

EXPRESSÕES DO CORPO NO CÁRCERE FEMININO

Silvane Fensterseifer Isse

silvane@univates.br

Renata Lohmann

relohmann@univates.br

Bruna Scheeren

brscheeren@universo.univates.br

Universidade do Vale do Taquari (Univates)

PALAVRAS-CHAVE: *corpo; expressão; instituição prisional.*

APRESENTAÇÃO

Esse conjunto de fotos são registros de experiências vivenciadas pelo projeto de extensão universitária “Marias: Corpo e Linguagem na Instituição Prisional”, desenvolvido pela Universidade do Vale Taquari – Univates. O projeto é desenvolvido em um presídio feminino, em um município do interior do estado do Rio Grande do Sul, e tem como objetivos 1) conhecer e compreender o contexto social e cultural da instituição prisional, bem como as diferentes histórias de vida das mulheres em cumprimento de pena privativa de liberdade; 2) exercitar a escuta e o acolhimento e 3) contribuir para a humanização do período de permanência das mulheres, bem como para a qualificação das suas relações interpessoais e para o bem-estar das mesmas. Nesse sentido, as práticas corporais e artísticas (dança, jogo, esporte, ginástica, teatro, música, poesia e fotografia, entre outras) têm sido os dispositivos utilizados pelo projeto. Os registros fotográficos abaixo apresentados foram obtidos durante a realização das ações do projeto.



DESCRIÇÃO DAS FOTOGRAFIAS



ABRAÇO - IMAGEM 01

Corpos, desejos, memórias e afetos que se entrelaçam num abraço coletivo.



O SALTO - IMAGEM 02

Salto, suspensão, frio na barriga... A alegria do voo e a permissão à desorganização do corpo.
Saltar com o outro, no seu próprio ritmo, em seu próprio alcance.





SILÊNCIO - IMAGEM 03

Falar de si, dos próprios sentimentos e sensações é um difícil exercício. Falar de si é um ato de exposição muitas vezes indesejado.



RODANDO A SAIA - IMAGEM 04

A saia que roda, o corpo que gira numa expressão do feminino em suas múltiplas dimensões, expressões e facetas.



A RODA - IMAGEM 05

A roda que nos coloca lado a lado, frente a frente, olho a olho. A roda que promove o encontro, o aconchego e o cuidado. A roda que desnuda e fortalece.



MÃOS DADAS - IMAGEM 06

Dar as mãos: tão simples e tão complexo. Dar as mãos: material e simbólica forma de estar com a outra.





De 16 a 20 de setembro | Natal-RN

XXI CONBRACE
VIII CONICE

O que pode o corpo no contexto atual?

Controle, regulação e perda de direitos como desafios para Educação Física e Ciências do Esporte

AGRADECIMENTOS

À equipe de voluntários do Projeto de Extensão “Marias: Corpo e Linguagem na Instituição Prisional”, da Universidade do Vale do Taquari – Univates.

