

CAPOEIRA NA ESCOLA: UM RELATO DE EXPERIENCIA*

CAPOEIRA AT SCHOOL: A REPORT OF EXPERIENCE

CAPOEIRA EN LA ESCUELA: UN RELATO DE EXPERIENCIA

Luanda Nogueira Souza¹

luandans@gmail.com

Alantiara Peixoto Cabral²

alantiara@gmail.com

¹Rede Estadual de Educação da Bahia

²Instituto Federal da Bahia (IFBA)

PALAVRAS-CHAVE: Capoeira; Educação Física; Escola.

INTRODUÇÃO

A capoeira passou por várias ressignificações durante seu período histórico. Surgiu como instrumento de luta, contra dominação do regime escravista, hoje é reconhecida como arte, cultura, esporte, dança, jogo, luta e patrimônio imaterial da humanidade e com a aprovação da lei 10.369 em 09 de janeiro de 2003 a temática "História e Cultura Afro-brasileira e Africana" é obrigatória no currículo escolar e ganha status de conteúdo programático.

A capoeira era vista como simples atividade da escola e passa a compor os conteúdos, cabe a Educação Física sistematizar esta manifestação na sua prática pedagógica. As Diretrizes Curriculares do Estado da Bahia defende que a Educação Física deve identificar os aspectos históricos, conceituais e filosóficos da capoeira e suas dimensões, como elementos socioculturais e proporcionar vivências de múltiplas possibilidades da capoeira, sendo mais um instrumento de valorização da cultura das comunidades de matrizes africanas (BAHIA, 2015).

Deste modo o presente estudo consiste em um relato de experiência, uma pesquisa-ação, no Colégio Estadual Boanovense no município de Boa Nova-Ba na disciplina Educação Física com o conteúdo Lutas, especificamente a Capoeira. Como educadora assumi o papel de mediadora com um olhar de parceria com os alunos no Projeto Capoeira na escola que foi realizado objetivando oportunizar aos educandos conhecimentos da capoeira como uma manifestação cultural afro brasileira, possibilitar a vivencia da capoeira enquanto elemento da cultura corporal de origem afro-brasileira e conhecer os grupos de capoeira existentes no município de Boa Nova.



* O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



METODOLOGIA

Este estudo fundamenta-se metodologicamente pela pesquisa ação, foi realizado com a colaboração e participação dos integrantes da pesquisa. Concordamos com Thiollent (2002) que com a orientação metodológica da pesquisa-ação, os pesquisadores em educação estão em condição de produzir informações e conhecimentos de uso mais efetivo, inclusive ao nível pedagógico, o que promove condições para ações e transformações de situações dentro da própria escola.

RELATO DE EXPERIENCIA

O Projeto foi realizado em quatro turmas do 1º ano do ensino médio, durante a II unidade, maio a agosto de 2018. A discussão da temática iniciou-se com os documentários “Pastinha, uma vida pela capoeira” e “Mestre Bimba, a capoeira iluminada”, aproximamos os educandos aos aspectos da capoeira angola e regional.

Após as primeiras aproximações começaram as vivências corporais com movimentos semelhantes dos golpes da capoeira, com a intenção de aperfeiçoar os movimentos utilizamos o auxílio dos alunos monitores e mestre de capoeira da cidade.

Durante o projeto realizamos debates e seminários com a temática “capoeira angola x capoeira regional”, para concluir o trabalho foi realizada pesquisa na comunidade local e produção de um documentário sobre a história da capoeira no município de Boa Nova. Identificamos apenas um grupo de capoeira na cidade, o grupo Herdeiros do mestre Canjiquinha que foi criado no ano de 1994 pelo mestre Amado. No documentário aproveitamos de fotos, filmagens das aulas de capoeira no grupo herdeiros do mestre Canjiquinha e depoimentos de pessoas que representam a capoeira no município.

A avaliação do aprendizado foi realizada em um processo contínuo com constante reflexão sobre o caminhar do projeto e através dos debates, vivências, seminários e documentários.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A cultura de resumir o conteúdo da educação física aos esportes de quadra, principalmente futsal, ainda é frequente nas turmas trabalhadas, conseqüentemente o trabalho com o conteúdo capoeira no ensino médio apresentou resistência por parte de alguns alunos (as).

Durante a unidade objetivamos conscientizar os estudantes que a Educação Física é uma disciplina pedagógica que permite a vivência de múltiplas possibilidades da cultura corporal do movimento e enquanto docentes devemos ampliar a compreensão da diversidade de conteúdo que compõe a disciplina.

REFERÊNCIAS

- COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino da Educação Física*. São Paulo: Cortez, 1992.
- FALCAO, José L. Cirqueira. *A escolarização da capoeira*. Brasília: ASEFE - RoualCourt, 1996.
- SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA. *Regulamento do II Festival de Capoeira da Escola*, 1996.
- VIEIRA, Luiz Renato. *O Jogo da Capoeira – cultura popular no Brasil*. Rio de Janeiro: SPRINT, 1999.

