



PERCEPÇÃO E ACEITAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL: UM OLHAR A PARTIR DE UMA OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE BONECOS DE PANO

Leopoldo Ortega da Silva

leopoldo.ortega@yahoo.com.br

Nara Rejane Cruz de Oliveira

nara.rejane@unifesp.br

Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

PALAVRAS-CHAVE: *Imagem corporal; Crianças; Jogos e brinquedos.*

APRESENTAÇÃO

A imagem corporal é um tema complexo, mas ainda pouco discutido, embora sua percepção e aceitação seja relevante no processo de constituição humana. Considerando a escola um locus privilegiado de convívio social, considera-se esta uma temática relevante a ser tratada neste espaço.

A experiência aqui retratada é um recorte de intervenções durante a realização de pesquisa de doutorado sobre a aceitação e percepção da imagem corporal entre escolares. Participaram crianças de 06 e 07 anos de idade, de uma escola da rede pública e outra da rede privada de ensino, no município de São Paulo, SP. Além de responderem a um instrumento/teste de imagem corporal (Escala de silhuetas), as crianças participaram de uma oficina de confecção de bonecos de nó, cuja finalidade foi a de retratar e discutir padrões de imagem corporal. As crianças escolheram a cor do corpo e da vestimenta, utilizando tecido de diferentes tonalidades. Após a confecção dos bonecos as crianças participaram de rodas de conversa, evidenciando questões relativas ao autoconceito, a aceitação e as diferentes percepções de seus corpos, assim como das representações corporais do corpo das outras crianças.

Este trabalho foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de São Paulo. A seguir são apresentadas as imagens produzidas durante a realização da oficina.



DESCRIÇÃO DAS FOTOGRAFIAS



IMAGEM CORPORAL E A ESCALA DE SILHUETAS – IMAGEM 1

A experiência teve início com a participação em um teste sobre a imagem corporal que indica a percepção e aceitação da imagem corporal.



MENINA CONFECCIONADO A BONECA – IMAGEM 2

Menina confeccionando uma boneca de pano, utilizando tecido em cor similar à sua cor de pele (negra). Este achado pode contribuir para o entendimento sobre a percepção corporal.





SATISFAÇÃO PELA CONFEÇÃO DA BONECA – IMAGEM 3

Neste momento a pedido na aluna a fotografamos com sua boneca em exposição. Demonstrando satisfação pela confecção.



BONECA E A PERCEPÇÃO DA IMAGEM CORPORAL – IMAGEM 4

Menina branca com sua boneca confeccionada em tecido claro. A identificação entre a menina e a boneca se evidencia como elemento de percepção do corpo.





O PRECONCEITO EXPRESSO NO BONECO – IMAGEM 5

Ao ser questionado sobre os motivos da escolha pela cor branca, o menino afirmou que gostava mais do corpo nesta cor e que gostaria de ser branco. Isso evidencia o preconceito sentido já na infância.



APRESENTAÇÃO COLETIVA E O BRINCAR - IMAGEM 06

Momento de finalização das intervenções e oportunidade para que brincassem livremente. Houve muita descontração e liberdade por parte de todas as crianças envolvidas.

AGRADECIMENTOS

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES.
Às crianças que participaram deste estudo, assim como aos pais e escolas envolvidas.

