

LOS POSTULADOS BIOTIPOLOGICOS EN EL CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA- CNEF URUGUAY (1939-1956)*

Camilo Rodriguez Antúnez

amilo.rodriguez89@gmail.com

Universidad de la República, Uruguay

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de una investigación vinculada al desarrollo de la eugenesia en Uruguay y sus articulaciones con la educación física durante el periodo 1920-1950. En este trabajo de mayor amplitud, nos propusimos: a: visibilizar y analizar las superficies de emergencia para los discursos sobre la eugenesia en el Uruguay; b: analizar las significaciones atribuidas al cuerpo y a la educación física por parte de los discursos eugenistas en el Uruguay; c: analizar las formas de recepción de la eugenesia en el proceso de constitución disciplinar de la educación física en el Uruguay. En el trabajo que aquí se presenta buscaremos visibilizar algunos de los resultados alcanzados en relación a este último punto(c). Particularmente, nos centraremos en desarrollar y analizar algunos de los hechos más significativos dentro del proceso de incorporación de los postulados biotipológicos al campo de la educación física y algunas de las consecuencias que se desprenden del mismo en relación a la educación del cuerpo, lo político y la política. La metodología asumida fue de corte historiográfico, donde las técnicas empleadas para el abordaje estuvieron dadas por el análisis de fuentes históricas. Este análisis fue estructurado a partir de la perspectiva del análisis de discursos. Particularmente nos centráramos en algunas de las premisas brindadas por Foucault en cuanto a su metodología arqueológica.

PALABRAS CLAVES

Cuerpo, Biotipología; Educación Física.

LA ASIGNATURA BIOTIPOLOGIA EN EL PLAN DE ESTUDIO DE 1948

En América Latina, a partir de la década de 1930, el campo de la educación física contará con los aportes de la biotipología; disciplina emergente que colaborará en la tarea de encauzar el cuerpo, maximizar la vida y desarrollar la raza, entre otras cosas, acorde a los valores de la "biología política" propuesta por Nicola Pende. Los postulados de la biotipología, desde su formulación en 1922, se articularon en torno al campo de la educación física y el deporte brindando insumos para la selección y determinación del "justo" deporte, de la "justa" actividad física para cada hombre acorde a su "personalidad psicofísica". Particularmente, en Uruguay, a partir de 1948 la disciplina iniciada por Pende ingresará a la currícula de la formación de profesoras/es de educación física de la CNEF perdurando allí durante casi 20 años.

En ocasión de la elaboración del segundo plan con el que contó la formación, se incorporará en el tercer y último año de la carrera la asignatura denominada "biotipología", perdurando en la currícula hasta

* El presente trabajo es el resultado de una tesis de posgrado desarrollada en la "Maestría en Enseñanza Universitaria de la Comisión Sectorial de Enseñanza- UdelaR Uruguay. Para el desarrollo del mismo se obtuvo la beca otorgada por la CAP-UdelaR y la financiación del ISEF-UdelaR por medio del cargo docente centrado en la investigación.



1965¹. La asignatura, desde su comienzo, y por lo pronto hasta su finalización en 1965, estuvo a cargo del Dr. Francisco Devincenzi, encontrándose en el primer trimestre del tercer año de la carrera y con una carga horaria total de 27hs. Para este trabajo tomanos 4 tesinas de egreso de estudiantes que, en su época (1943-1954), optaron por vincular sus trabajos a las ideas biotipológicas. Particularmente, nos centraremos en visibilizar algunas de las articulaciones generadas entre educación física, biotipología y eugenesia a partir de los enunciados encontrados en las tesis de las/os estudiantes. En términos generales, para el desarrollo de los conceptos sobre la biotipología, en los cuatro trabajos recurrirán, sobre todo, a los postulados de Nicola Pende y en menor medida aparecerán referencias a Ernst Kretschmer, Waldemar Bernardinelli, Gregorio Maraón y los apuntes de clase sobre las disertaciones de Francisco Devincenzi.

