



## DEMOCRACIA E EMANCIPAÇÃO

Desafios para a Educação Física e Ciências do Esporte na América Latina

# A UTILIZAÇÃO DA AVENIDA LITORÂNEA COMO ESPAÇO PÚBLICO DE ESPORTE E LAZER, EM SÃO LUÍS-MA¹

Deyla Dayanne Rabelo Silva<sup>2</sup> Jessica Dayrane Silva Santos<sup>3</sup> Aline Silva Andrade Nunes<sup>4</sup>

PALAVRAS-CHAVE: Políticas públicas; Espaço público; Lazer.

# 1 INTRODUÇÃO

Os direitos sociais são imprescindíveis à dignidade humana por promover o bem-estar dos indivíduos e da coletividade. Neste aspecto, espera-se do Estado uma indivisibilidade dos direitos sociais e a promoção de ações que busquem também a valorização do esporte e do lazer como espaço e tempo necessários para vivenciar plenamente o papel social, cultural, político e econômico como um direito de todo cidadão.

Para Mascarenhas (2003), o lazer é um fenômeno tipicamente moderno, resultante das tensões entre capital e trabalho, que se materializa como um tempo e espaço de vivências lúdicas, lugar de organização da cultura, perpassado por relações de hegemonia.

Ainda para o autor, o lazer se manifesta como fonte de tensão e desequilíbrio. À medida que se desenvolvem as atividades - isto é, na medida em que se joga, dança, representa, passeia etc. - os componentes do grupo interrogam o tema e a si mesmos. Seu modo de agir, atitudes, valores e preferências perante uma dada atividade passam a ser questionados. Nessa perspectiva, aceitam-se e fazem-se sujeitos (MASCARENHAS, 2003).

A partir da compreensão de que o esporte e o lazer estão permanentemente em construção, provocando reflexões, tensões e desafiando novas buscas problematizou-se, neste projeto, como tem sido utilizada a Avenida Litorânea como espaço público de lazer no município de São Luís-MA?

#### 2 METODOLOGIA

A proposta do projeto foi de investigar como a Avenida Litorânea vem sendo utilizada enquanto espaço público de lazer em São Luís-MA. Para tanto, a presente

<sup>1</sup> O presentetrabalhocontou com o financiamento do IFMA.

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Licenciatura em Artes Visuais,Instituto Federal do Maranhão (IFMA),deylarabelo2@gmail.com

<sup>3</sup> Acadêmica do curso de Licenciatura em Artes Visuais, Instituto Federal do Maranhão (IFMA), dayranejessica@gmail.com

<sup>4</sup> Mestre em Educação Física, Instituto Federal do Maranhão (IFMA), aline@ifma.edu.br



pesquisa compreendeu várias fases para a construção da trajetória de investigação: Pesquisa bibliográfica, documental e de campo;Organização, categorização e análise dos dados coletados;Elaboração de relatório e de artigos científicos para divulgação científica.

A pesquisa é decorrente de um projeto de pesquisa PIBIC Jr - Superior e ainda está em andamento. Neste momento, se encontra na fase das entrevistas semi-estruturadas aos sujeitos que frequentam a avenida.

## **3 ANÁLISES E CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apesar das belíssimas paisagens que contornam a avenida e de seus tantos atributos, nem sempre a Litorânea tem se configurado como espaço para a vivência concreta da prática social do esporte e lazer, ou seja, sob a dimensão de espaço urbano para o desenvolvimento das atividades através da democratização do acesso a toda a sociedade.

Tem-se percebido, ao longo do tempo, uma crescente "invasão" da iniciativa privada em vários pontos da avenida, caracterizando um crescimento acelerado de estações de corrida/caminhadas, treinamento funcional, entre outras formas de entretenimento, claramente caracterizadas como práticas de interesses econômicos e não ações e políticas ofertadas pelo poder público para a classe trabalhadora usufruir dos bens culturais e sociais.

Assim, em vez de incluir o indivíduo no coletivo através de práticas que possibilitem a constituição da cidadania e emancipação humana tem-se o coletivo superado por uma experiência individual de privatização dos espaços públicos de esporte e lazer e, consequente, exclusão de grande parte da população empobrecida frente aos padrões financeiros e de consumo.

Ainda que a pesquisa esteja em andamento, pode-se adiantar que a efetivação do acesso ao direito ao lazer neste espaço, até o momento, não só tem sido negada como mercantilizada. Os inúmeros pontos de oferta de atividades da avenida tem sido campo para o consumo do lazer sob as mais diversificadas ações.

Buscando chamar a atenção do Poder Público estadual e municipal a pesquisa segue no intuito de contribuir para o debate de ampliação da cidadania e políticas públicas no campo do lazer. Para NARCISO (2009), o espaço público não só é um importante espaço social, como também é um ambiente propício a promoção da saúde e socialização.

#### **REFERÊNCIAS**

MASCARENHAS. Fernando. **Lazer como Prática da Liberdade**: uma proposta educativa para a juventude, Goiânia: UFG,2003.

NARCISO, Carla Alexandra Filipe. Espaço público: acção política e práticas de apropriação. Conceito e procedências. **Estudo e pesquisa em psicologia**, Rio de Janeiro, n. 2, p. 265-291, jul./dez. 2009.