

## **FORMAÇÃO DOCENTE E ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: AÇÕES DE UM PROJETO DE EXTENSÃO**

**Caroline Cattan**

*carolinecattan93@gmail.com*

**Danielle Pimentel**

*danny\_pimenttel@hotmail.com*

**Renato Sarti**

*renatosarti.eefd@gmail.com*

**Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

### **RESUMO**

O presente trabalho apresenta um relato de experiências de um projeto de extensão na área da formação de professores de Educação Física. As suas ações estão estruturadas em três eixos de trabalho que encontram base nas pesquisas debruçadas sobre os saberes, formação e profissionalização docente, bem como o diálogo com algumas abordagens do ensino da Educação Física. O projeto tem alcançado resultados expressivos no âmbito institucional (comunidade acadêmica) e social (comunidade escolar).

### **PALAVRAS-CHAVE**

*formação; extensão; ensino.*

## **INTRODUÇÃO**

O referido trabalho tem como objetivo central a apresentação de um relatório de experiências de um projeto de extensão sobre a Educação Física escolar, buscando o diálogo entre as suas bases teóricas e suas produções pedagógicas. Com o intuito de corroborar com a necessidade de um repensar a formação de professores e refletir sobre a participação de outros sujeitos que não os que tradicionalmente já fazem parte do processo.

O texto está dividido em três partes. A primeira traz a apresentação de alguns conceitos que fundamentam teoricamente as ações dos projetos. A segunda parte socializa o conjunto de ações extensionistas do projeto, detalhando seus três eixos de ação. E a terceira vem trazendo uma breve reflexão sobre a construção de pontes entre a escola e a universidade.

## **FORMAÇÃO, SABERES DOCENTES E ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: ALGUMAS BASES**

Na formação de professores, o profissional não é valorizado frente aos professores responsáveis por ensinar a base teórica aos licenciandos. Com isso, o primeiro contato com o ambiente e experiências no cotidiano escolar se dá no final da formação, na prática de ensino. "Por isso, insisto na necessidade de devolver a formação de professores aos professores, porque o reforço de processos de formação baseadas na investigação só faz sentido se eles forem construídos dentro da profissão" (NÓVOA, 2006, p.6). Neste



prisma, o autor defende que o contato com o profissional acontece durante toda a formação dos médicos e isso causa um impacto na construção de sua identidade juntamente com os saberes adquiridos a partir das experiências vividas.

Os saberes que constituem a prática docente possuem origem e tipos diversos (TARDIF, LESSARD E LAHAYE, 1991; PIMENTA, 1997; TARDIF E RAYMOND, 2000). No entanto, Tardif *et al.* (1991) apresentam uma grande contribuição ao defender os saberes da experiência como uma produção dos professores no âmbito de suas práticas pedagógicas. Os autores entendem a importância destes saberes na concretude da profissionalização docente. Caminhando na mesma perspectiva, Pimenta (1997) destaca a importância dos saberes da experiência para construção de uma identidade docente. Também valorizando a prática docente como um espaço de construção de saberes, Tardif e Raymond (2000) apresentam desenhos dos saberes e suas respectivas proveniências e fortalecem a escola como um espaço relevante na formação docente.

No que tange às bases para o ensino da Educação Física, o projeto valoriza a reflexão sobre a cultura corporal, valorizando as suas diversas manifestações (jogos, danças, lutas, ginásticas e esportes). A Educação Física apresenta um desenvolvimento histórico muito alinhado com os ideais biológicos, médicos e militares na primeira metade do século XX (SOARES, 2012). Mas é a partir do surgimento de trabalhos baseados em uma pedagogia crítica que a Educação Física escolar começa a experimentar outros debates.

Nesta perspectiva, o conceito de Cultura Corporal como o conteúdo da Educação Física escolar é um grande marco para a área e encontra em alguns trabalhos o espaço necessário para a sua consolidação (SOARES *et al.*, 1992; GALLARDO, 2009). A abordagem Crítico Superadora, inspirada na pedagogia Histórico Crítica, traz a perspectiva de uma Educação Física compromissada com a formação do filho da classe trabalhadora e a superação da sociedade de classes, buscando a valorização de um sujeito que reproduz e produz cultura (SOARES *et al.*, 1992).

