

## **MALABARES: UMA EXPERIÊNCIA CRÍTICO-SUPERADORA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA NO AGRESTE ALAGOANO\***

*JUGGLING: A CRITICAL-OVERCOMING EXPERIENCE OF THE PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (INSTITUTIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM FOR TEACHING INITIATION) -PIBID PHYSICAL EDUCATION IN HINTERLAND OF ALAGOAS*

*MALABARES: UNA EXPERIENCIA CRÍTICO-SUPERADORA DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA-PIBID EDUCACIÓN FÍSICA EN EL AGRESTE ALAGOANO*

**Carleane Ribeiro da Silva<sup>1</sup>**

*carleane\_ribeiro@hotmail.com*

**Nataly Maria Costa Silva<sup>1</sup>**

*nataly.tati00@outlook.com*

**Marcos Vinícius Alves Nunes<sup>1</sup>**

*vini\_2313@live.com*

**Priscila Costa Souza<sup>2</sup>**

*souza.priscila85@gmail.com*

**Petra Schneider Lima dos Santos<sup>1</sup>**

*petra.edf@gmail.com*

**Vannina de Oliveira Assis<sup>1</sup>**

*vannina.assis@arapiraca.ufal.br*

**<sup>1</sup>Universidade Federal de Alagoas (UFAL)**

**<sup>2</sup>Escola Estadual Santos Ferraz**

**PALAVRAS-CHAVE:** *PIBID; educação física; malabares.*

\* O presente trabalho contou com apoio financeiro da CAPES para sua realização.



## INTRODUÇÃO

A arte do malabarismo permite resgatar a cultura circense na escola, em especial nas aulas de Educação Física (EF), onde Bortoleto e Machado (2003) destacam que a cultura do circo faz-se necessária para o desenvolvimento de habilidades elementares, de potencialidades expressivas e criativas e da ludicidade presentes nessas atividades.

Um dos objetivos do PIBID é “fomentar práticas docentes e estratégias educacionais inovadoras” (CAPES, Edital 07/2018, p. 02). Neste intuito o PIBID-EF-UFAL-Arapiraca traçou um planejamento com o conteúdo malabares, de maneira ampliar e diversificar o trato com os conteúdos de ensino, pois entende-se que para apreender e produzir conhecimento o ser humano tem que constatar, compreender, explicar e sistematizar este conhecimento, elaborando novas sínteses (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

## OBJETIVO

Relatar as experiências com o conteúdo malabares realizadas pelo PIBID nas aulas de EF do 6º ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Gov. Fernando C. de Mello, na cidade de Arapiraca-AL.

## METODOLOGIA

A metodologia adotada para o desenvolvimento das atividades foi da Abordagem Pedagógica da EF Crítico-Superadora (COLETIVO DE AUTORES, 1992), fundamentada na Pedagogia Histórico-Crítica (SAVIANI, 2008), que tem como método a práxis social desenvolvida em cinco momentos, explicados a seguir.

As intervenções ocorreram com grupos mistos (meninos e meninas), totalizando cerca de 100 estudantes, desenvolvidas em quatro aulas. Na *Prática Social Inicial* – o diagnóstico identificou o conhecimento dos alunos sobre a ginástica circense e o malabarismo; na *Problematização*, os alunos eram questionados acerca da negação, das dificuldades e da possibilidade de se aprender este conteúdo na escola. A *Instrumentalização*, tematizou aspectos da história da ginástica circense, das técnicas dos malabares e da construção de materiais para a realização dos movimentos. Na *Catarse*, os alunos confrontaram o conhecimento inicial (senso comum) com o conhecimento científico transmitido no momento da instrumentalização para que a partir da aprendizagem pudessem produzir suas próprias sínteses, com pequenas apresentações em grupo, exposição dos materiais construídos e relatos do que aprenderam nas aulas. Por fim, no *Retorno à Prática Social* retomaram-se as perguntas realizadas no diagnóstico confrontando as respostas iniciais com as sínteses.

## ANÁLISE E DISCUSSÃO

Ao tematizar um novo conteúdo, a experiência pedagógica com os malabares possibilitou a compreensão e superação da realidade da disciplina EF. A resistência de alguns alunos para realização das atividades, as questões de gênero, a adequação de materiais e espaços para as aulas, foram alguns problemas enfrentados, superados com ações metodológicas que levaram os alunos a adquirir interesse, confiança e novas relações com o conhecimento.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O PIBID possibilitou experiências concretas com o trabalho docente, alterações da prática pedagógica e da disciplina EF. Diante dos desafios constatamos a importância do trato com o conteúdo malabares, propiciando aos alunos um conhecimento milenar produzido e sistematizado pela humanidade, contribuindo também à formação do licenciando e no desenvolvimento de novas possibilidades de ensino.



## REFERÊNCIAS

- BORTOLETO, Marco; MACHADO, Gustavo. *Reflexões sobre o circo e a educação física*. Corpoconsciência, Santo André, n. 12, 2003.
- COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.
- SAVIANI, Dermeval. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. Campinas-SP: Autores Associados, 2008.
- CAPES. Edital n.7/2018. *Chamada Pública para Apresentação de Propostas ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid)*. Disponível em:< <https://www.capes.gov.br/images/stories/download/editais/01032018-Edital-7-2018-PIBID.pdf> >. Acesso em: 07 abri. 2019.

