



De 16 a 20 de setembro | Natal-RN

**XXI CONBRACE**  
VIII CONICE

**O que pode o corpo no contexto atual?**

Controle, regulação e perda de direitos como desafios para Educação Física e Ciências do Esporte

## **DANÇA NA UNIVERSIDADE: SOB A LENTE DE UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA. [FOTOGRAFIAS]\***

**Guilherme Mascimiano da Silva**

*mascimianoguilherme@gmail.com*

**Ravine Carvalho Pessanha Coelho da Silva**

*ravinecarvalho@hotmail.com*

**Vanessa Cristina Cruz Rato**

*Vanessa.cruz@outlook.com*

**Valéria Nascimento Lebeis Pires**

*valerianlp@uol.com.br*

**Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)**

**PALAVRAS-CHAVE:** *Educação Física; Mostra; Coreografia.*

### **APRESENTAÇÃO**

O presente trabalho apresenta a prática da dança por um olhar sociocultural e pedagógico. A partir de vivências na disciplina Dança I do Curso de Licenciatura em Educação Física, junto ao trabalho desenvolvido pela Companhia de dança da UFRRJ. O trabalho constitui o desafio de promover práticas corporais dançantes entre os universitários que buscam na dança uma possibilidade de expressão, comunicação e bem estar. Os trabalhos desenvolvidos nesses espaços culminam em uma apresentação em todos os finais de períodos letivos, no anfiteatro da Universidade que reúne cerca de 400 pessoas, sendo espectadores do âmbito acadêmico e da cidade do entorno. O referido evento denominado "Mostra de Dança" tem característica sociocultural, oferecido duas vezes ao ano, também recebe amigos e familiares em um espetáculo com apresentações de danças temáticas que reafirmam a responsabilidade social dos grupos. Para tanto, torna-se essencial compreender a história de vida e as experiências corporais individuais em favor da sensibilização para dança e para ação coletiva, em grupo. E nesse contexto, importa considerar as diversas realidades socioculturais em que os universitários estão inseridos, possibilitando assim uma prática corporal dançante, mais prazerosa, libertadora e consciente.

\*O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



## DESCRIÇÃO DAS FOTOGRAFIAS



### MENSE

Coreografia apresentada pelo Corpo Técnico Coreográfico (CTC) da CIA de Dança da UFRRJ, na Mostra de Dança / 2017.2: Brasileiríssimos.



### MENSE

Coreografia apresentada pelo Corpo Técnico Coreográfico (CTC) da CIA de Dança da UFRRJ, na Mostra de Dança / 2017.2: Brasileiríssimos.





### **DANÇA PARA TODOS**

Coreografia apresentada pelos alunos da Disciplina de Dança 1 do curso de Licenciatura em Educação Física da URRJ, na Mostra de Dança / 2018.2: Deixa eu Dançar.



### **GIRL POWER**

Coreografia apresentada por grupo da turma de Dança I, na Mostra de Dança / 2016.2: Flasback, Onde o passado ganha vida.





### **NO RITMO**

Coreografia apresentada por discentes do curso de Licenciatura em Educação Física da UFRRJ, na Mostra de Dança / 2016.2: Flasback, Onde o passado ganha vida.



### **CLOSE**

Coreografia apresentada por bailarino da CIA de Dança da UFRRJ, na modalidade Stiletto. Mostra de Dança / 2017.2: Brasileiríssimos.



## AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, ao Curso de Licenciatura em Educação Física, e a Pró-Reitoria de Extensão desta instituição, por permitir vivências como esta. À idealizadora deste evento, Professora Valéria Nascimento Lebeis Pires, por proporcionar essas experiências inesquecíveis a todos que passam pelo palco do Gustavão, nas Mostras de Dança. Às monitoras da referida disciplina: Kelly Rocha de Souza, Ravine Carvalho Pessanha Coelho da Silva e Vanessa Cristina Cruz Rato. Ao Guilherme Mascimiano, pela parceria e fotos incríveis.

