

PEDAGOGIZANDO O CONTEÚDO LUTAS ATRAVÉS DA MÍDIA-EDUCAÇÃO*

PEDAGOGIZING THE WRESTLING SPORT CONTENT THROUGH MEDIA-EDUCATION

PEDAGOGÍA EL CONTENIDO LUCHAR TRAVÉS EDUCACIÓN MEDIÁTICA

Nathalia Dória Oliveira

nathalia_doria@hotmail.com

Universidade Federal de Sergipe (UFS)

PALAVRAS-CHAVE: *Educação Física; Lutas; Mídia-educação.*

INTRODUÇÃO

Este trabalho teve o objetivo desenvolver e elaborar uma proposta de ensino para as lutas em Educação Física através da metodologia mídia-educação. Visando compreender o processo, elaboramos uma proposta com base na metodologia mídia-educação (Tuft e Cristensen, 2009) e no livro de Santos (2012) sobre os jogos de oposição.

Assim, apesar da normatização do ensino das lutas, pouco se observa esse conteúdo na escola. Dentre as razões Santos (2012, p. 27) destaca: a falta de formação continuada, desconhecendo, portanto, as atividades e os benefícios cognitivos, psicológicos, sociais e culturais; o medo da pseudoagressividade, relacionada com o imaginário popular; a ausência dos conteúdos específicos nos cursos de Educação Física nas Universidades; e a crença que o ensino só pode ser feito mediante os materiais específicos ou quando o professor possui a graduação de uma determinada luta.



* O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



PLANEJAMENTO E PROPOSTA PEDAGÓGICA

O planejamento foi base para a elaboração dos planos de aula em consonância com a realidade escolar. Assim o objetivo geral foi aprender as lutas através da mídia-educação compreendendo o seu processo histórico, social e econômico.

Com isso, os objetivos específicos foram: refletir sobre a mídia e as lutas no seu processo de espetacularização; aprender através dos jogos de oposição a lutas de curta, média e longa distância; conhecer processo histórico e social das modalidades judô, caratê, jiu-jitsu, muay-thai e capoeira através da mídia criada pelos alunos.

Utilizamos a metodologia da mídia-educação (Tuft e Cristensen, 2009). Para assim, compreender a importância do debate com a elaboração dos vídeos permitindo aos alunos autonomia no manuseio técnico e consigam construir as narrativas coerentes com o que se propõem.

Por fim, a avaliação foi uma etapa contínua que se manifesta na aula em todo o seu decorrer, fizemos observações sistemáticas identificando a participação das atividades propostas. Como também a elaboração e apresentação no debate sobre os vídeos apresentados pelos alunos.

ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA

A escola de atuação foi o Centro de Excelência Professora Maria Ivanda de Carvalho Nascimento, localizada no Bairro 18 do Forte, Aracaju/SE. A turma foi o 1º ano com 30 alunos. A escola estava com a quadra em construção e possui sala disponível com computador, som e datashow.

Foram desenvolvidas cinco aulas na turma em que a primeira foi exposto alguns vídeos (mídia profissional) para que pudéssemos dialogar e debater sobre: o MMA seu espetáculo e marketing; os filmes e sua representatividade em algumas modalidades etc. A segunda, terceira e quarta aula foram propostas práxis para que os alunos compreendessem as características através dos jogos de oposição das lutas de curta, média e longa distância.

A quinta aula foi a apresentação da mídia criada pelos alunos, em que anteriormente foi explicado que teriam que criar um vídeo de cinco minutos explicando a história, característica, fundamentos e curiosidade da modalidade (judô, caratê, jiu-jitsu, muay-thai e capoeira) que o grupo ficou responsável.

Assim, os grupos apresentaram seus vídeos, em que uns utilizaram a edição de imagens e falas pessoais, outros selecionaram pequenos vídeos, fazendo uma colagem. No final, refletimos e questionamos sobre o que foi apresentado e as dificuldades da realização do vídeo, sendo posteriormente disponibilizado para a escola.

Por fim, a análise dessa experiência rica e formativa em que observei minhas limitações e possibilidades fez construir um autônoma docente em que me apropriei sobre o conteúdo lutas e mídia a qual não deve ser negada na escola.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo foi alcançado em que se propôs o ensino das lutas aprendendo e experimentando a sua práxis utilizando a metodologia mídia-educação para alcançar o seu aprendizado.

A proposta pedagógica para o conteúdo lutas na Educação Física, não se faz somente no âmbito de observar e planejar os planos de aula, vai muito além conhecendo o *lôcus* de atuação suas belezas e dificuldades que a escola pública e seus agentes manifestam. Assim, sob a forma de ação/reflexão/ação da escola possibilita a nossa melhor formação docente.

REFERÊNCIAS

SANTOS, L. C. *Jogos de oposição: ensino das lutas na escola*. Editora: Phorte, 2012.

SOUZA, D.Q.O. *et al.* Apontando possibilidades pedagógicas na Educação Física a partir da Mídia-educação. *Cadernos de Formação RBCE*, v. 5, p.26-39, 2015.

TUFTE, B.; CHRISTENSEN, O. Mídia-educação: entre a teoria e a prática. *Revista Perspectiva*, Florianópolis, v. 27, n.1, p. 97-118, jan./jun. 2009.

