



**XIX
CONBRACE**
VI CONICE
08 a 13 de setembro de 2015
VITÓRIA-ES

TERRITORIALIDADE E DIVERSIDADE
REGIONAL NO BRASIL E AMÉRICA LATINA:
SUAS CONEXÕES COM A EDUCAÇÃO
FÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPORTE

PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE DANÇA E EDUCAÇÃO NOS PERÍODICOS BRASILEIROS DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Aline Renata de Farias Fragoso¹
Lívia Tenorio Brasileiro²

PALAVRAS-CHAVE: Produção de conhecimento; dança; educação física escolar.

INTRODUÇÃO

Em toda nossa vida nos deparamos com a dança, seja em casa, nas festas, nas igrejas, nas ações sociais, nos parques, na sociedade em geral. Ela se faz presente nos mais diversos momentos da nossa história; e na escola não é diferente, a dança também está presente neste cenário proporcionando diferentes sentidos e significados. No campo da Educação Física a dança é anunciada como conhecimento clássico, recomendada na educação de jovens e adultos, entretanto muitas dificuldades são reconhecidas no cenário escolar, tais como a falta de professores qualificados para abordar o conteúdo, a falta de espaço e infraestrutura dos ambientes educativos, o desinteresse por parte dos alunos, dificuldades estas, que não devem ser justificativas para a negligência do seu ensino, uma vez que a dança é um conteúdo inserido historicamente na Educação Física. Tais dificuldades precisam ser problematizadas de modo que não contribuam negativamente para a presença da dança na escola.

Ao observar as publicações em livros sobre dança no Brasil, Brasileiro (2009) identifica um acervo de textos que apresentam a constituição histórica da dança, inúmeras traduções, porém poucas que se dedicam a refletir a dança no espaço escolar, de formação no Brasil. Desse modo, este estudo é fruto de uma pesquisa que objetivou contribuir com essa questão identificando as produções sobre dança e educação física, oriundas de artigos científicos, dos periódicos brasileiros da área de educação física, na intenção de analisar os principais campos de estudo em que a dança esta relacionada (BRASILEIRO; FRAGOSO, 2014). A partir desta pesquisa, fizemos um recorte para esta apresentação, buscando analisar o cenário das publicações que relacionam a dança à temática educação, dentro dos periódicos da Educação Física.

OBJETIVO

O presente estudo buscou analisar as produções que relacionam a dança à temática educação nos periódicos nacionais da Educação Física.

METODOLOGIA

Trata-se de uma pesquisa de abordagem quanti-qualitativa, do tipo documental, que toma como fonte as produções sobre dança e educação física disponibilizada nos periódicos nacionais. Identificamos 47 periódicos entre os qualis (A2, B1, B2, B4, B5, C) através do acesso *online* ao banco de dados da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e dos respectivos sites dos periódicos. Dos 47 periódicos, em 13 (28%) não foi possível o acesso online por diversos motivos, tais como: páginas indisponíveis e inexistentes, páginas em manutenção, páginas desatualizadas, restando para análise 34 periódicos. Observamos que alguns desses periódicos não apresentavam em sua composição, artigos sobre dança reduzindo esse quantitativo para 24 periódicos a serem analisados no estudo. Identificamos 212 artigos que tematizam a dança, sendo os mesmos classificados em 25 temáticas. Enfatizamos neste estudo, que em meio a tantos campos de estudo, é na



educação que a dança ganha maior destaque de publicação com 49 artigos (23,11%) que relaciona a dança no ambiente escolar, bem como as dificuldades e possibilidades da prática pedagógica.

Os artigos foram analisados a partir dos títulos e resumos disponibilizados *online*, sendo transcritos na análise as informações contidas diretamente nos resumos.

ANÁLISE E DISCUSSÕES

Constatamos que a revista *Pensar a Prática* é o periódico com mais publicações sobre dança em educação, possuindo 7 artigos (14,28%); seguido das revistas *Motriz* e *Motrivivência* que tem cada 6 (12,24%) produções, ficando 14 periódicos com os demais. Foi verificado que o primeiro artigo na temática dança e educação foi publicado no ano de 1996, porém não podemos assegurar a publicação sobre dança em educação física, nessa temática, em todos os anos decorrentes. Em 2011 foi o ano em que mais se publicou sobre dança e educação até o presente momento.

Entre os estudos percebemos uma incidência de artigos no formato artigo original e de pesquisas descritivas, que procuram identificar a inserção da dança no contexto escolar como conteúdo da educação física, conforme evidenciado no artigo 62, cujo objetivo foi: “verificar como se desenvolve o conteúdo Dança nas aulas de Educação Física das escolas da rede estadual de Ensino Fundamental na cidade de Porteirinha/MG e como ele é integrado ao currículo escolar, buscando, dessa forma, analisar a sua aplicabilidade por parte dos professores” (SILVA; ALVES; RIBEIRO, 2010, p. 01).

