

O PROJETO DE EXTENSÃO LABGIN: IMPRESSÕES DE SEUS PARTICIPANTES

Webert Fernando da Silva¹
Anna Stella Silva de Souza²
Mirelli Cunha Meirelles³
Gislaine Tschaen Gonçalves⁴

PALAVRAS-CHAVE: Ginástica; Ensino-aprendizado da ginástica; formação inicial em Educação Física.

INTRODUÇÃO

Desde o ano de 2010, o Programa de Extensão Laboratório de Ginástica – LABGIN tem como propósito oferecer, para além das aulas curriculares obrigatórias, vivências de ensino-aprendizado da Ginástica nos cursos de formação inicial em Educação Física, do Centro de Educação Física e Desportos, da Universidade Federal do Espírito Santo (CEFD/UFES). Dentre os projetos desenvolvidos nesse programa temos o Grupo de Ginástica Geral - LABGIN que oferta a vivência das modalidades ginásticas aos universitários de Vitória e região metropolitana. Ao longo destes anos vem divulgando a prática da Ginástica Geral através de apresentações em diferentes locais do Brasil e oficinas ministradas à comunidade. Além da prática, o projeto visa capacitar os alunos para atuarem com o ensino da Ginástica em suas diferentes manifestações corroborando, assim, com o processo de formação inicial desses indivíduos com a união do ensino, da pesquisa e da extensão.

OBJETIVOS

Como um dos objetivos desse projeto de extensão temos a capacitação de alunos dos cursos de graduação em Educação Física, licenciatura e bacharelado, para ministrar aulas de Ginástica com ênfase nas modalidades organizadas pela Federação Internacional de Ginástica, as quais: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Ginástica de Trampolins e Ginástica Geral.

No caso desse relato de experiência optamos em apresentar um pouco do que significa para alguns dos integrantes do Grupo de Ginástica LABGIN participar desse projeto no que se refere a sua formação e perspectiva de trabalho após sua formação.

METODOLOGIA

As atividades do Grupo Ginástico LABGIN são realizadas em dois encontros por semana com duração de uma hora e meia cada um. Nesses encontros são abordados o

¹ Licenciando em Educação Física, e-mail:webertfds@gmail.com, CEFD – UFES

² Licenciando em Educação Física, e-mail:annastella.souza@hotmail.com , CEFD – UFES

³ Bacharelado em Educação Física, e-mail:mirellemeirelles@yahoo.com.br, CEFD – UFES

⁴ Bacharelado em Educação Física, e-mail:Gislene_tschaen@hotmail.com , CEFD – UFES



processo de ensino-aprendizado da gestualidade das modalidades gímnicas, a saber: Ginástica Artística, Ginástica Acrobática, Ginásticas de Trampolins, Ginástica Rítmica e Ginástica Geral. As atividades incluem exercícios individuais, em grupos, em aparelhos de grande e pequeno porte, tradicionais e não-tradicionais. Também ocorrem vivências de outras manifestações da cultura corporal, como: Dança, Capoeira, Jogos Tradicionais, Circo, Parkour, entre outros com o objetivo de ampliar o repertório motor dos participantes. Além disso, ocorre a elaboração de composições coreográficas que são apresentadas em diferentes espaços e eventos.

AS IMPRESSÕES DOS PARTICIPANTES DO PROJETO

Fazer parte do projeto de extensão Grupo Ginástico Labgin é poder ter vivências com várias modalidades da ginástica organizadas pela Federação Internacional de Ginástica (FIG). “O aluno que ingressa em uma graduação em educação física precisa relacionar-se minimamente com os conteúdos que farão parte do seu cotidiano profissional” (PIRES et al., 2014, p.362).

Além disso, o projeto tornou-se um espaço para compartilhar conhecimentos pessoais, através de oficinas com todos integrantes, um exemplo foi a oficina de slackline, onde um membro do grupo, que tem experiência com essa prática, ensinou aos demais colegas como realiza-la.

As aulas são dinâmicas e criativas, nas quais vivenciamos o processo de ensino e aprendizagem por etapas nos fundamentos da ginástica, exploramos diferentes tipos de aparelhos e materiais. A estrutura da aula conta com preparação física, exercícios de força, flexibilidade, equilíbrio e coordenação motora, além de explorar a expressão do corpo aliando ginástica e dança. Ousamos afirmar que, o Labgin foi além dos seus objetivos. Fazer parte desde grupo gímnic nos proporcionou experiências significativas, que nos acrescenta na formação acadêmica e humana. O grupo LABGIN também faz apresentações tanto dentro do CEFD-UFES, como também, em Congressos fora do Estado, o principal foi o Fórum Internacional de Ginástica Geral, que acontece a cada 2 anos, em Campinas-SP. De acordo com Benjamim (1994) a experiência é aquilo que vivenciamos e nos toca. Sendo assim, compreendemos que todas as experiências vividas no Labgin, a cada dia, nos faz pensar de forma pedagógica nossas práticas. Desenvolvendo métodos de ensino e nos habituando no ofício professor. O projeto de extensão nos dá firmeza em atuar com o conteúdo ginástica sendo ele teórico ou prático.

Referência:

- Benjamin, W. O narrador. In: Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política. 5 .ed. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1994.
- PIRES, A. F. et al. In: Ginástica: Movendo pessoas, construindo cidadania. VII, 2014, Campinas. Anais ... Fórum Internacional de Ginastica Geral. Campinas: Fontoura, 2014. V. 7, p. 361-365.

FONTE DE FINANCIAMENTO

Bolsas da Pró-reitoria de extensão da Universidade Federal do Espírito Santo para um acadêmico a cada ano de funcionamento do projeto.