



VAMOS VADIAR: A CAPOEIRA NA UNIVERSIDADE¹

LET'S FOOL AROUND: CAPOEIRA IN UNIVERSITY

VAMOS A ENGAÑAR: CAPOEIRA EN LA UNIVERSIDAD

Ravi Cordeiro de Oliveira²

Marlon Messias Santana Cruz³

Pedro Alves Castro⁴

PALAVRAS-CHAVE: *Capoeira; Extensão; Universidade.*

1 INTRODUÇÃO

A capoeira encerra em seus movimentos a luta de emancipação do negro no Brasil escravocrata. Em seu conjunto de gestos, a capoeira expressa, de forma explícita, a “voz” do oprimido na sua relação com o opressor. (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

O presente trabalho surge na direção de promover e estimular a prática da Capoeira entre a comunidade acadêmica da Universidade do Estado da Bahia – *Campus XII* localizado no município de Guanambi-BA, visto que as vivências no campo desta manifestação cultural, nesse espaço, ficam restritas aos componentes curriculares do curso de Licenciatura em Educação Física. Assim, buscamos, a partir de um Projeto de Extensão Universitária, promover a prática da capoeira no ambiente universitário para o resgate da cultura afro-brasileira, bem como oferecer e estimular, à comunidade acadêmica, a prática da Capoeira, para que a mesma vivencie um conhecimento para a valorização da cultura brasileira.

2 METODOLOGIA

O projeto teve dois momentos cruciais: o primeiro quando foi destinado à Comunidade Acadêmica, logo em seguida, foram abertas as inscrições à comunidade local, bairros circunvizinhos do *Campus* Universitário.

O desenvolvimento das aulas foi organizado em uma abordagem contemplasse os conhecimentos pautados na perspectiva da Cultura Corporal, do qual o Coletivo de Autores(1992) aborda como uma forma crítica e histórica de promover o conhecimento crítico-reflexivo do sujeito, assim a prática da capoeira buscou

1 O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.

2 Universidade do Estado da Bahia (UNEB), ravioliveira.oliveira@gmail.com

3 Universidade do Estado da Bahia (UNEB), marlonmessias@hotmail.com

4 Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), palvesdemolay@gmail.com

contemplar os conhecimentos práticos, históricos e sociais.

As aulas eram desenvolvidas no decorrer da semana, vivências dos movimentos gestuais, técnicos e táticos do jogo da capoeira, roda de conversa com várias temáticas que envolvem a Capoeira. Além disso, as aulas básicas de instrumentos foram desenvolvidas com uma ideia de apresentação à orquestra da Roda de Capoeira.

3 RESULTADOS

A relevância social deste projeto pode ser reconhecida a partir de dois âmbitos, a saber: a) no âmbito da aproximação Universidade - Comunidade, ampliando a compreensão das transformações que vem ocorrendo atualmente no cotidiano e os ajustes a que estão sujeitos os agentes da sociedade; b) no âmbito da difusão da cultura capoeirana, bem imaterial da humanidade, que representa atualmente um elemento central da identidade do povo brasileiro, em especial do povo baiano.

A capoeira no ambiente universitário é uma grande conquista e mostra através de suas dimensões: histórica, cultural, social, musical, dentre outras, a possibilidade de desenvolver um trabalho de conscientização e produção do conhecimento, desde que seja abordada de maneira crítica.

Assim, foi possível cumprir com os objetivos de fortalecer, difundir, resgatar a cultura afro-brasileira para o ambiente universitário, pois acreditamos que este conhecimento é de grande relevância para os participantes, além disso, através das oficinas e aulas os alunos aprenderam os movimentos básicos da capoeira, a ponto de saber participar de uma roda e ter conhecimento de suas procedências. A possibilidade de uma formação básica na capoeira é um importante resultado, com isso abre-se oportunidade de pesquisas dentro do ambiente universitário com o tema: CAPOEIRA. Além disso, através de algumas leituras e discussões desenvolvidas os participantes despertaram a ideia que a capoeira proporciona conhecimento sobre a arte da qual está sendo praticada. Vale ressaltar como fator relevante, a contribuição do projeto para os eventos internos da Universidade. Portanto, a capoeira pode contribuir ainda mais para o desenvolvimento humano junto às instituições superior de ensino.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento da capoeira na Universidade é sem dúvida um importante passo para a aceitação da mesma por parte da sociedade que ainda discrimina sua prática e origem. Os resultados nos traz um apanhado das contribuições, pontos positivos e negativos, bem como dificuldades encontradas referentes ao desenvolvimento do projeto. Porém, é preciso pensar numa extensão que tenha função de Universidade como nos diz Jezine (2004), para aprimorarmos a formação tanto do futuro docente, quanto a conscientização crítica dos participantes do projeto oriundo da comunidade atendida.

REFERÊNCIAS

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

JEZINE Edineide. **As Práticas Curriculares e a Extensão Universitária.** Área Temática de Gestão da Extensão In: 2º CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, Belo Horizonte. **Anais...** 12 a 15 de setembro de 2004.