

ESPORTE E LAZER NA CIDADE: ALCANCE E LIMITES DA AÇÃO DE AGENTES CULTURAIS

SPORTS AND LEISURE IN THE CITY: SCOPE AND LIMITS OF THE ACTION OF CULTURAL AGENTS

DEPORTE Y OCIO EN LA CIUDAD: ALCANCE Y LÍMITES DE LA ACCIÓN DE AGENTES CULTURALES

Stefanie Franco¹

stefanie.franco@gmail.com

Bruno Santa Brígida²

brunosantabrigida@yahoo.com.br

Manoel do Espirito Santo Silva Junior¹

silvajuniormes@yahoo.com.br

Eliane do S. Aguiar Brito²

eliane_aguiar@yahoo.com.br

Aníbal Correia Brito Neto²

anibalcbn@yahoo.com.br

Marta Genú Soares²

martagenu@gmail.com

¹ Centros de Desenvolvimento de Esporte Recreativo e de Lazer (CEDES)

² Universidade do Estado do Pará (UEPA)

PALAVRAS-CHAVE: *Lazer; Esporte; Políticas Públicas; Agentes Culturais.*

INTRODUÇÃO

A discussão sobre o existente e o necessário para o melhoramento das condições objetivas que possam alavancar a construção e o desenvolvimento de políticas públicas de esporte e lazer no Brasil, perpassa, dentre outros fatores, por questões tanto de regionalidade/territorialidade, quanto de desigualdades sociais. No caso da Região Norte, vimos somando esforços para que se consiga compreender a realidade acerca do existente e necessário em políticas públicas para o esporte e o lazer.



Esta pesquisa, é interface dos projetos desenvolvidos pela Rede Cedes/PA, sobre a realidade dos agentes que planejam e executam políticas públicas e atividades de esporte e lazer. Visa o conhecimento para análise das condições de vida, de trabalho e a formação para atuação nessa área. Para tanto, o estudo orientou-se com a pergunta científica: como se configura o perfil dos agentes culturais que atuam nas políticas e atividades de esporte e lazer na Região Metropolitana de Belém? Para além de mapear o perfil socioeconômico, a investigação objetiva conhecer a realidade social dos gestores, professores e agentes culturais que desenvolvem políticas/atividades de esporte e lazer na Região Metropolitana de Belém com o intuito de caracterizar os conhecimentos sobre política de esporte e lazer presentes entre os gestores, professores e militantes culturais que desenvolvem políticas/ atividades de esporte e lazer na Região Metropolitana de Belém.

QUADRO TEÓRICO-METODOLÓGICO

O recorte de abrangência metropolitana centrado do Estado do Pará tem a Capital Belém como lócus de integralização, para apreender da realidade dos agentes culturais, a fim de alcançar caminhos que assegurem políticas e práticas para a transformação de condições desfavoráveis em outras que qualifiquem e potencializem as políticas e práticas já desenvolvidas e contemplem a sociedade norte-brasileira no que diz respeito às políticas sociais no âmbito do esporte e lazer. No intuito de

Subsidiar o poder público, as universidades e demais órgãos interessados na temática com informações seguras para discutir a elaboração e a realização de políticas públicas de esporte e lazer além de ações que possam contribuir para a tão discutida qualidade de vida da população, por meio das transformações positivas e duradouras na sociedade (SOARES, *et al.*, 2011, p. 10).

Dessa forma, emprestamos o significado que Souza; Faria; Vaz (1997) dão ao agente cultural, que se trata tanto do cidadão público como da sociedade civil que se envolvem direta e ou indiretamente com o desenvolvimento das práticas de esporte e lazer na cidade. E dialogamos com esses agentes, por meio de três reuniões com a técnica grupo focal e descritores disparadores de aceções e avaliações da ação em Belém, manifestadas por 12 participantes, sobre a prática do lazer e do esporte que participam, e a perspectiva interventiva para o campo. As análises sobre os dados coletados indicam que a cidade tem que se sentir partícipe e pertencente a ação cultural, desde sua concepção a sua implementação e a intersectorialidade é o caminho para ações exitosas quando a Educação, a Cultura, o Lazer e o Esporte se articulam de forma coletiva e propositiva.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluimos que o protagonismo de uma ação cultural pública é intersectorial e alcança seu objetivo quando é coletiva e compartilhada, cultivando o sentimento de pertença da população. Ressaltamos os esforços que já vêm sendo realizados por pesquisadores locais neste campo de investigação, com reflexões importantes para a construção, desenvolvimento e qualificação das políticas nesse campo sociocultural que se somam a ação dos agentes culturais na Cidade de Belém.

REFERÊNCIAS

- SOARES, Artemis *et al.* (org.) *Diagnóstico do Esporte e Lazer na Região Norte Brasileira: o existente e o necessário*. Manaus: Edua, 2011.
- SOUZA, Valmir de; FARIA, Hamilton; VAZ, José Carlos. *Boletim DICAS – Ideias para a Ação Municipal, Governo e Sociedade*, nº 95, 1997. São Paulo: 1997. Disponível em: <<http://www.polis.org.br/uploads/446/446.pdf>>. Acesso em: 27/04/2017.

