

PIBID “LUTAS” E PROJETO DE EXTENSÃO “JUDÔ BUSHIDÔ¹”: UMA
POSSIBILIDADE DE ARTICULAÇÃO ENTRE PROJETOS NA FORMAÇÃO INICIAL
DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Itamar Silva de Sousa¹
Leonara Alves de Miranda Gomes²
Ricardo Oliveira da Silva³
Rita de Cassia Roxanê⁴
Vamberto Ferreira Miranda Filho⁵

PALAVRAS-CHAVE: Formação de professores; PIBID; extensão.

INTRODUÇÃO

A universidade pública é uma instituição que deve estar voltada à comunidade em seu entorno, buscando dialogar e socializar o conhecimento que é produzido em seu interior. (JEZINE, s.d). Nesse sentido, dentre os programas desenvolvidos pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC) voltados para a formação de professores da rede pública de ensino está o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), cujo objetivo é inserir os estudantes dos cursos de licenciatura na realidade da escola pública, incentivando assim sua formação para futuramente atuar na educação básica.

O projeto de extensão “Judô-Bushidô na Escola: Filosofia, História e Práticas Corporais” e o Subprojeto do PIBID, “lutas como tema do componente curricular da Educação Física Escolar, compõe algumas das ações do Grupo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Educação, Educação Física, Esporte e Sociedade – GEPEFES.

Este trabalho justificou-se pela necessidade de preenchimento de uma lacuna existente no currículo para a formação inicial de professores de Educação Física da UNEB / DCH IV, onde o conteúdo lutas não é contemplado.

OBJETIVO

O estudo tem como objetivo discutir as contribuições da parceria PIBID e EXTENSÃO para a formação inicial de professores de Educação Física, especificamente na UNEB.

BASE TEÓRICA

No referencial teórico buscou-se estabelecer aproximações com as abordagens críticas da educação, sobretudo a abordagem da cultura corporal (SOARES *et al*, 1992), tendo como referência no fazer pedagógico uma didática para a pedagogia histórico – crítica (GASPARIN, 2002).

Partindo desses pressupostos teóricos, foi oportunizado aos estudantes, um contato mais aprofundado com o conteúdo judô, bastante praticado atualmente em nosso país, mas ainda de forma elitizada. Inserir essa prática dentro da escola pública se trata de um desafio,

¹ Segundo Carvalho (2007), trata-se de um código de ética dos antigos samurais, pautado nos seguintes princípios: Meiyô (Honra), Gi (Justiça), Yu (Coragem), Chugi (Lealdade), Makoto (Sinceridade), Jim (Compaixão) e Hei (Cortesia).

tanto para quem ensina como para quem aprende. Assim, no atual contexto social se torna ainda mais difícil, no momento em que as emissoras de rádio, televisão, revistas tem fragmentado o seu trato dando a ela significados como: competição exacerbada, valores individualistas, onde o mais “forte” vence o mais “fraco” e acima de tudo dando a luta o sinônimo de violência.

Diante dessas questões, buscamos desconstruir o “sentido fechado” que a sociedade tem dado as lutas, relacionando-as à violência, esportivização, competição e apresentamos o resultado de uma experiência significativa de ensino-aprendizagem de um projeto em desenvolvido na escola parceira.

METODOLOGIA

A experiência foi realizada no período de 2012 a 2014, no Colégio Estadual Luís Eduardo Magalhaes na Cidade de Jacobina-BA, onde estão alocados o PIBID de Educação Física e o Projeto de Extensão. O projeto caracteriza-se pela materialização de uma proposta de ensino do judô na referida escola. Como recurso metodológico utilizou-se a pesquisa-ação. As aulas aconteciam duas vezes por semana (segundas e quartas), em uma sala adequada para a prática desta luta, de forma contínua, dinâmica, através do “espírito” de coletividade, tendo o diálogo entre educadores e educandos enquanto eixo norteador do processo ensino-aprendizagem. Existiam duas turmas, heterogêneas, compostas por 25 alunos cada, com idade entre 12 e 18 anos. As ações do projeto envolviam uma articulação entre: (a) Grupo de estudos e planejamento / avaliação semanal para fundamentação teórico-pedagógica; (b) Momentos de vivências corporais para fundamentação prática do Judô. (c) Realização das aulas. Os bolsistas do PIBID estavam inseridos em todas estas ações.

