



do conteúdo e da falta de interesse dos alunos em participar de projetos que tenham a dança como elemento principal. Atualmente, as danças, bem como as manifestações culturais na escola, são desenvolvidas por duas áreas que se complementam, a Educação Física e as Artes, diferenciando-se pelos seus distintos processos de aprendizagem e suas articulações com outras áreas (SOUSA, HUNGER, CARAMASCHI, 2014). Este trabalho se trata de um relato de experiência e tem como objetivos descrever o processo de criação e apresentar o produto final do I Festival de Dança da Escola Estadual Berilo Wanderley, que ocorreu no dia 11 de dezembro de 2018, na cidade de Natal-RN. O evento foi organizado pela professora de Educação Física da escola em conjunto com os bolsistas do Programa Residência Pedagógica do Curso de Educação Física da UFRN e os alunos do Ensino Médio da escola. A ideia inicial para a criação do evento foi de ampliar o olhar da comunidade escolar para a Dança. Sua organização teve início nas aulas de Educação Física, como parte do conteúdo e avaliação do 4º bimestre.

## RESULTADOS

Durante as aulas, a preceptora (professora) e os residentes trabalharam a dança de duas formas diferentes. A inicial consistiu em aulas que abordaram a consciência corporal, os ritmos e a coreografias. Depois desses momentos, cada aluno se dedicou exclusivamente ao seu grupo, que poderia ser o de cenário, o de figurino ou o de dança. Estes deveriam obedecer a alguns critérios quanto à incorporação dos elementos aprendidos durante o bimestre, onde os alunos dos grupos de dança deveriam criar coreografias próprias, podendo se basear em outras existentes, mas não copiar. Enquanto os outros dois grupos ficaram responsáveis pela criação de elementos cenográficos para o dia do evento final, sempre atendendo aos critérios estabelecidos em conjunto com a professora e os residentes. No evento, as turmas apresentaram suas coreografias para uma banca de jurados compostas por professores da escola que avaliaram as apresentações com base nos seguintes critérios: figurino, cenário, música, coreografia, harmonia e conjunto. Além dos jurados, as apresentações também foram assistidas por toda a comunidade escolar que foi convidada, contando principalmente com os alunos e seus pais. Todas as turmas apresentaram seus trabalhos e obtiveram notas acima de oito pelos jurados, mostrando que se esforçaram durante as aulas e compreenderam os principais aspectos ensinados: a coreologia e ritmo. Essa possibilidade de trazer o encerramento da unidade e do ano junto com um grande evento escolar é proveitoso pois motiva os alunos e torna palpável a importância dos conteúdos para as vivências dos alunos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pudemos perceber nesse evento o envolvimento dos alunos, dos residentes de Educação Física, da preceptora (professora) e de toda a comunidade escolar (alunos e pais), o que fortaleceu a importância da dança como conteúdo das aulas de Educação Física na escola. A atividade contribuiu para desenvolver nos alunos envolvidos, bem como em toda a comunidade escolar, um olhar mais sensível para o movimento humano enquanto expressão da arte.

## REFERÊNCIAS

- BRASILEIRO, Lívia Tenório. O conteúdo "dança" em aulas de educação física: temos o que ensinar?. *Pensar a prática*, v. 6, p. 45-58, 2003.
- SOUSA, Nilza Coqueiro Pires; HUNGER, Dagmar Aparecida Cynthia França; CARAMASCHI, Sandro. O ensino da dança na escola na ótica dos professores de Educação Física e de Arte. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte*, v. 28, n. 3, p. 505-520, 2014.

