

JOGOS POPULARES: NA PERSPECTIVA DE UM RESGATE HISTÓRICO

POPULAR GAMES: ON THE HISTORICAL RESCUE PERSPECTIVE

JUEGOS POPULARES: EN LA PERSPECTIVA DE UN RESCATE HISTÓRICO

Olivia da Silva Honorio

olivia.honorio.edf@gmail.com

Mozart Rodrigues de Sales

Mozartrodriguesdesales@gmail.com

Universidade Federal de Pernambuco (UPE)

PALAVRAS-CHAVE: *Jogos populares; Lazer; Etnometodologia.*

INTRODUÇÃO

No estudo fenomenológico acerca do jogo, desenvolvido por Huizinga (2000) afirma que: "O jogo é anterior à cultura, pois esta, em suas definições, pressupõe sempre a sociedade humana; mas, os animais não esperaram que os homens os iniciassem na atividade lúdica". Os jogos sempre estiveram presentes como importante elemento cultural, materializando-se de diversas formas dentro do âmbito social, seja na forma de espetáculos, disputas ou lazer.

O jogo como forma de lazer constitui-se de um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar ou para divertir-se, ou ainda, para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais (DUMAZEDIER, 1976).

Dentro da sociedade, uma modalidade de jogo que chama bastante atenção, é a dos jogos populares cuja definição alude às manifestações culturais situadas dentro do folclore, como uma forma de manifestação cultural presente no cotidiano infantil, sendo um conhecimento que é transmitido de forma geracional (KISHIMOTO, 1996 *apud*. OKAMOTO, 2011). No entanto, é perceptível o enfraquecimento do elo entre os jogos populares e a nova geração em função da intensificação dos processos de urbanização e dos fatores dela decorrentes.

JUSTIFICATIVA

Em virtude dos processos de urbanização, tem-se promovido dentro do meio social uma drástica alteração na relação entre o homem e o lazer. Se por um lado a urbanização promove o declínio das práticas de lazer, por outro os efeitos da tecnologia potencializam o sedentarismo na população. Estes têm contribuído negativamente sobre a manifestação do fenômeno social relacionado aos jogos populares.



É partindo da premissa de que se faz necessário e urgente a oferta de estímulos no que tange o resgate histórico da prática dos jogos populares com a nova geração.

OBJETIVO GERAL

Promover o resgate de práticas corporais relacionadas aos jogos populares dentro das aulas de Educação Física da Escola Estadual Timbi situada no município de Camaragibe.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interagir com os alunos na busca pela compreensão dos mesmos acerca dos jogos populares;
- Compreender como acontece a transmissão entre gerações a partir da investigação sobre o conhecimento dos alunos acerca do lazer de seus familiares.

METODOLOGIA

A base metodológica que sustenta o referido projeto é a Etnometodologia, que segundo Coulon (1995), é a pesquisa empírica dos métodos que os indivíduos utilizam para dar sentido e ao mesmo tempo realizar as suas ações cotidianas.

Nesta perspectiva, serão realizadas rodas de conversas, na tentativa de compreender a relação dos alunos com os jogos populares. A intenção do diálogo é proporcionar que os alunos façam uma autoavaliação, alicerçada na reciprocidade e no compartilhamento de experiências, aumentando sua autonomia com relação às decisões de integração dos jogos populares às suas práticas cotidianas (DE SOUZA, 2007).

Em seguida, será ministrada uma oficina de jogos populares, com o intuito de resgata-los historicamente. O projeto terá como participantes, alunos do 6º ano do ensino fundamental II da Escola Estadual Timbi, em Camaragibe-PE, ocorrerá no período de 29/07 á 19/08 de 2019, durante o terceiro bimestre (conteúdo de jogos e brincadeiras) nas aulas de Educação Física.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os jogos populares desempenham uma função social, pois é com esta forma de manifestação cultural que mantêm contato desde a mais tenra idade e ofertam benefícios nos diferentes domínios do desenvolvimento humano. Se considerarmos que a adoção de estilos de vida ativos na infância é capaz de modular o estilo de vida assumido na vida adulta, os jogos populares detêm uma importância crucial na estabilização de estilos de vida saudáveis.

REFERÊNCIAS

- COULON, A. *Etnometodologia*. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, vol. 1, nº 1 (1), p. 149-168 168 Vozes, 1995a.
- DE SOUZA, A. P. et al. *O papel do exercício crítico-reflexivo na promoção da autoavaliação*, 2007.
- DUMAZEDIER, J. *Lazer e cultura popular*- Debates, São Paulo: Perspectivas. 1976.
- HUIZINGA, J. *Homo Ludens*. 4ª edição – São Paulo: Perspectivas. 2000.
- OKAMOTO, S. R. de S. *O Jogo Popular como Conteúdo de Ensino nas Aulas de Educação Física*. 2011. 38 folhas. Trabalho de Conclusão de Curso Monografia (Especialização em Educação Física na Educação Básica) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2011.