ANÁLISE E DISCUSSÃO

A articulação entre o PIBID “lutas” e Projeto de extensão “Judô-Bushidô” trouxe contribuições significativas para a formação dos licenciados do curso de Educação Física da UNEB / DCH IV, tendo em vista os seguintes aspectos:

- a) Preencheu uma lacuna existente no currículo para a formação inicial de professores de Educação Física da UNEB / campus IV, o qual não contempla o trato teórico - metodológico com o conteúdo lutas. Nesse sentido, desenvolveu-se um espaço-tempo de ação / reflexão / ação sobre aspectos teóricos – metodológicos no trato com o conteúdo lutas na escola pública.
- b) Afirmou a importância do conteúdo lutas no currículo da Educação Física na educação básica e, por conseguinte, no projeto político pedagógico da escola, pois as lutas fazem parte dos conteúdos próprios da Educação Física Escolar (NASCIMENTO & ALMEIDA, 2007). Omitir o seu trato pedagógico, distancia a disciplina dos objetivos propostos pela legislação educacional vigente. Como consequência desse processo, há uma escassez de produção teórica sobre o trato metodológico com o conteúdo lutas nas aulas de Educação Física na educação básica, justificando a produção deste texto científico.
- c) Fortaleceu o necessário diálogo entre a Universidade – escola – comunidade, reafirmando o objetivo de ambos os projetos. Nesse sentido, podemos apontar como exemplo a participação de moradores da comunidade do entorno da escola parceira nas oficinas de judô, percebendo ainda a importância da extensão universitária, uma vez que consegue aproximar a comunidade do conhecimento produzido no interior da universidade, enfrentando os problemas que ora se apresentam na sociedade e na comunidade na qual estamos inseridos.
- d) potencializou as ações do PIBID e da extensão, na medida em que há uma ajuda mutua, troca de experiências no campo pedagógico e na organização das atividades.

CONCLUSÃO

Em síntese, a parceria entre o Projeto de Extensão e o PIBID de Educação Física se constituiu enquanto uma estratégia importante, contribuindo na formação de licenciados do curso de Educação Física, tendo em vista o preenchimento de uma lacuna no currículo para a formação inicial, afirmando a importância do conteúdo lutas no projeto político pedagógico das escolas e, fortalecendo o diálogo entre a Universidade e a comunidade, reafirmando o objetivo de ambos os projetos.

Os resultados dessa experiência de parceria mostram que é pertinente o desenvolvimento de projetos de ensino-pesquisa-extensão que evidenciem a relevância de se trabalhar o conteúdo lutas nas aulas de Educação Física Escolar, servindo de referência para a formação inicial de professores, sobretudo na iminência dos processos de reformulação dos currículos.

FONTE DE FINANCIAMENTO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, Máuri de. **Judô: ética e educação - em busca dos princípios perdidos**. Vitória: EDUFES, 2007.
- GASPARIN, João Luiz. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.
- JEZINE, Edineide. **A extensão Universitária como uma prática social**. [S.I. s.n.]. Disponível em: <<http://www.alasru.org/wp-content/uploads/2011/.../15-GT-Edineide-Jezine.doc>>. Acesso em: 18 de julho de 2013.
- NASCIMENTO, P.R.B.; ALMEIDA, L. A tematização das lutas na Educação Física escolar: restrições e possibilidades. **Movimento**, Porto Alegre, v. 13, n. 3, p. 91-110, 2007.
- SOARES *et al.* **Metodologia do ensino da educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.
- THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação**. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

¹ Mestre em educação / professor do DCH IV / UNEB. itamarcorpus@yahoo.com.br.

² Licencianda em Educação Física / DCH IV / UNEB. leo.ooo@hotmail.com.

³ Licenciando em Educação Física / DCH IV / UNEB. ricardooliveira.s@hotmail.com.

⁴ Especialista em met. do ens. sup. / professora do DCH IV / UNEB. ritaroxane@yahoo.com.br

⁵ Mestre em educação / professor do DCH IV / UNEB. elgeboh@yahoo.com.