

DANÇA NA ESCOLA: CONSTRUÇÃO DE SABERES NO IFTO

SCHOOL DANCE: KNOWLEDGE CONSTRUCTION AT IFTO

DANZA EN LA ESCUELA: CONSTRUCCIÓN DE SABERES EN EL IFTO

Sara Rayssa dos Santos Gonçalves

sarinha.rayssa37@gmail.com

Carlos André Coelho da Silva

carlosandreoelho84@gmail.com

Vinicius Marciano Silva

viniciusmarciano1@gmail.com

Mateus P. Rocha

rochamateus019@gmail.com

Cejane M. C. Carvalho

cejane.pesquisa@gmail.com

Khellen Cristina P. Correia

khellen.correia@ifto.edu.br

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO)

PALAVRAS-CHAVE: *Dança; Educação Física; Escola.*

INTRODUÇÃO

Para muitos, a dança pode ser apenas um momento de lazer, para outros é o objeto de trabalho, há aqueles que dançam apenas como forma de atividade física ou lazer, há aqueles que consideram que é só para mulheres, mas a dança pode representar outras questões. Considera-se a dança uma expressão representativa de diversos aspectos da vida da humanidade. A dança é um conteúdo da cultura corporal, porém, em muitas escolas não são possibilitados espaços e tempo para a vivência da dança.

O objetivo deste trabalho é compartilhar uma experiência vivida pelos acadêmicos de Licenciatura em Educação Física do IFTO- Campus Palmas na disciplina de "Metodologia do Ensino da Dança", uma intervenção pedagógica realizada com os alunos do ensino médio do IFTO. Observando neste processo o nível de interesse dos alunos em participarem de práticas que envolva a dança e as dificuldades do discente e docente no desenvolvimento das vivências da dança na escola.



RELATANDO EXPERIÊNCIA

Este trabalho é um relato da experiência interdisciplinar realizado pelos acadêmicos da disciplina de Metodologia do Ensino da Dança do curso de Licenciatura em Educação Física do IFTO - Campus Palmas, em conjunto com os alunos do Ensino Médio integrado do IFTO, da disciplina de Espanhol. Esta disciplina promove um evento intitulado Mostra Gastronômica de Países Hispanofalantes e neste evento cada turma tem como desafio apresentar um país hispanofalante através da apresentação da localização geográfica, dos principais costumes e aspectos culturais, das danças da cultura local e da gastronomia. A dança é um conteúdo da cultura corporal de movimento, que está relacionada à Educação Física, mas infelizmente não é muito praticado nesta disciplina (KLEINUBING; SARAIVA, 2009). Uma das razões que faz com que a dança não seja ensinada na escola começa desde dificuldades com a falta de profissionais preparados, o mau esclarecimento do processo dança/escola, até chegar à sala de aula. A ideia da Dança na escola não é formar bailarinos ou trabalhar com uma técnica aprimorada em que não haja respeito pelas individualidades, mas sim construir saberes e vivências que possibilitem a compreensão do movimento/ritmo e da expressão/comunicação por meio da corporeidade. Para qualificar a formação dos professores de educação física do IFTO e a construção de saberes de maneira holística com os estudantes o ensino médio é que a turma da disciplina de Metodologia do Ensino da Dança foi dividida em oito grupos, cada um responsável por uma turma do ensino médio. A tarefa específica dos acadêmicos da Licenciatura em Educação Física é pesquisar acerca das danças do país da sua turma, selecionar em conjunto com a turma a dança a ser aprendida e apresentada na culminância do projeto. Todo o processo de construção dos saberes da dança na escola é experimentado ao longo da disciplina, em especial nesta experiência. Os acadêmicos têm a oportunidade de estabelecer a relação teoria/prática, dança/escola, professor/aluno e da interdisciplinaridade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluimos que esta experiência proporciona a todos os envolvidos a possibilidade de compreender que a dança no ambiente escolar pode desenvolver a coordenação motora, lateralidade, ritmo, autoimagem, equilíbrio, orientação espacial, aspectos sociais e emocionais. E ainda que há inúmeras barreiras que fazem com que o conteúdo de dança, não seja ensinado dentro do âmbito escolar, dificuldades impostas por todas as partes (escola, professor e aluno).

REFERÊNCIAS

- CRUZ, Edsanra Dutra Da. *Dificuldades e desafios para o ensino de dança, nas aulas de Educação Física, no Ensino Fundamental II*. Edsanra Dutra Da Cruz. Faculdade Católica Rainha Da Paz. 2015.
- KLEINUBING, N. D. SARAIVA, M. C. *Educação Física escolar e dança: percepções de professores no ensino fundamental*. Revista Movimento, Porto Alegre, v. 15. 2009.
- BRASILEIRO, Lúvia Tenorio. *O Conteúdo "Dança" em aulas de Educação Física: Temos que ensinar?*. Recife- PE, 2003.

