

## RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DO PIBID: PEQUENOS PASSOS

*EXPERIENCE REPORT FROM PIBID: SMALL STEPS*

*RELATO DE EXPERIENCIA A PARTIR DEL PIBID: PEQUEÑOS PASOS*

**Pâmela Quesia da Silva<sup>1</sup>**

*pamelaqs@gmail.com*

**Erica dos Santos Oliveira<sup>2</sup>**

*ericasedf@gmail.com*

**Betânia Sabino Santos<sup>2</sup>**

*betaniasabinosantos@gmail.com*

**<sup>1</sup>Secretaria de Educação do Distrito (SEDF)**

**<sup>2</sup>Universidade de Brasília (UNB)**

**PALAVRAS-CHAVE:** *Dança; Escola; Pibid.*

### INTRODUÇÃO

O presente relato de experiência tem como objetivo apresentar uma narrativa em relação às vivências pedagógicas realizadas na execução do Projeto Pequenos Passos, durante o PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, no ano de 2016, coordenado pela Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília – FEF/UnB em parceria com a Secretaria de Educação do Distrito Federal (SEDF).

Dentre as expectativas do PIBID para formação dos graduandos destaca-se:

[...] inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem. (BRASIL, 2018)

A partir deste objetivo organizamos o trabalho pedagógico na Escola Classe 401 (EC 401), sob a égide da aprendizagem por meio da dança.



## METODOLOGIA

A EC 401 localiza-se na região periférica do Distrito Federal (DF), Recanto das Emas, a instituição atendia aproximadamente 985 estudantes, moradores da cidade e regiões vizinhas e leciona para o 2º Período da Educação Infantil e para os Anos Iniciais (AI) do Ensino Fundamental. As turmas participantes do projeto foram as do Bloco Inicial de Alfabetização (BIA), as quais compreendem do 1º ao 3º ano dos AI, com idade entre 6 e 8 anos.

O projeto buscou desenvolver atividades que possibilitassem às crianças vivenciar os elementos da cultura corporal (VÁRIOS AUTORES, 2012), em que pese, o conteúdo da dança. No entendimento de que a prática corporal propicia o desenvolvimento integral da pessoa, levando em consideração as relações interpessoais, o autoconhecer e seu desenvolvimento motor (FREIRE, 2005).

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Para a execução das atividades do PIBID, os graduandos e professores seguiram as orientações propostas no projeto organizacional (BRASIL, 2018). No primeiro momento foram realizadas observações nas aulas de Educação Física (EF), recreio, passeios e demais atividades da EC 401, no curso do 1º bimestre. A segunda fase consistiu na observação participante, ou seja, análise das aulas de EF com pequenas intervenções, no 2º bimestre letivo.

A partir das observações e análise diagnóstica percebeu-se a necessidade de intervenções pedagógicas que envolvessem a expressão corporal, que culminou na criação do Projeto Pequenos Passos. Nesse sentido, teve-se como referencial os Vários Autores (2012), os quais consideram que o ser humano se constitui humanamente e constrói sua realidade pessoal e social através de jogos, esportes e dança.

Nos aspectos metodológicos, não se especificou apenas um tipo de metodologia para a dança, ou seja, o conteúdo foi abordado em sua totalidade (VÁRIOS AUTORES, 2012). As aulas foram distribuídas em: dança com o corpo, dança com objetos, dança de ritmos e produção de sons, atividades de imitação, criação, recriação, etc., as quais foram realizadas em dois encontros semanais, no período de um bimestre letivo. Após o final de cada atividade foram realizadas as rodas de *feedback*, cujas principais finalidades consistiam em avaliar o processo e execução das atividades, bem como refletir com os estudantes as práticas realizadas.

Os estudantes demonstraram prazer e apropriação dos conhecimentos compartilhados com a diversidade de ações apresentadas. Observou-se que muitas crianças compartilhavam com os colegas de outras turmas o que estavam vivenciando nas aulas de EF com o Projeto Pequenos Passos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que o principal objetivo do PIBID foi alcançado, de modo que as graduandas participaram do planejamento, organização e execução de atividades na escola. Assim como, estabeleceram uma boa relação com a instituição e os estudantes, as quais puderam vivenciar a escola em profundidade. O Projeto Pequenos Passos, especificamente, alcançou os objetivos que se propunha pautado na formação humana através da cultura corporal.

## REFERÊNCIAS

- BRASIL. Fundação Capes. *Pibid - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência*, 2018. Disponível em: <<http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibi>>. Acesso em: 29 Março 2019.
- FREIRE, J. B. *Educação de Corpo Inteiro: Teoria e Prática da Educação Física*. 4ª. ed. São Paulo: Scipione, 2005.
- VÁRIOS AUTORES. *Metodologia do Ensino de Educação Física*. 2ª. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

