

FUNDAMENTOS PARA O TRABALHO EDUCATIVO COM A EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO NA ESCOLA ABERTA

FOUNDATIONS FOR EDUCATIONAL WORK WITH PHYSICAL EDUCATION IN EDUCATION IN THE ESCOLA ABERTA

FUNDAMENTOS PARA LO TABAJO EDUCATIVO CON LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL ENSEÑANZA EN LA ESCOLA ABERTA

Monique Alice Neves de Britto

monique-alice@hotmail.com

Jaimilson Barros Vieira

thue.liberdade@gmail.com

Matheus Lima de Santana

mathues.ls2010@gmail.com

Celi Nelza Zulke Taffarel

celi.taffarel@gmail.com

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

PALAVRAS-CHAVE: *Cultura corporal; Trabalho pedagógico; Ginástica.*

INTRODUÇÃO

O presente trabalho foi realizado na disciplina Prática de Ensino IV, ministrada pela professora Dr^a Celi Taffarel, no semestre de 2018.2 e teve por objetivo identificar as regularidades presentes nos diversos campos de atuação do professor de Educação Física. O local delimitado foi a comunidade do Calabar, que é de origem quilombola e possui aproximadamente 20.000 mil habitantes, sendo caracterizada como uma das comunidades mais carentes da capital baiana.

Entre os locais de atuação do professor de Educação Física na comunidade, identificamos os seguintes: Base Comunitária; Biblioteca Comunitária; Centro Municipal de Educação Infantil; Escola Aberta do Calabar; Quadra Municipal; Unidade de Saúde da Família do Calabar. Dentre os citados, a Escola Aberta do Calabar foi selecionada para intervenção.

Compreendendo o homem um ser socialmente histórico, a escola possui a função de transmitir o saber sistematizado que foi acumulado historicamente pela humanidade (SAVIANI, 2008, p.13). Dessa forma se justifica a intervenção pedagógica na Escola Aberta do Calabar.



Utilizamos o método da pedagogia histórico-crítica. Do Coletivo de autores (2009), sublinhamos os ciclos de escolarização, princípios curriculares no trato com o conhecimento e concepção sobre a reflexão pedagógica de caráter diagnóstico, judicativo e teleológico. E, de Teixeira (2018), destacamos o conteúdo da ginástica na pré-escola.

PROCEDIMENTOS DA ATIVIDADE

1. Dialogo com os alunos sobre o fundamento da ginástica: equilibrar, e preparar materiais para experimentação.
2. Os alunos terão que encontrar soluções para as atividades propostas: Como vocês passariam de um lado para o outro sem cair? É possível passar com apenas um pé? É possível passar 2 pessoas ao mesmo tempo pela corda? É possível passar de olhos vendados?
3. Desenhar 3 brinquedos e situações onde o equilíbrio é necessário.
4. Avaliação - Verificar se os objetivos foram alcançados através das atividades realizadas em sala.

ANÁLISE E DISCUSSÃO

Em dezembro de 2018 realizamos a atividade na escola. A aula durou cerca de 1h, com a turma do 3º ano do ensino fundamental I, orientada pela professora Celi Taffarel e a coordenadora pedagógica Maria Lúcia.

O objetivo geral visou desenvolver atividades da cultura corporal que contribuam com a elevação do padrão cultural esportivo e os específicos buscaram aproximar os alunos do Fundamento da Ginástica: Equilibrar, solucionar os problemas na atividade “rio com jacarés”, e através de desenhos detectar situações onde o equilíbrio é necessário. Materiais: papel metro, corda, papel de ofício e lápis de cor.

Durante o trabalho pedagógico notamos excelentes resultados. Na primeira atividade podemos observar que as crianças tem um bom entendimento sobre “equilibrar”. Tivemos respostas como: “conseguir ficar de pé”, “é preciso equilíbrio para levantar”, “para andar de bicicleta”, entre outras. No segundo momento tivemos dificuldades para organizar a atividade, pois as crianças se dispersavam facilmente, mesmo diante de tal situação pode-se notar que as mesmas responderam bem as situações propostas. Por último, as crianças tiveram dificuldades para desenhar mais de uma situação onde o equilíbrio é necessário, porém, nenhuma delas deixou de desenvolver a atividade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi uma experiência muito importante para sabermos como desenvolver e executar um planejamento pedagógico, partindo da realidade social e biológica dos indivíduos, levando em consideração os estágios de desenvolvimento humano, os ciclos de ensino aprendizagem e os pares dialéticos: objetivo-avaliação, conteúdo-método, ensino-aprendizagem e tempo-espço.

REFERÊNCIAS

- COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do Ensino de Educação Física*. 2ª Edição. São Paulo: Cortez Editora. 2009.
- DEMerval, Saviani. *Pedagogia Histórico-Crítica: Primeiras Aproximações*. Campinas: Cortez e Autores Associados, 18 Ed. 2008.
- TEIXEIRA, David. *Educação Física na Pré-Escola: Contribuições Da Metodologia Do Ensino Crítico-Superadora*. 2018. 159 f. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação), Faculdade de Educação - Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2018.

