Dom Bosco. A denominação Oratório Festivo indica que tais praticas ocorriam nos domingo e feriados.

análise das informações. Enquanto as informações são coletadas ocorre à interpretação, originando a necessidade de procura de novos dados, significando a dinâmica flexível da pesquisa qualitativa e a exigência de revisão aprofundada de literatura relativa ao objeto de pesquisa. Estas características da pesquisa qualitativa demandam do pesquisador “amplo domínio não só do estudo que está realizando, como também do embasamento teórico geral que lhe serve de apoio” (TRIVIÑOS, 1987. p. 132). Ainda para a realização da pesquisa foi utilizado como instrumento de coleta de dados a entrevista semi-estruturada, registrada em vídeo e áudio e posteriormente transcrita.

A entrevista, principal fonte de coleta de dados da pesquisa, tem como base os referenciais bibliográficos levantados inicialmente. Posteriormente foi formulado um roteiro de perguntas que norteou o desenvolvimento da pesquisa, visando resgatar a trajetória de Antônio Fraga na história das transmissões radiofônicas de futebol em São João del-Rei. Dessa forma, foram estabelecidas articulações entre as informações coletadas na entrevista e o referencial bibliográfico.

A amostra da pesquisa contou com entrevistas apenas do Radiojornalista Antônio Fraga. Dessa forma, as entrevistas basearam-se em referenciais bibliográficos levantados. Posteriormente foi formulado um roteiro de perguntas que norteou o desenvolvimento da pesquisa. O roteiro da entrevista por sua vez, foi dividido em três blocos, onde, no primeiro bloco, perguntas relativas à origem da história de Antônio Fraga no rádio e suas primeiras transmissões. O segundo bloco, perguntas do âmbito de histórias do futebol e a relação com os torcedores. Já o terceiro, aspectos gerais das transmissões de Antônio Fraga e algumas curiosidades. A coleta de dados ocorreu nos dias: 29 de maio, 01 de junho e 13 de Junho de 2012, todas as entrevistas no período da tarde. No início da pesquisa, foi assinado pelo sujeito da pesquisa, um termo de consentimento, permitindo o procedimento da entrevista gravada e consentindo na participação do projeto em questão.

ANÁLISE E DISCUSSÃO

A análise dos dados foi por meio das informações obtidas na entrevista em articulação com o referencial teórico levantado inicialmente. O início das entrevistas se refere ao começo da carreira do radiojornalista no Oratório Festivo, onde sua voz ficou conhecida e chamava atenção das pessoas que por ali passavam. Devido a suas transmissões no Oratório um amigo inscreveu Fraga em um concurso da Rádio São João, onde o mesmo venceu e passou a transmitir os jogos de futebol. Fraga relata que em suas primeiras transmissões se deparou com dificuldades técnicas, como a falta de linhas telefônicas para as transmissões. Outro problema recorrente era os cabos que quando não eram roubados eram cortados, levando a rádio a montar o equipamento no próprio dia do jogo.

Fraga em suas falas deixa claro o reconhecimento da paixão que o futebol exerceu junto à população são-joanense, confirmada pela presença maciça aos estádios e pelo acompanhamento dos jogos via rádio. O radialista afirma que as transmissões tiveram papel fundamental na ida dos torcedores para os campos de futebol, principalmente nos clássicos.

A respeito de curiosidades existentes nas transmissões, Fraga relata algumas, a principal e mais famosa, é a do radialista Murilo Neves, seu antecessor na Rádio São João. O jogo transmitido era Athletic e Minas, e em um lance decisivo, o radialista além de falar um palavrão, demonstrou sua preferência por um dos clubes. O episódio gerou grande repercussão na sociedade são-joanense da época.

O período da segunda metade da década de 1950 e início da década de 1960, representou o período áureo das transmissões de futebol, onde Fraga deu suas contribuições. Além das transmissões de futebol, Fraga também realizava transmissões religiosas, tinha um programa esportivo semanal e após deixar as transmissões se dedicou a programas de auditório para adultos e posteriormente para o público infantil.

CONCLUSÕES

Como nos grandes centros do país o futebol em São João del-Rei teve papel importante durante a história da cidade. As transmissões radiofônicas de futebol se iniciaram em um período onde o esporte local já estava consolidado, em virtude da estrutura esportiva que ali se encontrava as agremiações e competições entre elas. O rádio por sua vez, mesmo com sua força existente na época devido às transmissões religiosas, dependeu do futebol para se consolidar. Suas primeiras transmissões esportivas, inclusive as realizadas por Antonio Fraga, observa-se a preocupação com a transmissão do futebol, atraindo assim o público e também anunciantes. Dessa forma, ao longo da entrevista, é explícito de forma clara e sucinta a paixão que o povo são-joanense demonstrava junto ao futebol, traduzida na presença maciça dos torcedores no campo. O rádio e o futebol foram duas paixões que juntas deram certo, aproximando o torcedor do futebol e difundindo o esporte no município.

As memórias de Antônio Fraga, apresentadas nesse trabalho possuem relevância para a memória e preservação desse período em São João del-Rei, onde o futebol são-joanense se encontrava em um grande momento, devido ao seu prestígio e organização.

Finalizando, as memórias de Antônio Fraga aqui apresentadas contribuíram para que além de preservar um legado a ser deixado para as futuras gerações, foi um estímulo para que o chamado “esporte das multidões”, em São João del-Rei desde os primórdios do século passado e difundido pelas ondas do rádio, não seja esquecido e reencontre seus momentos de glória.

REFERÊNCIAS

- ASSIS, Astrogildo. *Futebol em São João del-Rei*. In: Revista do IHG. São João del-Rei. Vol. III, 1985.
- MELO, Victor Andrade de. *O esporte e o projeto de modernização do Rio de Janeiro na transição dos séculos XIX-XX: As relações com as autoridades governamentais*. In: NETO, Amarílio Ferreira. *Pesquisa Histórica na Educação Física*. 5, Aracruz, ES: Facha, 2000.p,27-52.
- RESENDE, Rodrigo. *É disso que o torcedor gosta: a história das transmissões radiofônicas de Futebol e São João del-Rei (MG)*. São Paulo: Scortecci, 2012.
- TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. *Introdução à pesquisa em ciências sociais*. São Paulo: Atlas, 1987. 174p

FONTE DE FINANCIAMENTO

FAPEMIG (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais).

¹Estudante de Educação Física, Universidade Federal de São João del-Rei- Minas Gerais. (isabelaflausinoufsj@yahoo.com.br).

²Professor Doutor do Curso de Educação Física, Universidade Federal de São João del-Rei. Minas Gerais. (kleber@ufsj.edu.br).

³Estudante de Educação Física, Universidade Federal de São João del-Rei- Minas Gerais. (vinicius_batista77@hotmail.com).