BIOTIPOLOGÍA Y EDUCACIÓN FÍSICA: EL HORIZONTE UTÓPICO EUGENÉSICO

En relación a la formación de profesores de educación física en el Uruguay, se podría pensar que biotipología y educación física mantendrá un doble entrecruzamiento vinculados a los objetivos macro de ambas disciplinas. Por una parte, la biotipología le brindará elementos conceptuales y procedimentales para efectuar de una “mejor manera” la educación del cuerpo de los individuos. El profesor contará ahora, por un lado; con una mayor cantidad de conocimientos vinculados a las cualidades corporales de cada individuo donde se incluirán aspectos: morfológicos; temperamentales; morales; y psicológicos y, por otro lado; con la información relativa a las prácticas que deberá desarrollar acorde a esa individualidad para propiciar su mejor rendimiento biotipológico. En la línea de la tradición del campo de la educación física (DOGLIOTTI, 2012, RODRIGUEZ, GIMENEZ, 2012), se puede pensar que estos conocimientos aportados desde la disciplina biotipológica a las/os docentes se encontrarán más próximos a un conjunto de mecanismos tendientes a la identificación y prescripción de prácticas sobre los cuerpos de las/os estudiantes que a un conocimiento a ser enseñado en tanto un saber importante de ser transmitido. Los postulados biotipológicos le brindaron al/la docente una mayor cantidad de elementos para establecer y justificar las mejores formas de encauzar al cuerpo dentro de su normalidad biotipológica. La enseñanza no estará pensada en tanto un conocimiento al que todas/os puedan acceder sino que la predominancia será de la determinación biotipológica por parte de la/el docente de las mejores cualidades de los individuos para el tipo de práctica. Los postulados biotipológicos servirán como herramientas para la selección y eliminación de los individuos a las diferentes prácticas a desarrollar: una de las ideas claves a partir de la cual se articulará en torno al discurso eugenésico. Por otra parte, la educación física será visualizada como una disciplina aliada de la tarea biotipológica en la medida que colaborará con el desarrollo del ambiente propicio para el fortalecimiento de la raza y, a su vez, desarrollando prácticas de fortalecimiento de las cualidades específicas de cada biotipo, colaborará con la eficiencia del organismo social (uno de los postulados claves de la biotipología).

En la medida que el discurso de la eugenesia latina puede ser pensado como un conjunto de prescripciones tendientes al perfeccionamiento de la raza por medio del desarrollo físico, moral e intelectual de los individuos, donde convergeran mecanismos de selección y depuración de los individuos que no colaboran con ese desarrollo racial, la biotipología y la educación física articuladas, como se visibiliza en el caso del curso de profesores de educación física de la CNEF, establecieron -en conjunto y por separado- fuertes lazos de solidaridad con el ideal eugenésico, colaborando en su tarea. Una de las manifestaciones más significativas sobre esta articulación la encontraremos en uno de los trabajos de las/os estudiantes:

El problema de las desviaciones morfológicas no es entonces puramente un problema estético, ni un problema de salud y de longevidad, es también un problema espiritual y un problema moral [...] Surge así un problema de eugenia, de perfeccionamiento de la raza, por los medios adecuados al desarrollo físico perfecto mediante un funcionamiento glandular normal. La humanidad moderna debe buscar y

¹ En 1966, se elaborará el cuarto plan de estudio del curso de profesores de educación física donde la disciplina, por razones que aún no hemos identificado; será desafectada de la estructura curricular.



encontrar en una nueva vida física, el vigor que fue la herencia de la antigüedad y que hemos perdido por múltiples factores inherentes al trajín de la vida misma (Giordano, A. 1943, p. 43)

Emergen algunos de los elementos centrales mediante los cuales biotipología, eugenesia y educación física convergen en un "horizonte utópico" (Sapriza, G. 2001): el "perfeccionamiento de la raza". La educación física, asumiendo los postulados biotipológicos que establecen pautas de normalidad vinculadas tanto a lo espiritual, moral, como morfológico, debía propiciar los "medios adecuados" para el desarrollo del "físico perfecto". El físico, lo morfológico se constituía como uno de los elementos claves en la consagración de la armonía biotipológica:

Cada desarmonía morfológica es la consecuencia de una desarmonía funcional. En consecuencia: si las desarmonías de las formas dependen de una desarmonía de la función, para corregir la desarmonía morfológica hay que corregir la desarmonía funcional. Si estudiamos, entonces, la morfología humana a través de las distintas etapas de la historia, podremos ver reflejadas en la línea de sus formas el funcionamiento glandular. El individuo, dice Giovanni, no es otra cosa que el resumen de sus ancestrales y del medio ambiente. [...] El ejercicio físico, considerado dentro del factor ambiental, actúa a través de las influencias hormonales y él debe tender en la hora actual a la perfección de la salud que es la belleza de la función (GIORDANO, 1943, p. 13)

