

EL FÚTBOL EN EL URUGUAY DEL '900: PENSANDO HISTORIAS DESCENTRALIZADAS*

Evelise Amgarten Quitzau

equitzau@cup.edu.uy

Universidad de la República (UDELAR)

RESUMEN

La producción sobre historia del deporte en Uruguay consiste especialmente de estudios sobre el área de Montevideo, que raramente toman localidades del "interior" como su enfoque. Este estudio busca comprender el desarrollo inicial de una modalidad específica, el fútbol, a partir de uno de estos posibles contextos, la ciudad de Paysandú, entre los años de 1903 (primer registro sobre fútbol encontrado en las fuentes) y 1911, cuando los equipos locales crean la Liga Departamental de Fútbol.

PALAVRAS-CHAVE

historia del deporte; Uruguay; historia local

INTRODUCCIÓN

Introducido en el área de Montevideo en fines del siglo XIX, el fútbol se convirtió en una de las principales prácticas deportivas del país durante el siglo XX. La mayoría de los estudios historiográficos rastreados hasta el momento, y que toman al fútbol como objeto intentan comprender el lugar de esta práctica en la construcción de la identidad nacional uruguaya (MORALES, 2013), su exploración para fines políticos, o el establecimiento de la rivalidad entre los principales equipos del país. Entretanto, poco ha sido escrito sobre los desarrollos iniciales y la diseminación del fútbol fuera del área de influencia directa de Montevideo. El más amplio estudio sobre los inicios del fútbol en el país, publicado por Luzuriaga (2009) dedica unas pocas páginas a la diseminación y al desarrollo del fútbol "en el interior".

En este trabajo intentamos comenzar a pensar los desarrollos iniciales del fútbol desde una perspectiva local. Para ello, se analiza la inserción de esta práctica en la ciudad de Paysandú entre los años de 1903 (primer registro encontrado hasta el momento en las fuentes) y 1911 (cuando los equipos locales se reúnen para crear la Liga Departamental de Fútbol). Nuestras fuentes principales son los diarios publicados en la ciudad en las dos primeras décadas del siglo XX.



* O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



SOBRE LA NECESIDAD DE SE PENSAR LO REGIONAL Y ALGUNOS CUIDADOS METODOLÓGICOS

Al decir que esta investigación se centra en la *ciudad de Paysandú*, hacemos obviamente una delimitación geográfica. Podríamos plantear una investigación geográficamente más amplia, tomando “el Uruguay” en general como su delimitación, o tomar como enfoque el área de la capital, Montevideo, donde los procesos de urbanización empezaron más temprano que en otros lugares del país y sobre el cual hay una bibliografía también más amplia. Entretanto, se propone partir de una región del interior del país en un intento de descentralizar los estudios respecto a la historia del deporte, en una perspectiva que va al encuentro de lo que plantea Cleber Dias, cuando afirma que “o estudo histórico dos esportes em regiões pouco consideradas na literatura especializada, além de mais uma forma de ampliação dos horizontes cognoscíveis do passado, pode também oferecer indícios sobre transformações sociais mais gerais (DIAS, 2014, p.71).

En el caso uruguayo, se puede pensar la centralidad de Montevideo en los estudios sobre la historia del deporte o de la educación física desde un aspecto práctico: la gran parte de las fuentes respecto a lo que pasó en el país están ubicadas en la capital, así como los centros de producción de conocimiento. Por otro lado, hay otro proceso más amplio que se ha construido desde principios del siglo XX, a partir de los procesos de modernización del país, concentrados especialmente en Montevideo. En las tres primeras décadas del 1900, Montevideo fue el gran centro de modernización del país, pasando por importantes cambios sociales y culturales impulsados por la reciente industrialización, por el aluvión inmigratorio y por las políticas sociales implementadas especialmente en los gobiernos de José Batlle y Ordóñez. Estos procesos de modernización concentrados en los alrededores de la capital hicieron con que la población del área mirase especialmente a otros espacios considerados modelos de lo que sería ese “moderno” – Paris, Londres, Nueva York – olvidándose y mismo ignorando eso que llaman el interior (MORALES, 2013). En este sentido, Morales (2013, p.96-97) afirma que

la relación desigual entre el adentro y el afuera es clave para entender la proyección del país hacia el mundo. Hacia el norte, el este y el oeste comenzaba el “interior”. El montevidiano que recibía al extranjero prefería, salvo a su soñada costa turística este, ignorarlo totalmente. Al resto del país Montevideo le da la espalda. Sus habitantes quedan hipnotizados con el afuera. Así, hablar del “interior” para referirse a los departamentos supone una simplificación que acepta la existencia de un centro a partir de lo cual todo lo demás es periferia.

Por otro lado, en términos metodológicos es necesario observar un segundo aspecto, especialmente en un momento en que todavía no hay tantas investigaciones sobre áreas que no sean los alrededores de Montevideo: hablar de una ciudad específica, como el caso de Paysandú, *no es hablar de todo el interior, sino de un contexto en el interior*. De lo contrario, estaríamos haciendo la misma generalización que encontramos en estudios que dicen “del Uruguay”, pero se focalizan solamente en la capital.

