



CUERPO Y RECREACIÓN: ANÁLISIS DE LAS DISCURSIVIDADES DEL PROGRAMA DE RECREACIÓN (1988) DE LA COMISIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - URUGUAY¹.

Rodrigo Píriz²
Alexandre Vaz³

RESUMEN

El presente trabajo presenta un análisis a nivel discursivo del programa de Recreación de la CNEF del año 1988, documento fundamental de las políticas de recreación de la primera década pos-dictatorial de Uruguay (1985- 1995). Se intenta identificar la matriz discursiva de la recreación en tanto práctica vinculada al tiempo libre y su relación con las políticas del cuerpo. Tal discurso parece ser el del control de la población como cuerpo productivo.

PALABRAS CLAVE: *Cuerpo, Recreación, Discursos.*

1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación investigación se realiza sobre los discursos que se configuran hegemónicos a nivel de las definiciones sobre recreación a la interna de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) y la Secretaria de Educación Física, Deporte e Recreación de la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), en el período comprendido entre los años 1985 e 1995. El mismo presenta un análisis a nivel discursivo del programa de Recreación de la CNEF del año 1988, siendo este uno de los documentos principales analizados en dicha investigación.

Se centra en las relaciones entre recreación y educación del cuerpo, a partir del análisis de las diferentes políticas en recreación desarrolladas por el Estado uruguayo en el período señalado. Se intenta identificar a partir del análisis de dicho documento cuál es la matriz discursiva sobre la que se funda un discurso sobre la recreación en tanto práctica vinculada al tiempo libre de los individuos e su relación con las políticas del cuerpo. Por otra parte, se intenta describir cuales son las formas de educación del cuerpo que se visibilizan a partir del análisis de las políticas en recreación.

¹ El presente texto se enmarca em el trabajo de investigación “Corpo e Recreação: Análise das políticas em recreação e suas relações com a educação do corpo (Uruguai, 1985- 1995)”, el mismo cuenta com apoyo de la Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC).

² Instituto Superior de Educación Física (ISEF- UdelaR), piriz.rod@gmail.com

³ Pós-Graduação da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), alexfvaz@uol.com.br

2 METODOLOGÍA

Este trabajo toma algunos elementos de la perspectiva arqueológica de Foucault, y es a partir de ahí que se intenta indagar acerca de la formación discursiva de lo que podemos entender como campo de la recreación, intentando identificar continuidades y rupturas en los discursos de la CNEF e a IMM.

En la investigación es llevado adelante un trabajo de análisis de los documentos disponibles sobre la temática, procedente de las instituciones mencionadas. Es así que se viene indagando acerca de los proyectos institucionales, planes de acción, programas y publicaciones, intentando identificar los diferentes umbrales de enunciación a los que pertenecen. A partir del análisis de las formaciones discursivas se pretende establecer una *relación* entre los discursos de la recreación, la Educación Física, y las prácticas generadas a partir de éstas.

La investigación se desarrolla en relación a las preguntas; ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para el surgimiento de un discurso sobre la recreación? ¿Cuáles son las visibilidades del campo de la recreación y sus relaciones de sentido con los discursos que las sustentan? ¿Qué formas de educación del cuerpo - noción de cuerpo - pueden ser visualizadas a partir de los diferentes enfoques en recreación?

3 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

Siguiendo a Foucault (1975), podemos decir que en la modernidad encontramos que el cuerpo se presenta como objeto y blanco de poder, y podríamos afirmar que su definición en algún nivel se encontraría fuertemente vinculada a las condiciones económicas y políticas. En este contexto se buscaba que los cuerpos fueran dóciles, y para lograrlo se tenía como vehículo a la disciplina, la cual aumenta “(...) las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia)” (FOUCAULT, 1975, P. 127). Estas operaciones sobre el cuerpo se consagraban a partir de los dispositivos educativos, de manera que, según Rodríguez Giménez, en las construcciones curriculares del siglo XX el lugar desde el cual ha sido enseñado el cuerpo “(...) ha reducido explícita e implícitamente el cuerpo a su dimensión imaginaria, a partir de una preocupación centrada fuertemente en el intento performativo del discurso biomédico y su despliegue higienista”(RODRÍGUEZ, 2008, p. 153). Coincidimos con la idea de que “(...) la experiencia del cuerpo ha sido secuestrada por un proceso de racionalización” (FOLGAR; RODRÍGUEZ, 2001, p. 105). En donde las ciencias biológicas a partir de la metáfora de la maquinaria fisiológica y anatómica se ocuparon de cada reducto.

