

ESTÁGIO SUPERVISIONADO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA PRODUÇÃO DISCENTE*

Lílian Brandão Bandeira

lilian.bbandeira@gmail.com

Universidade Estadual de Goiás (UEG)

RESUMO

Este trabalho expõe dados preliminares de uma pesquisa cujo objetivo é investigar como se constroem os fundamentos teóricos e as concepções de formação de professores de Educação Física das propostas de Estágio Supervisionado, manifestadas na produção discente. A metodologia de pesquisa é de natureza qualitativa e respaldada pela análise de conteúdo. Os dados têm revelado a hegemonia de concepções críticas mescladas com relatos de experiência descritivos do cotidiano da escola.

PALAVRAS-CHAVE

Educação Física; Formação de Professores; Estágio Supervisionado Obrigatório.

INTRODUÇÃO

Esta proposta investigativa se insere num campo de reflexões que têm sido construídas a partir de um estudo teórico cujo principal objetivo é discutir o pragmatismo como fundamento predominante das concepções hegemônicas de formação de professores na contemporaneidade.

O pragmatismo, sobretudo com a influência de John Dewey, tem subsidiado o debate da formação de professores e que essa corrente teórica e filosófica possui vários nexos com a razão instrumental discutida pelos frankfurtianos (ADORNO; HORKHEIMER, 1985). Articulado a esse debate, o esvaziamento formativo da universidade tem se respaldado pelo recuo da teoria e pela lógica de resolução imediata dos problemas da prática.

Desse modo, esta pesquisa materializa os anseios de suscitar reflexões acerca da lógica racional norteadora das concepções hegemônicas no campo da formação de professores. Para tanto, é necessário construirmos outra lógica para formar nossos docentes, sendo então fundamental que a universidade esteja articulada a uma luta concreta por uma sociedade mais justa e formativa para a classe trabalhadora. A valorização docente e a formação de qualidade demandam a articulação entre teoria e prática em toda a sua complexidade, sendo, pois, condição importante para o processo de humanização dos sujeitos na nossa sociedade.

O debate em torno da qualidade e da natureza da formação de professores no Brasil vem demonstrando a grande influência das teorias do sistema educativo norte-americano. Segundo Rodriguez (2008), no que se refere às teorias educacionais, a América Latina foi influenciada pela França, mas, sobretudo, pelos

* O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



Estados Unidos, a partir do século XX. Isso porque, com o avanço do capitalismo e a expansão industrial, o campo educacional passa a incorporar os princípios da profissionalização.

Portanto, nesta proposta de pesquisa, há também a preocupação com a fundamentação teórica acerca da concepção pragmática de John Dewey que subsidiou o debate da formação de professores e do trabalho pedagógico nas escolas brasileiras. Assim, este trabalho sintetiza os anseios de se pesquisar o processo de empobrecimento formativo das licenciaturas de Educação Física a partir dos estágios supervisionados curriculares das universidades públicas de Goiânia, visto que a formação de professores dessa área dialoga com a macrorrealidade social marcada pela redução do papel formativo da universidade.

A problemática central desta intenção de pesquisa se expressa a partir do seguinte questionamento: Qual tipo de racionalidade tem subsidiado as concepções de formação de professores e de estágio supervisionado curricular obrigatório em Educação Física manifestadas na produção discente?

A metodologia parte de princípios da pesquisa qualitativa e tem como matriz teórica e epistemológica a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt. Esta proposta de investigação se pauta na perspectiva da Pesquisa Social Empírica como práxis a partir da Teoria Crítica da Sociedade. Os dados empíricos desta investigação estão sendo coletados nos relatórios finais de estágio produzidos pelos estudantes dos cursos de Licenciatura em Educação Física das universidades públicas da cidade de Goiânia.

É válido ressaltar que a ênfase analítica do *corpus* desta pesquisa atende as orientações da análise de conteúdo proposta por Bardin (2011). Essa análise tem como centralidade os relatórios exigidos como requisito para a finalização do estágio como componente curricular obrigatório e, nesse sentido, haverá um confronto entre os projetos pedagógicos, os projetos de estágio das licenciaturas em Educação Física dessas universidades com os relatórios produzidos pelos estudantes durante o percurso no estágio supervisionado obrigatório.

