

## **DANÇANDO NA ESCOLA - EXPERIÊNCIA COM ENSINO MÉDIO INTEGRADO NO IFTO CAMPUS PALMAS**

*DANCING IN SCHOOL - EXPERIENCE WITH MIDDLE EDUCATION INTEGRATED IN THE IFTO CAMPUS PALMAS*

*DANZANDO EN LA ESCUELA - EXPERIENCIA CON ENSEÑANZA MEDIO INTEGRADO EN EL IFTO CAMPUS PALMAS*

**Vinícios Marciano Silva**

*viniciosmarciano1@gmail.com*

**Khellen C. P. Correia**

*khelen.correia@ifto.edu.br*

**Cristina V. da N. Roeder**

*chrystinatividade@ifto.edu.br*

**Kevin Jr. A. Ferreira**

*kevin\_jr.aguiar@hotmail.com*

**Sara R. dos S. Gonçalves**

*sarinha.rayssa37@gmail.com*

**Cejane M. Carvalho**

*cejane.pesquisa@gmail.com*

**Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO)**

**PALAVRAS-CHAVE:** *Escola; dança; educação física*

### **INTRODUÇÃO**

Este trabalho foi realizado como relato de experiência, desenvolvido por acadêmicos do curso de Licenciatura em Educação Física do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Estado do Tocantins – Campus Palmas, com alunos do ensino médio integrado dessa mesma instituição, o relato discorre sobre a participação dos acadêmicos em parte dos eventos denominados: 3º Mostra Gastronômica dos países Hispanofalantes – ECO FRIENDS, e da 1ª Mostra Gastronômica intercultural dos países Lusófonos e Anglófonos, realizados no dia 24 de Novembro de 2018, no auditório central do IFTO. Auxiliamos no desenvolvimento de apresentação cultural, especificamente a dança, sendo complemento da disciplina Metodologia de Ensino da Dança.



## JUSTIFICATIVA

Pela relevância acadêmica em contribuir na organização de parte do evento, esse que tem forte expressão cultural no tocante a dança de diversas regiões. As apresentações e exposições envolveram: culinária, dança, vídeos, teatro, dinâmicas entre outros, referenciaram os países a seguir: Brasil, Portugal, Moçambique, Peru, Inglaterra, Equador, Colômbia, Espanha, México, República Dominicana, Porto Rico e Argentina. Possibilitou aos acadêmicos a aproximação com alunos do ensino médio integrado do curso de (Agrimensura II), o país referenciado ao nosso grupo foi a Espanha, nas primeiras pesquisas pudemos observar informações como a dança tradicional espanhola sendo o flamenco, porém os alunos já haviam escolhido outra dança, sendo o tango espanhol e funk em ritmo hispânico.

## OBJETIVO

Integração dos alunos do ensino médio integrado com os acadêmicos de Educação Física; proporcionar vivências com foco na dança; mostrar a influência cultural hispânica no Brasil.

## METODOLOGIA

Pesquisa descritiva, para Gil 2002, "As pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis" (GIL 2002 pg. 42). Observamos a autonomia dos alunos nos ensaios e decidimos interferir o menos possível, em poucos momentos da coreografia realizávamos correções de postura e ou movimentos, sempre valorizávamos a proposta dos alunos, as vezes pausávamos o ensaio e apresentávamos ideias e correções pontuais. As apresentações ocorreram conforme esperado, proporcionando um espetáculo muito bem visto pelo público, os professores relatando verbalmente que essa edição esta surpreendendo pela beleza e empenho dos alunos, se torna gratificante a todos os envolvidos no evento. Todos os participantes se envolveram no processo e se entregaram a dança, destacamos a evolução principalmente dos alunos do sexo masculino, os três jovens que melhoravam a cada ensaio, e ao final deram um show de talento no palco no momento das apresentações.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando todo o processo, podemos elogiar o espetáculo, este que tem enorme relevância ao ensino dos alunos dessa instituição, não se trata apenas de uma apresentação de dança e de alimentos típicos da gastronomia de outros países, mais sim de viabilizar e possibilitar conhecimento aos alunos e participantes do evento, pois é idealizado pensando em aspectos socioculturais como: músicas, teatro, dança e culinária, além da contextualização histórica e a influência espanhola em outros países.

Aos acadêmicos de Educação Física, foi possível caminhar paralelamente junto à realidade da disciplina metodologia do ensino da dança, experimentando a sensação de acompanhar um grupo de alunos, utilizando de formas metodológicas e pedagógicas para auxiliar os alunos envolvidos.

## REFERÊNCIAS

### ***Livros com um autor***

Gil, Antônio Carlos, Como elaborar projetos de pesquisa/Antônio Carlos Gil. - 4. Ed. - São Paulo: Atlas, 2002.

### ***Documentos eletrônicos online***

Instituto Federal do Tocantins, Eliane Vieira. Disponível em: <http://www.ifto.edu.br/noticias/iii-mostra-gastronomica-de-paises-hispanofalantes-promove-interacao-e-trocas-de-experiencias>, Acessado em 29 de novembro de 2018, as 18:00 hs.