EL FÚTBOL EN UNA CIUDAD DEL INTERIOR: ESBOZOS SOBRE EL CASO SANDUCERO

Ubicada en las orillas del río Uruguay, en la frontera con Argentina, Paysandú pasaba por un importante proceso de expansión y una inicial urbanización impulsados por el desarrollo de las actividades económicas vinculadas a la ganadería y a su puerto, que era una de las principales rutas comerciales en el Río Uruguay. Este impulso económico fue gradualmente seguido por iniciativas en el ámbito cultural (BARRIOS PINTOS, 1979) con la creación de asociaciones y espacio culturales. Ya en los primeros años del siglo XX, estas iniciativas fueron acompañadas por la introducción de las primeras formas modernas de educación del cuerpo y recreación física, como la esgrima, la gimnasia, el remo y el fútbol.

Caracterizado como un “deporte viril” (Partido de football, 1911, p.3; Foot-Ball, 1911, p.3), el fútbol parece haber generado en la ciudad un entusiasmo similar al que había causado la fundación del Club Remeros, en 1901. Aunque un primer registro genérico sobre un “partido de pelota” sea encontrado ya en 1901 (Partido



determinado país. En el caso del fútbol uruguayo, pensar el desarrollo inicial del fútbol en contexto local, como es el caso de Paysandú, nos permite comprender, por ejemplo, de que forma políticas pensadas a nivel gubernamental central, como la creación de la Comisión Nacional de Educación Física y de los Juegos Atléticos fueron asimiladas en niveles locales, permitiéndonos acercarnos un poco más de como estas políticas centrales de fomento al desarrollo de la cultura física fueron recibidas y asimiladas en otros contextos más allá de aquellos directamente influenciados por Montevideo.

FOOTBALL IN URUGUAY OF THE 1900'S: THINKING DESCENTRALIZED HISTORIES

ABSTRACT

The productions about sports history in Uruguay basically consist of studies about the area of Montevideo, rarely focusing on cities of the "countryside". This paper aims at comprehending the initial development of a specific sporting practice, football, in one of these other possible contexts, the city of Paysandú, between 1903 (first record about football found in the sources) and 1911, when local teams created the Departmental Football League.

KEYWORDS: *sport history; Uruguay; local history.*

FUTEBOL NO URUGUAY DOS 1900: PENSANDO HISTÓRIAS DESCENTRALIZADAS

RESUMO

A produção sobre história do esporte no Uruguai consiste especialmente de estudos sobre a área de Montevideo, que raramente tomam localidades do "interior" como seu enfoque. Este estudo busca compreender o desenvolvimento inicial de uma modalidade específica, o futebol, a partir de um destes outros possíveis contextos, a cidade de Paysandú, entre os anos de 1902 (primeiro registro sobre futebol encontrado nas fontes) e 1911, quando as equipes locais criaram a Liga Departamental de Futebol.

PALAVRAS-CHAVE: *história do esporte; Uruguai; história local.*



REFERENCIAS

- BARRIOS PINTOS, A. (1979) *Paysandú en escorzo histórico*. Paysandú: Intendencia Municipal de Paysandú, Dirección de Cultura
- Cuadernos de Historia 8. A romper la red - abordaje en torno al fútbol uruguayo. *Montevideo*: Biblioteca Nacional, 2012.
- Cuadernos de Historia 14. A romper la red - miradas sobre fútbol, cultura y sociedad. *Montevideo*: Biblioteca Nacional, 2014.
- DIAS, C.A. Arquivos para a história regional do esporte. In *Acervo – Revista do Arquivo Nacional*, v.27, n.2, 2004, p.70-79. Disponível em <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/440/439>. Recuperado en 21 ago. 2017.
- LUZURIAGA, J.C. El football del Novecientos. Orígenes y desarrollo del fútbol en el Uruguay (1857-1915). *Montevideo*: Taurus, 2009.
- MORALES, A. *Fútbol, política y sociedad: las relaciones entre el poder político, la identidad nacional y el fútbol en el Uruguay (1916-1930)*. Dissertação (Mestrado) – Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar, Montevideo, 2013.

Fuentes

- 'FOOTBALL' *El Pueblo*, 24.07.1903, p.2
- 'FOOT-BALL' *El Pueblo*, 24.08.1903, p.2.
- FOOT-BALL, *El Telegrafo*, 06.06.1911, p.3.
- LA LIGA DEPARTAMENTAL, *El Telegrafo*, 09.08.1911a, p. 3.
- LA LIGA DEPARTAMENTAL, *El Telegrafo*, 10.08.1911b, p. 3.
- PARTIDO DE FOOTBALL, *El Telegrafo*, 03.06.1911, p.3.
- 'PAYSANDÚ FOOTBALL CLUB' *El Pueblo*, 08.06.1903, p.2.
- UNA BRILLANTE DEFENSA DEL JUEGO, *El Telegrafo* 09.06.1911, p.1.

