

OS DESAFIOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA ATRAVÉS DA PESQUISA E DA EXTENSÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL*

Lílian Brandão Bandeira

lilian.bbandeira@gmail.com

Renata Carvalho dos Santos

renathacarvalho@hotmail.com

Rosirene Campêlo dos Santos

rosi.dance14@gmail.com

Universidade Estadual de Goiás (UEG)

RESUMO

Este trabalho expressa as atividades desenvolvidas através da articulação entre a Pesquisa e a Extensão, agregadas por um núcleo que atua num Centro Municipal de Educação Infantil. O principal objetivo é compreender e intervir na Educação Infantil através da linguagem corporal, artística e musical. A metodologia utilizada se pauta por elementos da pesquisa-ação. O contato duradouro e permanente com esta instituição tem revelado importantes avanços na formação de professores de Educação Física.

PALAVRAS-CHAVE

Educação Física; Educação infantil; Formação de Professores.

INTRODUÇÃO

Este trabalho expressa, de forma sintética, as atividades desenvolvidas num Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) da cidade de Goiânia. Os projetos materializados nesta instituição de Educação Infantil dialogam com duas importantes dimensões da formação inicial de professores na universidade: a pesquisa e a extensão.

Além disso, este trabalho expressa a parceria acadêmica entre o curso de Licenciatura em Música e o curso de Licenciatura em Educação Física pertencentes a instituições diferentes, ambas localizadas na cidade de Goiânia.

Esse macroprojeto, que intervém na Educação Infantil através da pesquisa e da extensão, envolve vários discentes do curso de Educação Física e de Música com investigações de iniciação científica e intervenções pedagógicas integradoras e articuladoras das múltiplas linguagens que se expressam na infância. As atividades de pesquisa que compõem esse macroprojeto integra um núcleo de pesquisa da universidade e possui um grupo de aproximadamente 28 alunos de graduação e especialização.

* O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



Parte-se do entendimento de que a infância é uma construção social e a Educação Infantil é uma etapa importante da educação básica em que deve existir a inter-relação entre cultura infantil, elaboração dos currículos e práticas pedagógicas pensadas a partir das especificidades da infância.

Assim, a elaboração de propostas pedagógicas que possibilitam às crianças momentos de ludicidade e que favorecem a ampliação de suas experiências sejam elas, corporais, estéticas, lúdicas, de socialização, de linguagem torna-se fundamental no processo de formação inicial de estudantes de Educação Física. Sayão (1997) aponta a necessidade de se trabalhar a criança em sua totalidade, com diferentes linguagens: oralidade, dramaticidade, leitura, escrita. Afastando-se de uma visão simplista em que sobressai a realização de atividades com fins em si mesmas e aulas de Educação Física como momento de se praticar esporte, de gastar as energias, como preparação para o mercado de trabalho. A autora também critica a formação docente para essa área, afirmando que ainda é insuficiente em virtude da predominância de concepções espontaneístas e recreativas vigentes nas instituições de Educação Infantil.

OS ELEMENTOS FORMATIVOS DA PESQUISA E DA EXTENSÃO

Conforme mencionado anteriormente, esse trabalho expõe a articulação da pesquisa e da extensão na formação de professores de Educação Física de uma universidade pública e que se materializa através de um trabalho colaborativo entre um CMEI e duas instituições de ensino superior da cidade de Goiânia.

Foram realizadas duas etapas distintas no decorrer das ações: a primeira fase de observação comum a todos os projetos envolvidos e a segunda fase que foi realizada de acordo com a proposta e o objetivo específico de cada projeto. Desse modo, destacamos a pesquisa social de tipo qualitativa e o levantamento epidemiológico sobre o perfil de saúde dos professores e alunos do CMEI.

A pesquisa social ocorreu nos projetos de extensão com inserção dos alunos dos cursos de Educação Física e de Música. Os procedimentos de pesquisa realizados por meio da pesquisa social do tipo qualitativa buscam responder a questões muito particulares, que se preocupam com um nível de realidade que não pode ser quantificado. Essa pesquisa objetiva a análise da realidade de forma aprofundada e crítica, pois analisa os processos e não apenas os resultados (TRIVIÑOS, 1987).

