

## DEPORTE Y PEDAGOGÍA CRÍTICA EN URUGUAY A TRAVÉS DE LA REVISTA NEXO SPORT (1983-1990)<sup>1</sup>

Cecilia Seré,

Udelar

Raumar Rodríguez

Udelar

### RESUMEN

*Se investiga la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en el campo del deporte en Uruguay. La fuente es la Revista Nexo Sport. Se analizaron los números publicados entre febrero de 1983 y febrero de 1990. Se observa una crítica al deporte de rendimiento y el punto de vista biomédico en contraposición al Deporte Para Todos, con apoyo en las ciencias sociales y humanas. Se destacan las reflexiones humanistas, el paidocentrismo, la educación integral y el antiautoritarismo.*

*PALAVRAS-CHAVE: deporte; pedagogia crítica; Uruguay.*

### INTRODUCCIÓN

Este trabajo muestra resultados de una primera indagación sobre la conformación de una perspectiva pedagógica crítica en el campo del deporte en Uruguay.<sup>2</sup> Utilizamos la noción pedagogía crítica en sentido amplio y en sentido restringido, de acuerdo a lo habitualmente reconocido en el campo de la educación.

Las fuentes para esta indagación es la Revista Nexo Sport, publicación mensual, durante muchos años la única destinada a la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay.<sup>3</sup> Desde su origen, la publicación fue impulsada y supervisada por profesores de educación física egresados del Instituto Superior de Educación Física. Se distribuía en gran parte del país, con lo cual, además de servir como insumo formativo, se convirtió en un canal de comunicación entre profesores de diversas generaciones y regiones.

<sup>1</sup> El presente trabajo no contó con apoyo financiero específico para su realización.

<sup>2</sup> Esta indagación tuvo un carácter más amplio, atendiendo también los movimientos ocurridos en la educación física y la recreación en el país.

<sup>3</sup> La revista ISEF Digital, del Instituto Superior de Educación Física, se publicó entre 2004 y 2007. La “Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte” del Instituto Universitario Asociación Cristiana de jóvenes se edita desde el 2008.

Se analizaron los números publicados entre febrero de 1983 (inicio de la revista) hasta febrero de 1990. La periodización responde a cierta relación observada entre los contenidos de la revista y el contexto social, cultural y político del Uruguay. Luego de una dictadura cívico-militar instalada tras el golpe de Estado de junio de 1973, en marzo de 1985 se recupera la democracia y se desarrolla el primer período de gobierno que culmina en febrero de 1990, bajo la presidencia de Julio María Sanguinetti.

Desde sus inicios la revista publicó artículos de autores uruguayos, fundamentalmente profesores de educación física, pero también traducciones de artículos de autores extranjeros. También sirvió de plataforma para organizar cursos y seminarios.

### PEDAGOGÍA CRÍTICA EN SENTIDO AMPLIO Y RESTRINGIDO

En sentido amplio, la pedagogía crítica puede entenderse como el conjunto de puntos de vista que, al tomar la educación como su objeto, incluyen lo económico, social, cultural y político, apartándose de visiones naturalistas e introduciendo la dimensión histórica. Realizan, implícita o explícitamente, un cuestionamiento a la sociedad de clases articulando, aunque sea mínimamente, la vía teórica abierta por Marx. Con menor énfasis en la reproducción social y cultural, también encontramos pedagogías inspiradas en la primera generación de la Escuela de Frankfurt. Más tardíamente se podrían incluir también las pedagogías genealógicas, inspiradas en Michel Foucault, con acento en la relación saber-poder.

Para considerar el sentido restringido, hay que comenzar por Paulo Freire. En el ámbito de la educación física uruguaya, Freire ya era conocido a fines de 1960, según ha mostrado Dogliotti (2018). El programa de Filosofía de la Educación del plan de estudios para profesores de educación física de 1966 (dictado por primera vez en 1969), incluía una recomendación de lectura de la “Pedagogía del Oprimido” (DOGLIOTTI, 2018, p. 188). No obstante se puede constatar que convivieron perspectivas críticas con otras “empiristas, funcionalistas y tecnicistas” (DOGLIOTTI, 2018, p. 209), perspectivas naturalistas con otras que incluían la dimensión histórica de la educación física.

