

ANÁLISE DO FILME “AOS TEUS OLHOS” SOB A PERSPECTIVA ÉTICA

ANALYSIS OF THE FILM “TO YOUR EYES” UNDER THE ETHICAL

ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “A TUS OJOS” BAJO LA PERSPECTIVA ÉTICA

Júlia Braga dos Santos Figueredo¹

juliabraga29@gmail.com

Jéssica Natália de Souza²

jessicanataliadesouza@gmail.com

Marília Padilha Martins Tavares³

mariliapadilhamtavares@gmail.com

¹Faculdade Natalense de Ensino e Cultura (FANEC)

²Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

³Universidade Paulista (UNIP)

PALAVRAS-CHAVE: *Professor; Educação Física; Assédio.*

INTRODUÇÃO

Produções artísticas tem grande capacidade de gerar discussões pertinentes, por se embasarem no retrato da sociedade, trazendo à tona assuntos que precisam ser debatidos a fim de gerar reflexões. Com isso, é relevante a discussão quanto à ética profissional, dada a incessante atualização de condutas e situações com as quais os profissionais lidam no decorrer dos anos, em quaisquer que sejam seus ambientes de trabalho.

“Aos teus olhos” é uma produção cinematográfica brasileira lançada em 2018, com direção de Carolina Jabor. O filme mostra a vida de um professor de natação infantil. O clímax se dá quando um de seus alunos queixa-se a seus pais a respeito de um suposto beijo na boca, dado por seu professor. A partir daí o filme gera uma discussão a respeito da ética profissional, vinculada à repercussão e propagação de informações nas mídias.



OBJETIVOS

Realizar uma análise do filme “Aos teus olhos” sob a perspectiva da ética profissional, fazendo um paralelo entre o assédio e a repercussão em mídias sociais.

METODOLOGIA

Após assistir a obra, foi feita análise descritiva e subjetiva, com discussão em grupo de estudo, que posteriormente culminou para o desenvolvimento do corpo deste trabalho.

RESULTADOS

Apesar do filme não apresentar os fatos de maneira clara quanto ao suposto acontecimento, o que se mostra são indícios graves sobre o assédio do professor para com o aluno. A situação fica mais complexa quando o pai do garoto tenta resolver a ocasião dialogando com a diretora do clube, que não toma as atitudes esperadas. Indignada, a mãe do menino expõe o ocorrido para outros pais através de redes sociais, contudo, ela não percebe que transmitir informações a respeito de outros sem saber a veracidade dos fatos, pode acarretar em prejuízos e afetar negativamente a vida das pessoas envolvidas, quando o professor se vê obrigado a lidar com situações como linchamento virtual e até mesmo investigação policial, contexto que representa a sociedade contemporânea ao retratar uma era de evolução tecnológica, em que o acesso à informação e a comunicação são acelerados, principalmente devido à internet.

Algumas cenas do filme, como cenas em que outro funcionário do clube encontra a sunga do garoto no seu armário, outra que o mostra apagando fotos de alunos de seu celular e a cena principal que mostra o professor levando o garoto ao vestiário do clube a sós, no suposto momento que teria acontecido o beijo problematizam a perspectiva da ética, que na situação condena a conduta do professor, que, além de abordar uma criança de forma “isolada”, apresenta diversos outros pontos críticos. Qualquer atitude que foge da função de professor será analisada e usada contra o profissional, independente de sua inocência ou culpabilidade.

O título da obra (Aos teus olhos) justifica o fim do filme, que não apresenta desfecho claro sobre os acontecimentos. Então, sugere-se que a reflexão seja feita a partir de julgamentos subjetivos dos expectadores.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Embora o filme não tenha de fato um final para o ocorrido, foi capaz de gerar todas essas discussões sobre a temática da ética e atuação do profissional de educação física, tão pertinentes à área. Embora enriquecedores, ainda são necessários debates que, além de abordar, entrem em consenso e abranjam o maior número de profissionais possíveis para que seja coesa a atuação dos mesmos.

REFERÊNCIAS

- CAETANO, A. P.; SILVA, M. L. Ética profissional e formação de professores. *Sísifo. Revista de Ciências da Educação*, p. 49-60, 2009.
- DOS SANTOS FREIRE, E.; VERENGUER, R. C. G.; DA COSTA REIS, M. C. Educação Física: pensando a profissão e a preparação profissional. *Revista Mackenzie de educação física e esporte*, v. 1, n. 1, 2009.
- MUNIZ, T. Crítica Aos Teus Olhos: Drama retrata o linchamento virtual com magnitude. Disponível em: <<https://cinpop.com.br/critica-aos-teus-olhos-drama-retrata-o-linchamento-virtual-com-magnitude-172226>>. Acesso em: 20 abr. 2019.
- PASSOS, E. S. TENDÊNCIAS DA ÉTICA PROFISSIONAL NA MODERNIDADE. *R. Bras. Enferm.*, Brasília, v. 1, n. 46, p.46-62, mar. 1993. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/reben/v46n1/v46n1a08.pdf>>. Acesso em: 15 abr. 2019.
- SALES-PERES, S. H. C. *et al.* Sigilo profissional e valores éticos. *RFO-Revista da Faculdade de Odontologia da Universidade de Passo Fundo*, v. 13, n. 1, p. 7-13, 2008.