Quanto às técnicas utilizadas na pesquisa, a atenção foi centralizada na descrição dos dados, com registro das informações em diário de campo e entrevistas semiestruturadas com gestores e professores do CMEI. As observações obedeceram a um roteiro previamente elaborado, e neste mesmo momento, também ocorreram conversas informais a fim de se obter informações relevantes para a pesquisa. As práticas observadas e os sujeitos investigados foram definidos no processo de aproximação do campo de estudos.

No âmbito da pesquisa há dois estudos em andamento, sendo um relacionado ao ensino da dança na Educação Infantil e outro relacionado aos aspectos da saúde e da qualidade de vida das crianças e docentes do CMEI.

O levantamento epidemiológico ocorreu também durante a imersão no campo. Inicialmente realizou-se uma avaliação antropométrica, compreensão de elementos da qualidade de vida e sintomas de distúrbios osteomusculares em professores, e posteriormente, a avaliação de antropométrica de crianças de 3 a 5 anos. A partir dos dados coletados, foi desenvolvida a segunda etapa da pesquisa que é um projeto de intervenção com vistas à promoção de práticas corporais por meio da inserção do professor de Educação Física nesse espaço educacional.

No âmbito da extensão, várias atividades têm sido desenvolvidas desde 2018 e, a partir de 2019, iniciou-se a parceria com o curso de Licenciatura em Música. As atividades desse projeto de extensão intitulado "Música, Movimento e Infância" foram planejadas e estão sendo desenvolvidas em dois momentos: 1) desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso da licenciatura em Música em que se buscou compreender a importância das múltiplas linguagens para o desenvolvimento integral da criança na educação infantil, especificamente os possíveis diálogos entre a educação musical e a dança, bem como foram realizadas intervenções com crianças de 4 e 5 anos de idade; 2) trabalho interdisciplinar entre Música



e Educação Física, tendo os jogos, as brincadeiras, cantigas de roda e brinquedos cantados como elementos direcionadores da proposta.

RESULTADOS

Entende-se que por meio da Dança, da Educação Física e da Música tem sido possível oportunizar às crianças envolvidas no projeto de pesquisa e de extensão a ampliação do repertório de movimentos, o conhecimento do próprio corpo, a consciência corporal no tempo e espaço, a escuta ativa, como também comunicação, musicalidade e expressividade por meio dos gestos e movimentos criativos e não padronizados.

Outra ação dos Projetos de Pesquisa e Extensão muito significativa foi o momento de compressão crítica e apreciação em dança que ocorreu através da parceria com o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, em que o Grupo de Dança Experimental foi ao CMEI apresentar o espetáculo "A melhor Brincadeira do Mundo". Foi um momento em que crianças, professores e gestores tiveram a oportunidade de apreciação estética de um espetáculo de dança que tratou do universo lúdico da cultura infantil, bem como provocou e estimulou a criatividade das crianças. Pensar as diferentes linguagens de forma comprometida com o desenvolvimento integral da criança é ter como objetivo "organizar a capacidade de reflexão pedagógica da criança, com base na vivência e identificação dos conhecimentos da cultura corporal, tomando por base seu acervo lúdico, seus valores, suas necessidades e seus interesses." (SILVA, 2005, p.135).

As atividades desenvolvidas com as crianças são direcionadas pela investigação e pela imersão na realidade da instituição e dos sujeitos que nela atuam. No âmbito da pesquisa-ação e das atividades ligadas ao projeto de extensão tem-se realizado intervenções pedagógicas que relacionam as múltiplas e diferentes formas de linguagem (oral, corporal, musical, artística, cênica dentre outras) através de desenhos, *contação de histórias*, brinquedos cantados, jogos, brincadeiras etc. Acredita-se que o desenvolvimento e as vivências de diferentes linguagens oportunizadas às crianças na Educação Infantil permitem à criança a expressão, a comunicação bem como amplia o olhar e a percepção sobre o mundo.

Assim, pensar os caminhos e as possibilidades dançantes, criativas e divertidas na Educação Infantil e, ao mesmo tempo, comprometidas com a formação humana é favorecer às crianças o conhecimento do seu próprio corpo e das diferentes ações que este pode realizar. Como enfatiza Isabel Marques,

Conhecer o corpo no sentido de entender, compreender, estudar, mas, principalmente, no sentido de "saborear", de experimentar, de explorar, sentir e perceber no corpo suas proposições e possibilidades, seus jogos e brincadeiras. (MARQUES, 2012, p. 5).