Para a discussão dos dados, serão selecionados trechos de várias partes do material com o objetivo de expor de modo claro e articulado as concepções de estágio que se fizerem presentes nas produções com o intuito de apresentar os dados que possam revelar da melhor forma a discussão acerca das concepções de estágio e de formação de professores de educação física no contexto das licenciaturas. Essa análise deverá evidenciar a percepção e o olhar do estudante em processo de formação inicial, buscando confrontá-las aos demais conhecimentos apropriados por estes ao longo de todo o curso.

A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA E AS INTERLOCUÇÕES COM O *CORPUS* DA PESQUISA

Ao compor a estrutura curricular das licenciaturas, os estágios supervisionados tradicionalmente têm se caracterizado num tempo e espaço pedagógico destinado à prática. É nesse espaço que a Formação ou a Semiformação presente nas licenciaturas se expressa com sentidos e significados que alcançarão os sujeitos educados nas escolas brasileiras. Na dinâmica curricular dos cursos de licenciatura, os estágios articulam ensino, pesquisa e extensão, tratam de modo evidente acerca da relação entre teoria e prática e estabelecem uma relação direta dos professores em formação inicial com o mundo do trabalho.

Os estágios se constituem como espaços que formam a identidade profissional, pois estabelecem uma relação direta dos professores em formação com o trabalho. Além disso, o exercício da docência por sujeitos ainda em formação inicial e o modo como ele é orientado nas licenciaturas de Educação Física é um assunto pouco explorado à luz da Teoria Crítica da Escola de Frankfurt.

Outro aspecto que esta pesquisa tem tentado compreender é o modo como as propostas curriculares das licenciaturas de Educação Física e os Projetos Pedagógicos de curso são expostos na produção discente que é apresentada pelos estudantes nos relatórios finais de estágio. De certo modo, a compreensão dos nexos da formação de professores que norteiam os estágios obrigatórios não tem sido pensada de forma sistematizada a partir desse tipo de produção científica.



A pesquisa encontra-se em andamento e os dados preliminares têm evidenciado os seguintes aspectos: destaque aos aspectos descritivos do cotidiano das instituições de educação básica que se constituem como campo de estágio, ênfase na defesa da relação entre teoria e prática sem os devidos nexos com os referenciais teóricos subsidiadores do debate que envolve o conteúdo de intervenção pedagógica e os assuntos relacionados à etapa da educação básica que os estagiários atuaram e desconhecimento dos fundamentos teóricos e epistemológicos das propostas pedagógicas da Educação Física Escolar e da formação de professores.

Apesar disso, hegemonicamente, as produções apresentam uma discussão crítica sobre a escola e a Educação Física, demonstram o esforço institucional de qualificar o debate sobre estágio e elevar o nível das produções que os discentes elaboram durante o percurso formativo nessa etapa do currículo.

A produção discente analisada também expressa as concepções de currículo e o modo como cada instituição de ensino superior se organiza pedagogicamente para o cumprimento das legislações concernentes ao estágio supervisionado obrigatório.

Os relatórios finais de estágio produzidos pelos discentes têm se mostrado como um dos documentos que integram os portfólios. É no relatório final que os discentes apresentam o exercício de síntese entre o que foi vivenciado na realidade escolar a partir da perspectiva da formação docente e a elaboração teórica do que foi estudado no estágio curricular obrigatório e que, de certa forma, negligencia a discussão de outras disciplinas do currículo.

No entanto, esse exercício de síntese tem evidenciado algumas contradições das concepções formativas propostas pelos cursos de licenciatura em Educação Física. Há, de certo modo, um anseio pela clássica resolução dos problemas da prática, sobretudo daqueles que se originaram na relação que os estagiários construíram com a escola campo e os alunos destas instituições. Nesse sentido, a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt propõe a desconstrução de elementos mitológicos e fetichizados através da crítica imanente, fundamental para a análise da realidade (ADORNO, 2009).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que a realização desta pesquisa possa contribuir nas discussões acerca do Estágio Supervisionado em Educação Física nas instituições investigadas e para a reflexão sobre suas relações com a proposta curricular construída. Espera-se também contribuir com a Formação Humana a partir da relação entre educação e Formação Cultural na perspectiva frankfurtiana e provocar impactos formativos na construção de propostas críticas e emancipadoras para formação docente através dos estágios supervisionados. Vislumbra-se suscitar o debate sobre as concepções hegemônicas de formação de professores de Educação Física e suas interfaces com o Estágio Supervisionado Obrigatório e contribuir com o fortalecimento das licenciaturas de Educação Física, qualificando a formação docente.

