

## **ARREMESSO E LANÇAMENTO: ASPECTOS CONCEITUAIS\***

*THROW AND LAUNCH: CONCEPTUAL ASPECTS*

*ARREMESSO Y LANZAMIENTO: ASPECTOS CONCEPTUALES*

**Jhenifer de Almeida Bernardo<sup>1</sup>**

*jheniferjab@gmail.com*

**Bruna Carolina de Bona<sup>1</sup>**

*bcb@unesc.net*

**Bruno Dandolini Colombo<sup>1</sup>**

*bruno@unesc.net*

**Isabela Natal Milak<sup>2</sup>**

*bela\_milak@hotmail.com*

**Priscilla Semonetti Pizzetti<sup>1</sup>**

*priscilla\_pizzetti@hotmail.com*

**Vânia Vitório<sup>1</sup>**

*vvi@unesc.net*

**<sup>1</sup>Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC)**

**<sup>2</sup>Secretaria de Educação do Município de Criciúma**

**PALAVRAS-CHAVE:** *Conceito Teórico; Arremesso e Lançamento; Educação Física.*

## **INTRODUÇÃO**

O tema deste estudo tem sua gênese na organização do ensino dos conceitos de *arremesso* e *lançamento*, que nos colocou frente à problemática da carência de referências bibliográficas acerca do conteúdo destes conceitos.

Considerando que a escola tem por principal função social contribuir para o desenvolvimento das capacidades humano-genéricas dos alunos, mediando a apropriação do conhecimento teórico dos objetos estudados (DAVIDOV, 1988), fica-nos imperiosa a necessidade do aprofundamento dos conceitos tematizados em cada plano de atuação pedagógica. Assim, apontamos como objetivo geral da pesquisa compreender o conceito teórico de *arremesso* e *lançamento*.



\* O presente trabalho teve como fonte financiadora a Diretoria de Pós-graduação e Pesquisa da UNESC. Edital: 118/2018.



Mediante pesquisa bibliográfica dos conceitos de *arremesso* e *lançamento*, realizamos a análise de seu conteúdo, conforme proposto por Davídov (1988), procurando explicitar seu conteúdo empírico e teórico. O desenvolvimento da análise contou com o suporte teórico do principal autor da Teoria da Atividade, Leontiev (1978). No âmbito da Educação Física escolar nos apropriamos de Nascimento (2014). Destas leituras extraímos os elementos que consideramos estarem, direta ou indiretamente, relacionados ao nosso tema, constituindo as sínteses que serviram de suporte para as análises.

## ARREMESSO E LANÇAMENTO: REFLEXÕES TEÓRICAS

Ressaltamos o caso do *atletismo* e dos *jogos* por constituírem *arremesso* e *lançamento*: no *atletismo* a relação essencial é a de *domínio da própria ação corporal*, enquanto nos *jogos* a relação essencial é a de *controle da ação corporal do outro*. (NASCIMENTO, 2014).

Uma ação corporal estará sempre e necessariamente relacionada a um *objetivo*, ocorrendo dentro de determinadas *condições*, à medida que uma ação seja simultaneamente uma ação intencional (direcionada a um objetivo) e uma ação operacional (realizada em certas condições) (LEONTIEV, 1978). Nas ações corporais, o *movimento* será sempre uma condição (uma operação) dessa ação (NASCIMENTO, 2014, p. 232).

Nos jogos o *lançamento* é um elemento constituinte (uma operação) das ações corporais *arremesso* e *passé*. De maneira que o *arremesso* possa ser conceituado como o *lançamento* de um instrumento de jogo a fim de atingir um alvo – concretizar um objetivo. Elencamos, portanto, como conteúdo da ação corporal *arremesso*: *lançamento*, *trajetória* ou *deslocamento* e *alvo*.

As provas de atletismo de *arremesso* e *lançamento* – de *domínio da própria ação corporal* – o *arremesso* constitui a ação corporal básica responsável pela *trajetória* ou *deslocamento* do implemento, constituído de *meios técnicos* para alcançar a *marca externa*. Portanto, efetivado pelos componentes: *lançamento*, *trajetória* ou o *deslocamento* – que também são entendidos como parte constituinte do *arremesso* em jogos coletivos. De forma que na relação essencial de *domínio da própria ação corporal* (atletismo) o ponto final do *arremesso* seja a *marca externa*, enquanto nos jogos, como objeto de *controle da ação corporal do outro*, seja o *alvo*.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apontamos que *arremesso* e *lançamento* se diferenciam pelas relações essenciais gerais (*domínio da própria ação corporal* e *controle da ação corporal do outro*) e, principalmente, pelas *ações* e *operações corporais*, visto que o *lançamento* é uma *operação* para se concretizar a ação corporal *arremesso*.

Abstraímos como estrutura essencial de *arremesso*: *lançamento*, *trajetória* ou *deslocamento*, *alvo* ou *marca externa*. Compreendemos que o conceito provisório de *arremesso* no atletismo, seja o *lançamento* de um implemento a fim de alcançar a *marca externa*. Enquanto para os jogos seja entendido como o *lançamento* do instrumento de jogo a fim de concretizar o *alvo*.

## REFERÊNCIAS

- DAVÍDOV, V. V. *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*: investigación teórica y experimental. Moscú: Editorial Progreso, 1988.
- LEONTIEV, A. *O Desenvolvimento do Psiquismo*. Lisboa: Livros Horizonte, 1978.
- NASCIMENTO, C. P. *A atividade pedagógica da Educação Física*: a proposição dos objetos de ensino e o desenvolvimento das atividades da cultura corporal. 2014. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

