

EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTES MARCIAIS: A INFLUÊNCIA DO KARATÊ NO ESTILO DE VIDA DOS ATLETAS

*PHYSICAL EDUCATION AND MARTIAL ARTS:
THE INFLUENCE OF KARATE ON THE ATHLETES' LIFESTYLE*

*EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES MARCIALES:
LA INFLUENCIA DE KARATE EN LOS CONCURSOS DE ESTILO*

Marcelo dos Santos Santa Rosa

marcelodosantos1010@gmail.com

João Felipe Guimarães Magalhães

felipe.gmagalhaes@gmail.com

Edilson de Almeida Nogueira Ribeiro

edilsonribeiro20@gmail.com

Universidade Federal do Pará (UFPA)

PALAVRAS-CHAVE: *Karatê; Estilo de Vida.*

INTRODUÇÃO

Karatê é um estilo de luta japonesa que foi desenvolvida por nativos da região de Okinawa (Ilha japonesa) no século XVIII. Com o passar dos anos o karatê se disseminou pelo mundo chegando ao Brasil através de imigrantes japoneses, e a partir do séc.XX/XI ele se tornou esporte, atividade de lazer e física, e possui hoje milhões de praticantes. A pesquisa teve origem devido a culminância das disciplinas de Estudos antropológicos e introdução a pesquisa, em uma ação interdisciplinar. Temos como objetivo geral observar se a pratica do karatê modifica o estilo de vida do atleta, se ocorre e de que forma.



METODOLOGIA

Este ensaio etnográfico, que utiliza um método específico da pesquisa em antropologia, consiste em uma produção de conhecimento a partir da observação de fenômenos onde o pesquisador interage diretamente com o sujeito de sua pesquisa por meio de conversas e entrevistas, segundo Rocha e Eckert (2008)

[...] Constituindo-se no exercício do olhar (ver) e do escutar (ouvir) impõe ao pesquisador ou a pesquisadora um deslocamento de sua própria cultura para se situar no interior do fenômeno por ele ou por ela observado. (Rocha e Eckert, 2008, p.2)

A pesquisa ocorreu em uma academia no centro de Belém, na qual sucedeu nossas observações e entrevistas semiestruturadas, foram entrevistados 3 atletas de alto rendimento, na faixa etária de 13 a 26 anos (2 homens e 1 mulher) os quais assinaram o termo de consentimento para a pesquisa. O período de pesquisa de campo durou 5 dias. Utilizamos para registro o gravador de celular e observação não participativa.

ANÁLISE E DISCUSSÃO DE DADOS

Podemos analisar, a partir desse ensaio etnográfico, que as artes marciais, nesse caso o karatê, influenciam de forma evidente o modo de viver do praticante, principalmente quando se diz respeito aos atletas que iniciam ainda na infância.

Ensinos do karatê

Sujeito A “.. Adquiri com o karatê a disciplina para minha vida, educação e respeito com o próximo”
Sujeito B “..Ter responsabilidade não apenas com o karatê, mas com meus afazeres diários”
Sujeito C “.. Ter disciplina não só nos treinos, mas em vários momentos da minha vida”

O que é preciso para ser um atleta profissional?

Sujeito A “.. é preciso gostar e ter dedicação. Sempre buscando aprender e melhorar.”
Sujeito B “é preciso ter dedicação e foco, comprometimento é uma característica que destaco ainda mais quando as competições vão se aproximando.”
Sujeito C “é necessária dedicação e vontade de aprender, saber fazer o que pode e o que não pode e ter uma boa rotina diária, com uma boa alimentação e descanso, principalmente na época de campeonatos.”

Nas entrevistas uma das características citadas e valorizadas pelos karatecas foi a disciplina que essa arte marcial implica, que vai além dos treinamentos.

A prática do karatê tem sido relatada como um componente auxiliar na modificação do estilo de vida e na adoção de um estilo de vida mais ativo e saudável, combatendo os diversos males associados à hipocinesia, próprios da vida contemporânea. (Vianna José, 2008, p.3).

Nos períodos de torneios e competições eles se dedicam ao máximo na preparação que duram dias influenciando dessa maneira os hábitos mesmo fora desses períodos, indo de encontro com a personalidade e modo de pensar do carateca.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

É importante destacar também que todos os entrevistados afirmaram que é preciso muita dedicação, disciplina e principalmente confiança em si mesmo para ser um bom lutador de karatê, vemos que, segundo(Gonçalves, 2002) a disciplina significa ter uma vida regrada, pois nosso corpo é sensível e no alto nível estão os detalhes que fazem a diferença, por isso, é importante treinar bastante, alimentar-se bem, com qualidade e descansar. para poder aguentar os treinos de muita intensidade.

REFERÊNCIAS

GONÇALVES, A.V.L; SILVEIRA, Raquel da. Arte marcial e esporte: um estudo etnográfico sobre uma equipe de judô de Pelotas -RS. *Movimento*. Porto Alegre, v. 18, n. 02, p. 129-147, abr/jun de 2012.

ROCHA, Ana Luiza; ECKERT, Cornelia. *Etnografia: saberes e práticas. Ciências Humanas: pesquisa e método*. Porto Alegre: Editora da Universidade. 2008.

LARAIA, Roque. Como opera a cultura. In: *Cultura - um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

VIANNA, J. A. *Karate: da arte marcial à qualidade de vida*, Rio de Janeiro, 2008.