O que esta investigação tem encontrado, de forma preliminar, é que as concepções de formação de professores de Educação Física são reveladas na produção discente de forma sincrética e sintética, demonstrando também o modo como os subsídios teóricos e epistemológicos impactam na construção e na consolidação de concepções conservadoras travestidas pelo véu sedutor da inovação e da criticidade.

Assim, uma grave consequência do praticismo é que sua defesa vem alimentando a retórica reformista da educação e seus efeitos se vêm fazendo sentir nas diversas expressões de repúdio à teoria e à cultura acadêmica. Outra vez, são muitos os riscos: o aligeiramento da formação, a descaracterização da universidade como agência de formação de professores, a banalização da pesquisa, a redução das condições de autonomia e rigor para o exercício da crítica. (MIRANDA; RESENDE, 2006, p. 517)

Diante dessa conjuntura, esta investigação busca, a partir dos objetivos traçados, fomentar o debate sobre estágio supervisionado curricular obrigatório na formação de professores de educação física a partir das contribuições da dialética negativa adorniana, enfatizando-se a proeminência da crítica imanente



e do desocultamento das contradições existentes nesse espaço formativo da universidade. Os estágios supervisionados, mediante suas especificidades, devem dialogar criticamente com as contradições do mundo do trabalho e enfrentar as políticas neoliberais e as saídas sedutoras da ideologia pós-moderna, que acenam para a possibilidade de conciliação entre teoria e prática e para a adesão do ecletismo e do pluralismo teórico destituído de concepções políticas e ideológicas de enfrentamento da lógica do capital.

SUPERVISED PRACTICE AND PHYSICAL EDUCATION TEACHER TRAINING: AN ANALYSIS FROM THE STUDENTS' PRODUCTION

ABSTRACT

This work aims at presenting preliminary data of a study whose objective is to investigate how the theoretical foundations and the conceptions of Physical Education Teachers' Training of the supervised practice proposals are built. This analysis is carried out based on how these theoretical foundations and conceptions are expressed in the students' production. In order to accomplish the objectives of this study, the qualitative methodology was used, which was supported by content analysis. The results have revealed the hegemony of critical conceptions amid descriptive experience reports of the daily routine of the school.

KEYWORDS: *Physical Education; Teacher Training; Compulsory Supervised Practice.*

EL ESTADIO SUPERVISADO Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA: UN ANÁLISIS DESDE LA PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

RESUMEN

Este trabajo analiza algunos datos preliminares de una pesquisa cuyo objetivo es investigar cómo son construidos los fundamentos teóricos y las concepciones de formación de los profesores de Educación Física sobre las propuestas de Estadio Supervisado, manifiestas en la producción de los estudiantes. La metodología de pesquisa es de naturaleza cualitativa y tiene como base el análisis de contenido. Los datos han revelado la hegemonía de las concepciones críticas mezcladas con relatos de experiencia descriptivos del cotidiano de la escuela.

PALABRAS CLAVE: *Educación Física; Formación de Profesores; Estadio Supervisado Obligatorio.*

REFERÊNCIAS

- ADORNO, Theodor. *Dialética negativa*. Tradução de Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- ADORNO, Theodor W.; HORKEHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Tradução de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.
- BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Tradução de Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro. Edição revista e ampliada. São Paulo: Edições 70, 2011.
- MIRANDA, Marília Gouveia de; RESENDE, Anita Cristina Azevedo. Sobre a pesquisa-ação na educação e as armadilhas do praticismo. *Revista Brasileira de Educação*, v. 11, n. 33, p. 511-520, set./dez, 2006.
- RODRIGUEZ, Margarita Victoria. Reformas educacionais e proletarização do trabalho docente. *Acta Scientiarum*, Maringá, v. 30, n. 1, p. 45-56, 2008.