## **EEFD BAIXADA: AÇÕES EXTENCIONISTAS E A FORMAÇÃO DOCENTE**

Tendo em vista a necessidade de um repensar a ação docente, o Projeto de extensão “Educação Física na Baixada Fluminense: Autonomia e Construção de Conhecimento”, se organiza de modo que dividido em três eixos principais, promove ações que vão diretamente nesse sentido, de criar espaços aproximação entre a escola e a universidade e destaque ao ensino da educação física escolar, divulgação científica, artística e esportiva junto aos alunos da Educação Básica, bem como a construção de novos cenários de formação docente visando a valorização dos saberes profissionais.

São três, os alicerces principais do projeto: desenvolvimento e implementação de novas metodologias de ensino da educação física; criação dos espaços de divulgação científica e da cultura corporal; e valorização de espaços de formação colaborativa entre professores. Construindo assim os cenários formativos, sejam eles de matriz inicial ou continuada, materializados nas ações promovidas em cada um dos três Eixos. No decorrer de sua construção enquanto projeto de extensão, teceram-se algumas relações importantes para a aproximação do pensamento indissociável entre ensino, pesquisa e extensão. Pensando nas ações específicas de cada eixo e seu objetivo, tem-se:

O eixo de Formação Docente está compromissado com a criação de espaços e articulação entre os saberes da experiência e os saberes pedagógicos construídos e difundidos pela universidade. Logo, o eixo garante a emergência de relações entre os diversos sujeitos que protagonizam a cena educativa e formativa: licenciandos, professores e alunos da educação básica e demais membros da comunidade escolar. O eixo conta com três ações principais: o Encontro de Formação e Profissão Docente (EFPD); Na Roda: Educação Física escolar em debate (NR); e a página virtual chamada Educação Física Escolar e Profissão Docente (GEEP).

O EFPD é uma ação do eixo criada com o intuito de trazer para a formação inicial em educação física o contato com professores da educação básica, composta por suas trajetórias, visando uma criação de identidade docente. Baseado no Ciclo de Vida Profissional (HUBERMAN, 1995), professores em diferentes fases na carreira docente dialogam com licenciandos do início da graduação sobre os desafios da docência.



A página virtual GEEP se propõe como uma ferramenta de valorização, profissionalização e reflexão docente, buscando acolher a produção dos professores em formação (inicial e continuada), por meio de fotos comentadas de suas respectivas práxis. O ciclo de debates NR consiste em reuniões abertas a comunidade, que acontecem uma vez ao mês, com o objetivo de esmiuçar textos que fundamentam as metodologias da Educação Física Escolar. Pensando em uma reflexão a respeito do ensino da Educação Física fundamentada nas principais produções da área escolar. Tendo completado três ciclos de quatro encontros desde sua criação.

O Eixo de ensino consiste na criação de cenários onde as ações pedagógicas relacionadas ao ensino da Educação Física na educação básica possuem destaque. Os licenciandos contam com uma oportunidade de se perceber como professor, acessando espaços de ensino, planejando e executando propostas de tematização dos diversos componentes da cultura corporal (conteúdo da Educação Física), em colaboração com os professores da educação básica. Na contrapartida social, os alunos da educação básica vivenciam o desenvolvimento de sua autonomia e sua capacidade de continuar aprendendo e construindo cultura. A última das três fases do eixo ensino, a problematização, é marcada por uma alta concentração de produções autorais dos estudantes do ensino fundamental e médio das escolas parceiras. São propostos por eles (alunos da rede básica) ensaios fotográficos, vídeos documentais, jogos criados, etc.