## LA CRÍTICA AL DEPORTE DE RENDIMIENTO DESDE LO SOCIAL Y LO POLÍTICO

Si pensamos la educación física desde las pedagogías críticas en sentido amplio, el Deporte Para Todos (DPT) fue, sin dudas, una de sus principales expresiones. El interés por el DPT estuvo presente prácticamente desde el inicio de la Revista.<sup>4</sup> Carlos Arias<sup>5</sup> señaló al DPT como “una corriente renovadora dentro de la Educación Física y el Deporte” (NEXO, n. 19, ago. 1984, p. 36). Según Arias, recogía ciertos principios de la educación permanente: desarrollo de una conciencia crítica, capacidad para juzgar y transformar el medio, “apuntando hacia una organización social cada vez más justa, igualitaria, fraterna, solidaria, participativa” (NEXO, n. 19, p. 17).

En noviembre de 1984 se realizaron elecciones generales en Uruguay, todavía con presos políticos y proscriptos, y con grandes sectores excluidos de presentar candidatos, como fue el caso del Partido Comunista del Uruguay (Rial, 1986). El momento político contrasta con lo que Arias destaca del “perfil pedagógico” del DPT, a la vez que cuestionaba la “Educación Física signada por el autoritarismo proveniente de su raíz militarista todavía vigente” (NEXO, n. 19, p. 15). Según Arias, el DPT se inscribía en una corriente antiautoritaria, “al presentarse como rechazo de una concepción verticalista del deporte y la Educación Física y yendo más lejos, de todo un modo de vida” (NEXO, n. 19, p. 16). Le atribuía al DPT una “esencia libertaria”, puesto que convocaba participantes y no espectadores, gente que decida y no que acate órdenes. Lo destacable es el “marcado acento comunitario” del DPT, decía Arias (NEXO, n. 19, p. 17). Este punto de vista se sostuvo en años siguientes. Así, por ejemplo, en 1987:

(...) el DPT no puede, en hipótesis alguna (...), estar desvinculado de una Educación para Todos, de áreas libres y de recreación para todos, de trabajo para todos, tanto como de una práctica coherente con los principios de democracia, autodeterminación, criticidad y libertad (NEXO, n. 55, p. 39).

La revisión crítica del deporte, especialmente de las derivaciones vinculadas al alto rendimiento, tienen una larga data. En junio de 1988 Nexo reproducía un artículo del Prof. Alberto Langlade, publicado en la prensa montevideana en 1980. El “deporte competitivo, ya sea amateur o profesional (...) busca la excepción, la promueve y hasta la comercializa. En

<sup>4</sup> La primera experiencia de DPT en Uruguay se realizó en octubre de 1982 (Nexo n.9, oct. 1983, p. 16-19).

<sup>5</sup> Miembro del Consejo Editor de Nexo Sport.

esta área del deporte lo que interesa como objetivo final es la performance, el éxito, el triunfo.” (NEXO, n. 68, p. 36). En contraposición, en el DPT se destacan los objetivos orientados a “la salud y el uso adecuado del tiempo libre” (p. 36). En este contraste, Langlade sostenía que había que apartarse “del equivocado pensamiento de De Coubertin de que la base de la pirámide (pirámide invertida) es el atleta de alta performance” (p. 36).

Según se afirma en un artículo de Arias, este “hecho social se le caracteriza como una reacción del individuo a la ‘masificación, a la padronización, a la maximización, a la sincronización’. Una especie de intento de liberación de la alienante eficiencia de las sociedades altamente desarrolladas.” (NEXO, n. 6, p. 16).

El DPT parece haber llegado para oponerse a la especialización, al recordismo, a la mecanización del movimiento, revitalizando la participación social, el punto de vista humanista, el análisis social e histórico del fenómeno. En un artículo de Nelza Zulke Taffarel<sup>6</sup> se lee que con el DPT se trataba de

ampliar el concepto deporte como algo a ser aprehendido de forma significativa y no mecánicamente, y en relación a la totalidad antropológica de las personas. Y más aún, el deporte como algo a ser participativo CRÍTICAMENTE y no pasivamente. Por último, el deporte como algo a reflexionar, analizar, problematizar, visto que es un hecho social histórico (mayúsculas en el original, NEXO, n. 56, p. 11).

