



O CORPO COMO TEMA DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO: UMA ANÁLISE NA REVISTA PENSAR A PRÁTICA (1998-2012)

Amanda Furlam Sampaio¹
Felipe Quintão de Almeida²
Ivan Marcelo Gomes³

PALAVRAS-CHAVE: *Corpo; Periódico; Educação Física.*

1 INTRODUÇÃO

Esta investigação realizou um mapeamento e uma avaliação, de caráter quantitativo-qualitativo, da produção do conhecimento sobre o tema “corpo” e seu vínculo com a subárea sociocultural/pedagógica na revista “Pensar a Prática”, desde sua primeira edição (1998) até os números do ano de 2012. Essa pesquisa remete ao esforço da área em pensar sua própria produção a respeito do corpo; iniciativa semelhante à nossa pode ser identificada nos trabalhos de Mendes (2009), Martineli e Mileski (2012) e Sacardo (2012, 2013).

2 METODOLOGIA

A organização desse trabalho ocorreu em dois momentos: um que consistiu em uma coleta e identificação dos dados; e outro, de análise e interpretação desses mesmos dados coletados. Na primeira etapa da pesquisa realizamos uma catalogação no site da revista buscando, em cada edição, artigos que continham palavras-chaves pré-estabelecidas (corpo, corporal, corporeidade e corporalidade). Essas palavras deveriam estar presentes no título e/ou nos resumos dos artigos. Essa primeira etapa consistiu em uma análise bibliométrica dos artigos.

Na segunda etapa, já com os artigos definidos, realizamos uma análise de conteúdo (BARDIN, 2009). Esse segundo momento da investigação possibilitou uma reflexão qualitativa, em que foi possível caracterizar a produção do conhecimento em torno dos seguintes temas: as perspectivas metodológicas mais empregadas no estudo sobre o corpo, as temáticas e/ou problematizações mais usuais a seu respeito, as orientações teóricas ou os autores mais utilizados que configuraram as pesquisas sobre ele.

1 Universidade Federal do Espírito-Santo (UFES), furlansf@hotmail.com

2 Universidade Federal do Espírito-Santo (UFES), fjalmeida@hotmail.com

3 Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), ivanmgomes@hotmail.com

3 DESCRIÇÕES, RESULTADOS, INTERPRETAÇÕES

Encontramos ao todo, na revista *Pensar a Prática*, 34 artigos que discutem o tema corpo em uma perspectiva sociocultural/pedagógica. Em relação à tipologia dos artigos, identificamos 25 artigos originais, 6 artigos classificados como ensaios e os outros 3 artigos que estavam presentes em seção livre/artigos de revisão. Identificamos, ainda, 61 autores responsáveis pelos artigos, dentre os quais 23 são homens e 38 são mulheres.

Quanto à região, localizamos um maior número de autores vinculados a região Sul (18 autores); em seguida os autores estão vinculados a região Sudeste (15), Centro-Oeste (12), Nordeste (10) e, ainda, 1 autor internacional (Alemanha).

No que confere a discussão do corpo, classificamos os artigos em categorias, assim agrupadas: Corpo e Tecnologias (7 artigos); Culto ao corpo (12 artigos); Corpo e ambientes educacionais (5 artigos); Discursos sobre o corpo feminino (5 artigos) e Outros (5 artigos).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa favoreceu a compreensão do conhecimento acerca da temática corpo na revista “*Pensar a Prática*” entre os anos 1998 a 2012. As análises bibliométricas permitiram identificar quais as instituições e regiões onde o debate está mais concentrado, em quais anos o tema esteve mais presente (2005, 2008, 2012), entre outros aspectos.

Além disso, realizamos uma análise qualitativa, o que permitiu identificar quais foram as principais problematizações abordadas; por exemplo, na discussão reunida na categoria “Culto ao corpo”, identificamos uma crítica à cultura somática dominante e às estratégias, artefatos e práticas utilizadas para educar o corpo, como: academias de ginástica e musculação, clínicas de tratamento estético, consultórios de cirurgias plásticas, revistas, blogs etc. Nos “Discursos sobre o corpo feminino”, demos visibilidade às narrativas de gênero que visavam questionar os estereótipos generificantes hegemônicos nas aulas de Educação Física e na prática dos esportes. Também descrevemos os resultados sobre os principais referenciais teóricos e as metodologias mais empregadas.

REFERÊNCIAS

- BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Lisboa, Portugal: Edições 70, LDA, 2009.
- MARTINELLI, T. A. P.; MILESKI, K. G. Concepções de “corpo” na educação física: apontamentos históricos. In: SEMINÁRIO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUL, 9, 2012. **Anais...** Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul, 2012.
- MENDES, M. I. B. S. A produção do conhecimento na educação física brasileira e a Revista Brasileira de Ciências do Esporte. **Holos**, Natal, v. 1, p. 2-8, 2009.
- SACARDO, M. S. Análise bibliométrica da produção científica sobre o tema “corpo” na revista brasileira de ciências do esporte e revista movimento (1990-2010): apontamentos iniciais. In: SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA E TEORIAS DA EDUCAÇÃO, 4, 2012. **Anais...** Campinas: Faculdade de Educação/Unicamp, 2012.
- SACARDO, M. S. et al. Corpo e educação física: indicadores de produção científica. **Filosofia e Educação**, v. 5, n. 2, p. 241-263, 2013.