Mediante su desarrollo se podría incidir favorablemente en los elementos endocrinos, regulándoles y ésto traería aparejado la mejora y el equilibrio con el resto de las caras de la pirámide que conforman al biotipo. A su vez, se recurre a la idea de una herencia perdida, no favorecida por las prácticas ambientales que no posibilitan que esas cualidades que han formado parte de la raza y que perduran en las generaciones por medio de la transmisión hereditaria se haga presente. La educación física debía actuar favoreciendo que esa herencia pueda emerger nuevamente. Por otra parte, en clara sintonía con los postulados eugenésicos y con las lógicas de los sistemas totalitarios (RODRIGUEZ, GIMENEZ, 2016), se establece la idea de que existe un ideal de perfección, que existe una imagen, una verdad, que representa el ideal al que todos deben aspirar a emparentarse. El biotipo "verdaderamente" armónico, que no solo incluye parámetros físicos sino también morales, intelectivos y espirituales se constituye en el "nuevo" modelo a partir del cual la educación física se debe basar para desarrollar sus prácticas con el objetivo de alcanzarlo:

La existencia de una tal armonía en grado suficiente es la condición sin la cual no es posible clasificar al sujeto como verdaderamente robusto en el sentido biotipológico. En el caso que uno de los lados del biotipo sea defectuoso por exceso o defecto, se considera que el sujeto es desarmónico y un falso robusto aunque puede ser fuerte de cuerpo o de inteligencia. Esta distinción de verdadera robustez armónica o disarmónica es de interés para la aplicación práctica médica y educativa del examen biotipológico. La biotipología tiene pues como finalidad inmediata, hacer un reajuste nuevo para justipreciar líneas de conducta... (GIORDANO, 1943, p. 22-23)

Las prácticas de educación física a ser desarrolladas sobre los cuerpos de la población debían basarse en una de las herramientas claves de la disciplina biotipológica como fueron los exámenes. La aspiración debía colocarse en alcanzar la perfección del individuo, el verdadero "robusto", una raza perfecta. Los postulados biotipológicos por medio de las prácticas de la educación física encontraron una vía de gran importancia mediante la cual "hacer carne" sus conceptos, disciplinar el cuerpo, moldearlo en función de la obtención de un ideal de "Eu" (RODRIGUEZ, GIMENEZ, 2016). Biotipología y educación física se aúnan en la reducción del ser hablante a un mero organismo a ser gobernados por los valores de una nueva disciplina de la normalidad que tendrá como objetivo macro un ideal eugenésico: producir la raza perfecta.



CONSIDERACIONES FINALES

En el recorrido de este trabajo buscamos visibilizar una de las superficies donde el discurso eugenésico fue visibilizado y producido en el Uruguay. Particularmente, nos centramos en el caso de la incorporación de la disciplina biotipología al curso para profesores de educación física en 1948. Dentro del análisis identificamos que la biotipología fue una de las articulaciones que tuvo el discurso eugenésico a partir de 1930 en América Latina y que la misma formará parte de la constitución disciplinar del campo de la educación física en Uruguay por lo menos durante 20 años. Eugenesia, biotipología y educación física convergieron en un “horizonte utópico” vinculado al perfeccionamiento y evolución de la raza por medio de su desarrollo biológico. Dentro de este horizonte, el cuerpo del “ser hablante” será reducido a un mero organismo a ser regulado por los valores de las ciencias biomédicas. Entendemos que esta reducción será la que posibilite, entre otras cosas, las prácticas racistas y racialistas de las lógicas eugenésicas vinculadas a la eliminación del “ser hablante”.

REFERENCIAS

- DOGLIOTTI, P. *Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948)*. Tesis de Maestría en Enseñanza Universitaria, Comisión Sectorial de Enseñanza, Área Social, Universidad de la República, Montevideo, 2012.
- DOGLIOTTI, P. *Educación/enseñanza del cuerpo en la formación del profesor de educación física en el Uruguay (1948-1970)*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, 2019.
- GIORDANO, A. *Glándulas de secreción interna y biotipología en la Educación Física*. Tesis para la obtención de título de Profesor de Educación Física. ISEF. CNEF. Montevideo, 1943.
- RODRIGUEZ, GIMENEZ, R. *Saber do corpo: entre o político e a política*. Tesis doctoral presentada al Programa de PósGraduación Interdisciplinar en Ciências Humanas de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2016.