En ese sentido, trataremos a la Educación Física como un campo de saber donde se produce conocimiento, y también como una práctica pedagógica que se inscribe en los sistemas educativos modernos, que funda su constitución en la episteme moderna, fundamentalmente por los saberes médicos y militares.

Estos discursos que se conformaron hegemónicos a comienzos del siglo XX, constituyen la matriz epistémica sobre la que se funda la educación física en el Uruguay, institucionalidad e identidad disciplinar en la que podemos pensar una génesis de la recreación en el caso uruguayo.

Si hacemos un recorrido similar, pero centrados en las características particulares de la recreación a partir de lo producido sobre la temática en Uruguay, encontramos que ésta en cuanto fenómeno social y cultural, es posible afirmar que en su origen se encuentra estrechamente vinculado al desenvolvimiento de las sociedades modernas y la creciente industrialización de estas⁴. En el caso de la sociedad uruguaya, es muy difícil definir la recreación de forma concreta ya que ésta presenta diferentes enfoques a nivel conceptual y sus propuestas prácticas asumen las más variadas formas.

Algunas características sobre la recreación (ELIZALDE; GOMEZ, 2010), hacen referencia a una actividad placentera, la disposición voluntaria física y mental de quien la realiza y a un contenido y metodología específicos, dejando en evidencia en fuerte activismo que la caracteriza. Coincidimos con Elizalde en que:

[...] los discursos conceptuales sobre la recreación son más elaborados que sus prácticas, ya que no en raras ocasiones las implementaciones concretas no consiguen escapar del activismo, de un hacer por hacer, carente de los contenidos educativos que se postulan (ELIZALDE; GOMEZ, 2010, p. 6).

Si el concepto de recreación en el caso de Uruguay fue contruido históricamente sobre la base del modelo sajona partir de la llegada de la Young Men's Christian Association en el año 1909, con el decorrer del siglo XX este va tomando diferentes enfoques y nutriéndose de diversas fuentes teóricas y prácticas. En este sentido podemos resaltar las propuestas vinculadas con la animación socio cultural y educación popular, como también las propuestas que comienzan a desarrollarse a la interna de las instituciones de educación formal durante la dictadura Civico Militar en el Uruguay (1973- 1985).

Un primer análisis del programa de recreación formulado por la CNEF, nos permite identificar algunas continuidades y algunas rupturas para pensar ciertas particularidades sobre la recreación en el marco disciplinar de la Educación Física. Estos movimientos conceptuales y de enfoques marcados por la literatura específica dan cuenta de cierta intención de tomar una distancia relativa de la órbita de la educación física, o al menos de desarrollar ciertas particularidades como práctica específica a la interna del campo disciplinar.

Dicho programa es producto de un seminario sobre diseño curricular realizado en el año 1986 en el marco de la CNEF. En dicho seminario se elaboraron cuatro programas curriculares de educación física, los que serían implementados a partir del año 1989 (SERÉ, 2014, p. 69). El mismo se presenta como una referencia en cuanto opción no formal en relación a la Educación Física, por lo que representaría “un cambio del rol de profesor de educación física en los estrechos límites de una plaza de deportes proyectándose hacia la comunidad [...] abandono de la tradicional clase de gimnasia, sustituida por modalidades más atractivas y de mayor efecto multiplicador e igual poder educativo” (CNEF, 1985, p. 3). Dentro de sus objetivos encontramos referencias como “Educar a la población para el uso del tiempo libre [...]. Orientar el tiempo libre disponible del individuo con actividades interesantes y significativas [...]. Fomentar la creación de una conciencia del tiempo libre [...]. Dar

4 En este sentido hacemos acuerdo con autores como: Lema, R. e Machado, L. (2009). Vilas, F. (2009). Elizalde, R. e Gomez, C. (2010).

oportunidad de realizar actividades psico-físicas lo más variadas posible y poder así dinamizar sus energías[...]. Recuperar la riqueza motriz del individuo asediada por el sedentarismo, a través de actividades deportivo-recreativas [...]. Organizar la familia para el uso del tiempo libre [...]" (CNEF, 1985, p. 5). Estos programas representarían una nueva visión acerca de la educación física, "A proposta desta nova visão para a Educação Física esperava ocupar a cidade com diferentes atividades recreativas e esportivas que abrangeriam a totalidade da população" (SERÉ, 2014, p. 29), una característica señalada por Seré (2014) es el atractivo de las propuestas en relación a la visión anterior que fundamentaba y orientaba las actividades desarrolladas por la CNEF, mostrando una mudanza que iría de la gimnasia al deporte y de este a la recreación.