El DPT tiene un referente destacado, el brasileño Lamartine Pereira Da Costa<sup>7</sup>, quien dictó una conferencia en un seminario sobre DPT de 1985. En una entrevista con Nexo, donde se lo nombraba con frecuencia, se le preguntaba si el DPT podía contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y participativa o si, por el contrario, podía ser utilizado como “elemento alienante”, que se puede manipular “para disminuir tensiones sociales” y convertirse así “en un factor conservador de la sociedad” (NEXO, n. 33, p. 25). Para responder, Da Costa distinguió entre un deporte espectáculo alienante y un deporte comunitario. En sus argumentos hace referencia a José María Cagigal y a los “autores neo-marxistas alemanes de la escuela de Frankfurt que llaman siempre la atención del deporte como factor alienante en razón de la competición” (NEXO, n. 33, p. 26). Pocos años después,

<sup>6</sup> En el momento en que se publicó este artículo, Nelza Zulke Taffarel era profesora del Departamento de Educación Física de la *Universidade Federal de Pernambuco* (Brasil).

<sup>7</sup> Principal referente del DPT en Brasil, formado en Educación Física en la *Escola de Educação Física do Exército*.

en 1988, Nexo publicó la traducción de una entrevista a Da Costa, donde decía: “el fenómeno del campeón es un fenómeno biológico, o sea, hay una cantidad fija de personas en cada población que pueden ser transformadas en campeones si tuvieran oportunidades de práctica y, luego, de competición, entrenamiento, etc.” (NEXO, n. 66, p. 17).

## EL PERFIL PEDAGÓGICO DEL DPT: MARX Y ENGELS, EXISTENCIALISMO, PAULO FREIRE

En agosto de 1984 se publicó la segunda parte de “Deporte para todos: un perfil pedagógico”, firmado por Arias. En la identificación de una pedagogía crítica en sentido estricto, este artículo podría considerarse un punto de inflexión. De acuerdo al relevamiento realizado, es la primera vez que en Nexo Sport se menciona a Paulo Freire. Apoyándose en referencias a *Introducción al Existencialismo*, del filósofo argentino Vicente Fatone<sup>8</sup>, Arias identificaba en el DPT elementos de una pedagogía existencial: “Asoma su provocadora concepción del hombre como existencia individual, concreta, original, única, que está a la búsqueda constante de su esencia (n. 19, p. 37). Y de allí a Paulo Freire: “En la vertiente católica de la doctrina existencialista se formó seguramente un pedagogo como P. Freire, cuyo pensamiento es palpable en el modo de ser y actuar de muchos educadores brasileños y también entre los educadores físicos ‘agentes’ del DPT” (NEXO, n. 19, p. 37).<sup>9</sup>

Arias cita a Freire para resaltar el compromiso con “la educación que implica una ‘toma de conciencia de la opresión y un compromiso de lucha’. El educando, no objeto sino sujeto con responsabilidad social y política que debe participar y decidir, en tanto actor más que espectador”<sup>10</sup>. De la *Pedagogía del oprimido*, cita: “Un método activo, que parte de situaciones existenciales, desafiantes y que estimulan al debate. Un método dialogal, horizontal al decir de Jaspers; el antidiálogo es vertical, arrogante, autosuficiente. No comunica, hace comunicados” (NEXO, n. 19, p. 37). Del educando se espera, dice Arias, que tenga actitud “expectante y crítica frente al mundo”, preparándolo “para crear y juzgar los

8 Vicente Fatone (1903-1962) integró la “generación del 25”, la primera en acoger el pensamiento de Jean Paul Sartre en Argentina. Se la conoce también como generación existencialista. Cf. Savignano (2016).

9 Según Arias, a principios de la década del 70, el Prof. Raimundo Dinello había procurado introducir desde la cátedra de Pedagogía “un modelo educativo con similares lineamientos ideológicos” al de Freire.