É neste sentido, que pretende-se pensar as múltiplas e diferentes linguagens na Educação Infantil, como possibilidades do corpo que brinca, joga, cantar, pula, experimenta, cai, levanta e começa tudo novamente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tratar da Educação Física e da Educação Musical na Educação Infantil tem sido desafiador, pois proporciona momentos significativos de reflexões, estudos e questionamentos. O trabalho pedagógico envolvendo a articulação das diversas linguagens tem favorecido às crianças a criação, a experimentação e a compreensão do corpo e do movimento de forma lúdica. Esse trabalho também tem contribuído de forma significativa com a formação dos licenciandos do curso de Educação Física pois permite-os repensar a prática pedagógica a cada intervenção, rever ações e ampliar seus conhecimentos. O planejamento de todas as atividades propostas, a discussão de textos sobre infância, Educação Infantil, intervenção pedagógica nos espaços educacionais e sobre pesquisa na formação de professores têm sido importantes para a ampliação do entendimento dos licenciandos acerca deste universo da educação da infância em espaços institucionalizados. Outro momento formativo tem sido a elaboração coletiva de materiais pedagógicos e a pesquisa de elementos musicais para as intervenções junto às crianças.



Esse processo formativo de articulação entre projeto de pesquisa e extensão também tem evitado que os estudantes de Educação Física se aproximem dos CMEIs de forma tardia, o que antes ocorria apenas no Estágio Supervisionado Obrigatório que ocorre após o quinto período do curso de licenciatura. Isso tem possibilitado uma aproximação com a realidade da Educação Infantil e possibilitado a construção de uma relação colaborativa entre as instituições parceiras e consolidado um processo de articulação entre teoria e prática, entre espaço de formação inicial e continuada, assim como também ampliam os estudos, debates e reflexões a respeito da Educação Física na Educação Infantil.

Além das questões postas nesse texto, destaca-se os desafios de se articular ensino, pesquisa e extensão nos espaços pedagógicos destinados à Educação Infantil em Goiânia. O trabalho desenvolvido com os discentes da licenciatura em Educação Física tem revelado várias nuances da relação entre educação, infância e movimento e também tem problematizado o papel da Educação Física nessa etapa da Educação Básica, proporcionando momentos formativos para todos os sujeitos envolvidos nesse processo.

THE CHALLENGES OF PHYSICAL EDUCATION TEACHER TRAINING THROUGH RESEARCH AND EXTENSION AT CHILDHOOD EDUCATION

ABSTRACT

This study present the activities carried out through the articulation between Research and Extension, by a team that operates in a Municipal Center of Child Education. The main aims were to understood and intervene in Early Childhood Education through body, artistic and musical languages. The method used was action research. The lasting presence in that school has shown significant advances in Physical Education teacher training.

KEYWORDS: *Physical Education; Child Rearing; Teacher Training.*

LOS DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LA PESQUISA Y DE LA EXTENSIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

RESUMEN

Este trabajo revela las actividades desarrolladas a través de la articulación entre la Pesquisa y la Extensión, agregadas por un núcleo que actúa en un Centro Municipal de la Educación Infantil. El principal objetivo es comprender e intervenir en la educación infantil a través del lenguaje corporal, artístico y musical. La metodología utilizada se regula por elementos de la investigación-acción. El contacto duradero y permanente con esta institución ha revelado importantes avances en la formación de profesores de Educación Física.

PALABRAS CLAVE: *Educación Física; Educación Infantil; Formación de Profesores.*

REFERÊNCIAS

- MARQUES, Isabel. *O corpo e o lúdico*. (parte 2). Disponível em: <http://acaocorporal.blogspot.com.br/search/label/Artigos>. Acesso em: 25/03/2012.
- SAYÃO, D. T. A Educação Física na pré-escola: principais influências teóricas. In: Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, 10, 1997. *Anais...*Goiânia, p. 594-601. 1997.
- SILVA, E. J. S. da. A Educação Física como componente curricular na Educação Infantil: elementos para uma proposta de ensino. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, Campinas, v.26, n.3, p. 127-142, maio, 2005.
- TRIVIÑOS, Augusto N. S. *Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação*. São Paulo: Atlas, 1987.