Diante das dificuldades apontadas em grande parte dos artigos, em lidar com a dança nesse contexto, discute-se ainda nos estudos, as possibilidades para o trato com a dança na escola, é o que vemos no artigo 59 que objetiva: “aprofundar o conhecimento da dança no contexto da educação física, identificando formas de trabalhar dança nas aulas de Educação Física” (TONETO, 2008, p.17).

O artigo 62 aponta a dança como um dos conteúdos mais ricos para se trabalhar a expressão corporal e o movimento na escola, uma vez que a dança é entendida como uma expressão natural do ser humano; entretanto, o artigo 73 evidencia grandes problemas acometidos a dança no contexto escolar: sendo ela “trabalhada somente em datas comemorativas e eventos especiais de acordo com o cronograma da unidade escolar; a formação profissional priorizando atividades esportivas consideradas mais importantes e a falta de afinidade constituem os fatores que contribuem para a ausência da dança no contexto escolar” (ROCHA; RODRIGUES, 2007, p. 15).

Foi constatado, no artigo 84, que “as possibilidades metodológicas de ensino do conteúdo dança, são aquelas que partindo da realidade do aluno valorizam o potencial criativo e espontâneo do mesmo” (GRANDO; HONORATO, 2008, p. 99-100).

Contudo, a publicação sobre dança ainda é uma prática recente (AQUINO, 2008), e é na Educação que ela vem ampliando seus estudos a fim de melhores condições para a formação de crianças e jovens na educação básica.

CONCLUSÕES

Entendemos que a dança na escola é forma de conhecimento, elemento essencial para a educação do ser social (MARQUES, 1997), o que nos leva a refletir que não cabe mais excluir o conteúdo dança das aulas da escola, em nosso caso da Educação Física. Por fim, tendo em vista que os artigos são tidos como forma de fortalecimento ao ensino e ao saber científico, o presente estudo visa contribuir com a qualificação da formação para o ensino da



dança na escola. Mas ainda assim, apontamos a necessidade de ampliação de novos estudos, tendo em vista que a dança possui uma diversidade de campos de estudo a ser pesquisados; e que estes campos ainda são pouco tratados na área de educação física.

REFERÊNCIAS

- AQUINO, R. *A produção de pesquisas acadêmicas em dança no país: um olhar a partir de teses e dissertações*. In: V Congresso ABRACE: criação e reflexão crítica. Belo Horizonte; 2008. Disponível em: <<http://www.portalabrace.org/vcongresso/textosdancacorpo.htm>>. Acesso em: 29 de maio de 2014.
- BRASILEIRO, L. T. *Dança – Educação Física: (in)tensas relações*. 2009. 223p. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.
- BRASILEIRO; L. T.; FRAGOSO, A.R.F. *Produção de conhecimento sobre dança e educação física no Brasil: analisando artigos científicos*. 2014. Relatório de Pesquisa. Iniciação Científica. Universidade de Pernambuco, Recife.
- GRANDO, D.; HONORATO, I. C. R. O ensino do conteúdo dança na 5ª e 6ª série do ensino fundamental a partir da dança folclórica e da dança de rua. *Revista Motrivivência*, ano xx, n. 31, p. 99-114, dez., 2008
- MARQUES, I. A. Dançando na Escola. *Revista Motriz de Educação Física*. Rio Claro: UNESP e Educação Física, v.3, n. 1, p.20-27, 1997.
- ROCHA, D.; RODRIGUES, G. M. A Dança na Escola. *Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte*, v. 6, n. 3 , p. 15-21, 2007.
- SILVA, W. F.; ALVES, D. S.; RIBEIRO, G. F. F. R. A dança nas escolas da rede estadual de ensino fundamental na cidade de Porteirinha/MG: análise da sua aplicabilidade e metodologias. *Educação Física em Revista*. V.4, n. 2 mai/jun/jul/ago, 2010.
- TONETO, L. C. Educação Física Escolar: a dança em questão. *Revista Corpoconsciência*. Santo André, v. 12, n. 2, p. 07-26, jul/dez, 2008.

¹ Graduada em Educação Física (UPE, 2014). Escola Superior de Educação Física/UPE. Email: hayline_07@hotmail.com.

² Doutora em Educação (UNICAMP, 2009). Escola Superior de Educação Física/UPE. E.mail: livtb@hotmail.com.