10 Entre comillas simples se cita a Francisco Weffort: Educación y política (Introducción a la Educación como práctica de la Libertad, de Paulo Freire) Ed. Paz e Terra, São Paulo, 1983.

bienes culturales y no a conservar indefinidamente los que recibe” (NEXO, n. 19, p. 38). Forzando un poco los argumentos y las homologías, Arias introduce a Marx en ocasión de una cita de Fullat: “habrá que producir durante la formación, así como habrá que formarse durante la producción’, alternancia que ya adelantaba Marx en su Manifiesto” (NEXO, n.19, p. 38). Posiblemente el previsible final de la dictadura cívico-militar, y la paulatina apertura cultural, impulsaron al Prof. Arias a una riesgosa referencia al *Manifiesto del Partido Comunista* de Marx y Engels (1848).

### CONSIDERACIONES FINALES

Nexo Sport, en los números publicados entre febrero de 1983 y febrero de 1990, dio lugar a un discurso crítico sobre la educación física, el deporte y la recreación. Es posible identificar una pedagogía crítica, tanto en sentido amplio, predominante, como en sentido restringido. El estudio realizado permitió establecer que, en este proceso, jugaron un papel importante las ciencias sociales y humanas, muchas veces tamizadas en la tradición de las ciencias de la educación.

Los análisis realizados señalan el énfasis en el carácter pedagógico de la educación física, y con ello, cierta pluralidad de enfoques (reflexiones humanistas, humanismo pragmático, educación integral, antiautoritarismo). También están presentes las reflexiones que destacan la dimensión social o política de la educación, apelando a la tradición marxista o a la vía inaugurada con Paulo Freire. En esta pluralidad se pone en cuestión el punto de vista dominado por las ciencias biomédicas, tan caro a la educación física y el deporte desde fines del siglo XIX.

A ello se le asocia lo que hemos identificado como el principal elemento de crítica teórico-ideológica en este período: el DPT. Además de tener una presencia cuantitativa significativa, fue la ocasión para poner en cuestión las principales características del deporte de competencia, elitizado, recordista, y oponerle la participación popular y masiva, alejada del interés por el rendimiento. El DPT es, incluso, la ocasión para introducir a Freire en las páginas de Nexo Sport.

Por último, podemos afirmar que los elementos de pedagogía crítica identificados en Nexo, son parte de un movimiento de renovación y crítica de la educación física, el deporte y la recreación en Uruguay.



CONBRACE  
CONICE 2021  
DE 12/09 A 17/12

Educação Física e  
Ciências do Esporte  
no tempo presente:

Defender Vidas,  
Afirmar as Ciências

## SPORTS AND CRITICAL PEDAGOGY IN URUGUAY THROUGH THE REVISTA NEXO SPORT (1983-1990)

### ABSTRACT

*Is an investigation on the conformation of a critical pedagogical perspective in the field of sport in Uruguay. The source is the Revista Nexo Sport. The numbers published between February 1983 and February 1990 were analyzed. A critique of performance sports and the biomedical point of view is observed as opposed to Sport for All, with support from the social and human sciences. Humanist reflections, paidocentrism, comprehensive education and anti-authoritarianism are highlighted*

**KEYWORDS:** *sport; critical pedagogy; Uruguay.*

## ESPORTE E PEDAGOGÍA CRÍTICA NO URUGUAY ATRAVÉS DA REVISTA NEXO SPORT (1983-1990)

### RESUMO

*Investiga-se a formação de uma perspectiva pedagógica crítica no campo do esporte no Uruguai. A fonte é a Revista Nexo Sport. Foram analisados os números publicados entre fevereiro de 1983 e fevereiro de 1990. Observa-se uma crítica aos esportes performáticos e ao ponto de vista biomédico em oposição ao Esporte para Todos, com apoio das ciências sociais e humanas. Destacam-se reflexões humanistas, o paidocentrismo, a educação integral e antiautoritarismo.*

**PALABRAS CHAVES:** *esporte; pedagogia critica; Uruguai.*

### REFERENCIAS

DOGLIOTTI, P. **Educación/enseñanza del cuerpo en la formación del profesor de educación física en el Uruguay (1948-1970)**. (Tesis doctorado). Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 2018.

RIAL, J. **Uruguay: elecciones de 1984**; sistema electoral y resultados. San José, Costa Rica: CAPEL, 1986.

SAVIGNANO, A. La recepción del pensamiento de Jean-Paul Sartre en Argentina: la generación existencialista del 25 y la nueva izquierda de Contorno. **Ideas**, Buenos Aires, n. 4, p.34-61, dic. 2016.

