

## **AS DANÇAS URBANAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: POSSIBILIDADES CONSTRUÍDAS ATRAVÉS DE UMA PESQUISA COLABORATIVA\***

*URBAN DANCES IN PHYSICAL EDUCATION SCHOOL CLASSES: POSSIBILITIES BUILT THROUGH  
A COLLABORATIVE RESEARCH*

*LAS DANZAS URBANAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR: POSIBILIDADES  
CONSTRUIDAS A TRAVÉS DE UNA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA*

**João Victor Cruz Beija**

*jvcedf@gmail.com*

**Universidade de Pernambuco (UPE)**

**PALAVRAS-CHAVE:** *Educação Física escolar; Danças Urbanas; Prática Pedagógica*

### **INTRODUÇÃO**

As Danças Urbanas cada vez mais conquistam novos praticantes e admiradores. Originárias dos subúrbios da cidade de Nova York, enquanto elementos da cultura *Hip-Hop*, ampliam a sua presença em espaços educacionais e nas escolas de dança, academias de ginástica, nos filmes e nos vídeos cliques.

Mas, de acordo com os estudos de Beija (2015, 2017) ainda existe um distanciamento desta cultura *Hip-Hop*, e particularmente das Danças Urbanas, no âmbito da produção do conhecimento em Educação Física, bem como na formação de professores. Por conseguinte, isso pode ser um fator que propicie a ausência da seleção deste conteúdo para as aulas de Educação Física escolar.



\* O presente trabalho conta com o financiamento da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior através de bolsa de pós-graduação.



## JUSTIFICATIVA, QUESTÃO PROBLEMA E OBJETIVOS

Compreendendo a necessidade de uma prática pedagógica referenciada no desenvolvimento cultural e social do ser humano, chegamos na seguinte questão problema: Como está sendo sistematizado o conteúdo Danças Urbanas na Educação Física escolar? Discutir na escola as Danças Urbanas e a cultura Hip-Hop como um todo engloba, como justificativa, a materialização de um conteúdo marginalizado nas aulas de Educação Física.

Portanto, o objetivo geral consiste em realizar uma investigação sobre como as Danças Urbanas tem sido tematizadas nas aulas de Educação Física escolar. E, tendo enquanto objetivos específicos: Contribuir com a formação continuada dos/as professores/as da área a partir de seminários teórico-práticos de Danças Urbanas e bem como apontar possibilidades de tematização com esse conteúdo nas aulas de Educação Física escolar.

## METODOLOGIA

Em relação aos métodos de pesquisa, as bases serão de ordem qualitativa, utilizando-se da revisão de literatura como ferramenta para subsidiar a discussão em relação ao nosso objeto de estudo, bem como a pesquisa de campo, com a aplicação de entrevistas semi-estruturadas e a Análise de Conteúdo, imbricadas com a Pesquisa Colaborativa

Vislumbramos construir o conhecimento de maneira conjunta com os professores através do viés colaborativo, considerando as possibilidades enriquecedoras deste tipo de pesquisa, onde os saberes dos sujeitos envolvidos estão interligados, nos apoiamos em Florêncio & Gomes da Silva (2017, p.331) para dividir as etapas da pesquisa colaborativa em quatro fases: "a) exploratória, b) de planejamento, c) de ação e d) de avaliação".

Por fim, para a análise dos dados coletados nas intervenções com a Pesquisa Colaborativa, desenvolveremos a nossa análise através de categorias, compreendendo as correspondências entre os conceitos que aparecerão no decorrer do processo, através da análise de conteúdo do tipo categorial por temática tendo enquanto referência o trabalho de Souza Júnior *et al* (2010)

## CONCLUSÃO

Conclui-se que este projeto de pesquisa visa entender na realidade do "chão da escola" se as Danças Urbanas estão presentes no currículo escolar, ou então, os motivos pelos quais ela não se faz presente, considerando os fatores sociais, técnicos e políticos que envolvem este fenômeno cultural e a prática pedagógica na Educação Física escolar.

## REFERÊNCIAS

- BEIJA, João Victor Cruz. *A (In) Visibilidade da Dança de Rua na produção do conhecimento em Educação Física em periódicos digitalizados*. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação), Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife, 2015.
- BEIJA, João Victor Cruz. *Danças Urbanas na Educação Física: Encontros (In)visíveis*. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização), Universidade de Pernambuco, Recife, 2017.
- FLORÊNCIO, Samara Queiroz do Nascimento; GOMES DA SILVA, Pierre Normando. A Pesquisa Colaborativa na Educação Física escolar. *Revista Movimento*, Porto Alegre, v.23, n.1, p.325-338, jan/mar. de 2017.
- SOUZA JÚNIOR, Márcilio Barbosa Mendonça de *et al*. *A análise de conteúdo como forma de tratamento dos dados numa pesquisa qualitativa em Educação Física escolar*. *Revista Movimento*, Porto Alegre v.16, n.03, p. 31-49, jul/set. de 2010.