4 CONSIDERACIONES FINALES.

Para un trabajo que pretende indagar sobre la constitución de los discursos sobre la Recreación en el Uruguay, se presenta como tarea indispensable poder definir cuáles son las relaciones y posibilidades de análisis de las formaciones discursivas al momento de contribuir con elementos para un estudio descriptivo de las relaciones que pueden ser establecidas entre los diferentes elementos que subyacen a la conformación de un saber (FOUCAULT, 2013).

En relación a los elementos presentes en el programa, podemos indentificar un discurso que parece ser el del control de la población como cuerpo productivo. En este sentido cobra centralidad la búsqueda de cuerpos sanos, vigorosos, obedientes y de carácter superior. Este discurso tendrá su génesis en la matriz discursiva sobre la que se funda la Educación Física, fundandose sobre una base epistémica proveniente de las ciencias biológicas, las que promoverán cierta forma actualizada del higienismo, manteniendo la filiación positivista del cuerpo. Por tanto se estimulará la práctica del deporte y de los ejercicios físicos como agentes que promueven y mejoran la salud, la voluntad y el ánimo.

BODY AND RECREATION: ANALYSIS OF THE DISCURSIVENESS OF THE RECREATION PROGRAM (1988) OF THE NATIONAL COMMISSION OF PHYSICAL EDUCATION - URUGUAY

ABSTRACT: This presents an analysis of the program of recreation (1988) of the CNEF, main document of the policies of recreation of the first post-dictatorial decade in Uruguay (1985-1995). We try to identify the discursive matrix of recreation as a practice linked to free time and its relation to the politics of the body. Such discourse seems to be that of controlling the population as a productive body.

KEYWORDS: Body, Recreation, Speeches.

CORPO E RECREAÇÃO: ANÁLISE DE DISCURSOS DO PROGRAMA DE RECREAÇÃO (1988) DA COMISSÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA - URUGUAI

RESUMO: Este trabalho apresenta uma análise dos discursos do Programa de Recreação (1988) do CNEF, documento básico das políticas de lazer da primeira década pós-ditatorial no Uruguai (1985- 1995). Procura-se identificar a matriz discursiva da recreação como prática ligada ao lazer e sua relação com as políticas do corpo. Tal discurso parece ser o de controle da população como um

corpo produtivo.

PALAVRAS-CHAVE: *corpo, recreação, discursos.*

REFERENCIAS

- BARRAN, J. **Historia de la sensibilidad en el Uruguay.** Montevideo: Banda Oriental, 2009.
- DOGLIOTTI, P. La educación física: ¿de qué cuerpo habla?. En: **Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza.** Montevideo: FHCE-Udelar, 2008.
- DOGLIOTTI, P. Cuerpo y currículum: un análisis de los planes de estudio de la formación del profesor de Educación Física del ISEF (1939-1988). En: SEGUNDAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, FHCE-Udelar, Montevideo, 2009.
- DOGLIOTTI, P. **Cuerpo y currículum:** discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948). Programa de especialización y maestría en Enseñanza Universitaria: Montevideo, FHCE-Udelar, 2012.
- FOLGAR, L.; RODRÍGUEZ, R. Una reflexión del lugar del cuerpo en la construcción de la identidad. En: VII ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN FÍSICA. **Actas...** Montevideo: Ediciones ideas, 2001.
- ELIZALDE, R; GOMEZ, C. Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. **Polis [En línea]**, 26 | 2010, Puesto en línea el 19 abril 2012, Aceso el 19 enero 2013.
- FOUCAULT, M. **La arqueología del saber.** Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.
- FOUCAULT, M. **Vigilar y Castigar.** Buenos Aires: FCE, 1975.
- LEMA, R; MACHADO, L. Tiempo libre y recreación en Uruguay: la construcción de un enfoque lúdico y educativo. En: GOMES, C. **Lazer na America Latina:** Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica. Belo Horizonte: UFMG, 2009.
- RODRÍGUEZ, R. Conocimiento escolarizado y políticas del cuerpo. En: **Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza.** Montevideo: FHCE-Udelar, 2008.
- SERÉ, C. **Corpo e cidade:** biopolítica e políticas de esquerda no retorno à democracia em Montevideu - Uruguai (1985 - 1995). (Anteprojeto de tese a ser submetido ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC). Não publicado.
- SERÉ, C. **Políticas do corpo e governo da cidade:** do retorno à vida democrática na cidade de Montevideu - Uruguai. Dissertação de Mestrado, PPGE-UFSC. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEED1054-D.pdf>
- VILAS, F. Recreación en el Uruguay: historia, trayectos, concepciones y modelos. En: GOMES, C. **Lazer na America Latina: Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica.** Belo Horizonte: UFMG. 2009.