



CORPO NO MUNDO: AMPLIANDO AS CONCEPÇÕES DE CORPOS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO INICIAL DE DISCENTES EM EDUCAÇÃO FÍSICA¹

*BODY IN THE WORLD: EXPANDING THE CONCEPTIONS
OF BODIES IN THE PROCESS OF INITIAL FORMATION OF
STUDENTS IN PHYSICAL EDUCATION*

*CUERPO EN EL MUNDO: EXPANSIÓN DE LA NOCIÓN DE
LOS CUERPOS EN EL PROCESO DE ESTUDIANTES DE LA
FORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA*

Letícia Araújo da Silva Vasconcellos²

PALAVRAS-CHAVE: corpo; educação física; formação de professores.

INTRODUÇÃO

Na área de Educação Física inúmeras pesquisas têm se debruçado sobre a temática corpo. Problematizar, investigar e contextualizar, por meio de vertentes antropológicas, sociológicas e biológicas, vêm contribuindo muito para o avanço dessa área de conhecimento e, sobretudo, ressaltando a importância da compreensão dos processos de constituição e de significação dos corpos na sociedade.

Em busca de tencionar e romper com concepções de corpo dicotomizadas e estabelecidas pela sociedade em que vivemos, o projeto de monitoria da disciplina “Corpo no Mundo”, oferecida no curso de Licenciatura Plena em Educação Física da Universidade Federal Fluminense, propôs discutir de forma crítica, os modelos e padrões corporais hegemônicos.

Considerando que o corpo/sujeito deve ser entendido e respeitado de acordo com suas individualidades, é importante problematizar as visões dicotômicas e alienadas que circulam no senso comum e perceber que não necessariamente precisamos nos encaixar nos modelos corporais que estão postos socialmente como ideais. Neste sentido, é de fundamental importância desmistificar o que é colocado pela sociedade como natural, normal ao pensarmos em estereótipos

¹ O presente trabalho contou com apoio financeiro da Pró-Reitoria de Graduação da Universidade Federal Fluminense para a sua realização.

² Universidade Federal Fluminense (UFF), leticiavasconcellos@id.uff.br

corporais, proporcionando uma formação docente que visa uma análise crítica das representações corporais ditas hegemônicas. E, principalmente, possibilitando a compreensão de toda a multiplicidade de questões que envolvem as reflexões relevantes acerca da Educação Física Escolar, rompendo com os paradigmas que perpetuam na área.

O presente estudo teve como objetivo investigar a formação de professores de educação física a partir de um projeto de monitoria voltado para a análise crítica das representações corporais hegemônicas e como transformá-las.

METODOLOGIA

Através de uma abordagem qualitativa, o presente estudo utilizou como metodologia a observação participante. Para tal foram observadas, no ano de 2015, as aulas da disciplina “Corpo no mundo” e as atividades realizadas no projeto de monitoria da referida disciplina, intitulado “Ampliando as concepções de corpos no processo de formação inicial de discentes em Educação Física”. O projeto de monitoria realizava atividades centradas no planejamento, coordenação e execução de atividades pedagógicas. Desta maneira, o projeto privilegiava a práxis pedagógica, através de leituras, debates e práticas corporais, utilizando recursos didáticos, tais como vídeos, músicas e materiais alternativos.

DESCRIÇÕES, RESULTADOS, INTERPRETAÇÕES...

Ao refletirmos sobre uma concepção do ponto de vista antropológico, é possível ampliar a visão da Educação Física sobre o corpo para algo muito maior do que somente um conjunto biológico de ossos, músculos e articulações. Segundo Daolio (2001, p.31) “Além do aspecto biológico que o corpo evidentemente possui e que deve ser digno de estudo pela área, importa também o caráter cultural expresso pelo corpo e que identifica o homem no seio de uma dada sociedade”. Sendo assim, o corpo representa a indissociabilidade entre natureza e cultura.

Essas reflexões parecem determinantes para a Educação Física, não somente para confrontar a hegemonia histórica da visão biológica de corpo, mas pelo fato de ser uma área que atua com, sobre e por meio do corpo humano.

A partir dessas afirmações, este projeto de monitoria pôde encontrar resultados através do processo de ensino/aprendizagem dos discentes de Educação Física da UFF, numa perspectiva onde se ampliou, discutiu, confrontou acerca das questões relacionadas ao corpo, contribuindo assim, fundamentalmente com a formação de novos professores da área.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entendendo a necessidade de formar docentes que sejam capazes de atuar com responsabilidade, sensibilidade e criticidade, respeitando as especificidades de seus alunos e colaborando com a formação de cidadãos que possam opinar, criar, desenvolver, participar e cooperar no contexto político e social, este projeto contribuiu no processo de ensino/aprendizagem dos alunos da licenciatura, por meio das atividades realizadas, sempre fazendo diálogo com autores da área.

Conclui-se que esta experiência do exercício à docência, foi fundamentalmente importante não só para a formação dos alunos da disciplina, mas também para a formação profissional e pessoal da monitora deste projeto.

REFERÊNCIAS

DAOLIO, J. A antropologia social e a educação física: possibilidades de encontro. In: CARVALHO, Y.M.de; RUBIO, K. **Educação física e ciências humanas**. São Paulo: Hucitec, 2001.

SOARES, Carmen Lúcia, *et al.* **Metodologia do Ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.