



**ATIVIDADES CIRCENCES E OS JOGOS  
TRADICIONAIS INFANTIS: UMA PROPOSTA  
PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR<sup>1</sup>**

*CIRCENTIC ACTIVITIES AND TRADITIONAL GAMES FOR  
CHILDREN: A PEDAGOGICAL PROPOSAL IN SCHOOL  
PHYSICAL EDUCATION*

*ACTIVIDADES CIRCENCES Y JUEGOS TRADICIONALES PARA  
NIÑOS: UNA PROPUESTA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
ESCOLAR*

Heloá Rodrigues Assunção<sup>2</sup>  
Patrícia Socorro Chaves de Araújo<sup>3</sup>

*PALAVRAS-CHAVE: Atividades Circenses; Jogos Tradicionais; Educação Física Escolar.*

## **INTRODUÇÃO**

O ensino das Atividades Circenses a partir Jogos Tradicionais Infantis na Educação Física Escolar emerge como uma proposta pedagógica em construção, com o objetivo de levar o aluno a conhecer, vivenciar e valorizar as atividades circenses enquanto parte da cultura corporal. O trabalho foi desenvolvido em uma escola da rede estadual de Belém, Pará, a partir da disciplina Estudos do Lazer do curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade do Estado do Pará (UEPA).

A inclusão das atividades circenses nas aulas de Educação Física se constitui uma opção inovadora, pois amplia o repertório de práticas da cultura corporal dos alunos para além dos esportes. Conforme Bortoleto e Machado (2003), no Brasil, a inclusão das atividades físicas circenses nas escolas começa a dar seus primeiros passos.

## **2 METODOLOGIA**

A intervenção foi realizada com os alunos do primeiro ano do ensino médio da Escola Estadual Visconde de Sousa Franco, Belém - Pará. O trabalho privilegiou

1 O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.

2 Universidade do Estado do Pará (UEPA), heloa95@hotmail.com

3 Universidade do Estado do Pará (UEPA) patriciadaraujo@hotmail.com

discentes de ambos os sexos, com idades entre 15 a 17 anos, no turno da manhã, com duas intervenções semanais de 50 minutos de duração em cada aula, entre os meses de outubro e novembro de 2016.

A intenção deste método no meio educacional é que o sistema educativo seja auxiliado com as repercussões da produção construída coletivamente, ao longo do processo e que atenda as demandas tratando não apenas o grupo trabalhado, mas dê conta do contexto social no qual a experiência está inserida (TINOCO, 2007).

Assim, tendo como base os estudos de Tinoco (2007), o método foi desenvolvido em quatro fases distintas, a saber: A) Estudo do contexto escolar e das turmas; B) Aprofundamento do conhecimento sobre o tema por meio de uma oficina de temática; C) Planejamento colaborativo; D) Prática e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Os resultados obtidos com esse trabalho evidenciaram que as atividades circenses correlacionados aos Jogos Tradicionais Infantis dentro das aulas de educação física foram uma novidade para os alunos e proporcionaram compreensão e valorização dessa cultura corporal do movimento tão antiga, dando a possibilidade do seu resgate e valorização histórica e social. Claro e Prodócimo (2008), propõem que a escola trabalhe com o circo adaptado, com o objetivo de trazer aos alunos os aspectos valorativos incorporando a atividades básicas da educação física além da introdução de novas modalidades, ou seja, as Atividades Circenses e os jogos Tradicionais Infantis na educação física deve fazer parte da rotina das aulas através de atividades que proporcionem a interligação de conteúdos.

Conseguimos aos poucos despertar o fascínio do grupo por esta arte, em especial, pelo trabalho com a perna de pau e as acrobacias que estimulavam a atenção e imaginação. A atividade circense aliada aos jogos tradicionais proporciona aos alunos uma gama de atividades físicas expressivas e cognitivas que, quando moldadas e bem elaboradas e aplicadas, faz com que o desenvolvimento integral dos alunos seja atingido facilmente assim como propõe as tendências pedagógicas críticas do ensino (DARIDO, 2003).

### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O trabalho revelou que essas que a inclusão do tema de atividades circenses a partir dos jogos tradicionais infantis na escola é uma opção inovadora das práticas da cultura corporal que não devem ficar limitadas aos conteúdos tradicionais, a exemplo dos esportes. Num país de dimensão continental, com a riqueza das formas de culturas, corporais e populares, existentes é essencial que a escola trabalhe com as possibilidades que se adequam ao processo pedagógico, de maneira a enriquecer a educação como um todo. Dessa forma, é imprescindível levar as crianças temas transversais que ampliem seu conhecimento a respeito da cultura corporal na qual está inserido.

## REFERÊNCIAS

BORTOLETO, Marco; MACHADO, Gustavo. Reflexões sobre o circo e a educação física. **Corpoconsciência**, Santo André, n. 12, p. 39-69, 2003.

CLARO, T. S; PRODÓCIMO, E. A **Arte circense como conteúdo da educação física escolar**. Disponível em:. Acesso em: 17-março-2017.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

TINOCO, E. J. B. **Educar para a solidariedade**: Uma perspectiva para a educação física escolar. 2007. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2007.