

A EXPERIÊNCIA DE ARBITRAGEM E SUA CONSTRUÇÃO MIDIÁTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE EQUILÍBRIO DE TENSÃO-EXCITAÇÃO

*THE EXPERIENCE OF ARBITRATION AND ITS MEDIATIC CONSTRUCTION: A REFLECTION
ON VOLTAGE-EXCHANGE BALANCE*

*LA EXPERIENCIA DE ARBITRAJE Y SU CONSTRUCCIÓN MUDIÁTICA: UNA REFLEXIÓN
SOBRE EQUILIBRIO DE TENSIÓN-EXCITACIÓN*

Anderson da Silveira Farias¹

farias.anderson@hotmail.com

Guilherme de Oliveira Gonçalves²

professorguilhermeg@gmail.com

Cindy Laupe Amaral Pacheco¹

cindyamaralpacheco@yahoo.com.br

Mauro Castro Ignácio¹

mauroesef@gmail.com

Walter Reyes Boehl¹

walter.boehl@ufrgs.br

Raquel da Silveira¹

raqufrgs@gmail.com

¹Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

²Faculdade de Desenvolvimento do Rio Grande do Sul (FADERGS)

PALAVRAS-CHAVE: *Futebol; Arbitragem; Mídia; VAR.*

INTRODUÇÃO

O Campeonato Gaúcho de Futebol ('Gauchão'), em 2019, realizou sua 100ª edição, sendo uma tradicional competição organizada pela Federação Gaúcha de Futebol (FGF). Nesse campeonato, um dos autores participa como árbitro principal, figurando como membro do quadro de arbitragem, lugar a partir do qual tem se deparado com situações e debates acerca da implementação do *Video Assistant Referee* (VAR).

Nesse contexto, este trabalho se dedica a descrever, por um lado, uma experiência específica de arbitragem numa partida da Série A do 'Gauchão' e, por outro, a sua construção midiática. O propósito é trazer uma reflexão considerando o debate sobre o uso do VAR, mas não apenas para conferir maior eficiência nas decisões da arbitragem, englobando o a busca de equilíbrio na tensão-excitação na configuração futebolística (ELIAS; DUNNING, 1992; TOLEDO, 2008), tendo em vista a experiência de consumo midiático.