Já o Eixo de Divulgação Científica, compreende a escola dentro da universidade como uma afirmação do diálogo forte entre as instituições e sujeitos envolvidos. Trata-se de uma ferramenta utilizada no intuito de superar a tímida articulação do curso de licenciatura, em suas diversas disciplinas (componentes curriculares) com os espaços e sujeitos escolares. Dessa maneira os alunos e professores da educação básica participam de um encontro concebido como um espaço de valorização de conhecimentos e acesso direto às produções científicas, artísticas, esportivas e culturais. Faz-se necessário destacar o fortalecimento do Encontro De Lá Pra Cá, que já passou da décima edição e recebeu um recorde de alunos do ensino fundamental e médio em suas últimas edições. Em suma, garante a ampliação das reflexões sobre a cultura corporal e a cultura científica enquanto uma produção humana, oportunizando aos alunos da educação básica o direito de ocupar o espaço da Universidade, se apropriando do mesmo.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

No conjunto de cenários formativos dos três eixos, foi possível observar, a partir dos eventos organizados pelo projeto e narrativas dos sujeitos envolvidos nesse contexto, que as ações extensionistas possuem uma grande relevância no processo de formação docente, construção e valorização da identidade profissional. Bem como, o impacto observado na esfera social, quando se percebe o entendimento por parte de toda a comunidade escolar a respeito do que é a Educação Física, numa perspectiva crítica, onde o aluno é concebido como ser crítico e reflexivo transformador da realidade.



## TEACHING TRAINING AND EDUCATION OF PHYSICAL EDUCATION: ACTIONS OF AN EXTENSION PROJECT

### ABSTRACT

This paper presents an account of the experiences of an extension project in the area of Physical Education teacher training. Its actions are structured in three areas of work; which are based on the research on knowledge, teacher training and professionalism, as well as the dialogue with some approaches of Physical Education teaching. The project has achieved significant results in the institutional (academic community) and social (school community).

**KEYWORDS:** *training; extension; teaching.*

## FORMACIÓN DOCENTE Y ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA: ACCIONES DE UN PROYECTO DE EXTENSIÓN

### RESUMEN

El presente trabajo presenta un relato de experiencias de un proyecto de extensión en el área de la formación de profesores de Educación Física. Sus acciones están estructuradas en tres ejes de trabajo que se basan en las investigaciones de los saberes, formación y profesionalización docente, así como el diálogo con algunos enfoques de la enseñanza de la Educación Física. El proyecto ha alcanzado resultados expresivos en el ámbito institucional (comunidad académica) y social (comunidad escolar).

**PALABRAS CLAVES:** *formación; extensión; enseñanza.*

### REFERÊNCIAS

- ARANHA, A. V. S.; SOUZA, J. V. A. As licenciaturas na atualidade: nova crise? *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 50, p. 69-86, Editora UFPR out./dez. 2013.
- GALLARDO, J. S. P. *Prática de ensino em Educação Física: a criança em movimento volume único*. São Paulo: FTD, 2009.
- KESSLER, Maria Cristina. Problematizando a produção da exclusão por conhecimento: o caso da matemática. *Projeto de Tese de doutorado*. São Leopoldo, UNISINOS, 2002.
- LAPO, F. R.; BUENO, B. O. Professores, desencanto com a profissão e abandono do magistério. *Cadernos de Pesquisa*, n. 118, p. 65-88, março/ 2003.
- NEIRA, M. G. *A reflexão e a prática do ensino – Educação Física*. São Paulo: Blucher, 2011.
- NÓVOA, A. Para uma formação de professores construída dentro da profissão. *Revista Educacion*, Lisboa, 2006.
- PIMENTA, S. G. Formação de professores - saberes da docência e identidade do professor. *Revista da Educação da Aec do Brasil*, São Paulo, n.104, p. 45-61, 1997.
- SOARES et al. *Metodologia do Ensino de Educação Física*. São Paulo: Cortez, 1992.
- TARDIF, M.; LESSARD; LAHAYE. Os professores face ao saber: Esboço de uma problemática do saber docente. *Teoria & Educação*, n 4, Porto Alegre: Pannônica, 1991.
- TARDIF, M.; RAYMOND, D. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Educação e sociedade*. Campinas: Unicamp, v.21, n.73, dez.2000.

