

Educação Física e Ciências do Esporte no tempo presente:

Defender Vidas, Afirmar as Ciências

# MODALIDADES DE PLANIFICACION Y CIRCULACION DE SABERES DE LA CULTURA CORPORAL, EN LA EDUCACION FISICA ESCOLAR EN ARGENTINA<sup>1</sup>

Gómez Valeria,
Universidad de Flores (UFLO)
Álvarez Marcos,
Universidad de Flores (UFLO)
Rivera Sebastian,
Universidad de Flores (UFLO)

## **RESUMEN**

PALABRAS CLAVES: saberes de la cultura corporal 1; modalidades de planificación 2; función social de la educación física 3.

### **INTRODUCION**

La presente comunicación parte de un Proyecto de Investigación desarrollado en la Universidad de Flores, en el que indagamos acerca de ¿Cuáles son las modalidades de planificación y los saberes que seleccionan/proponen los docentes de Educación Física en el nivel inicial y primario del sistema educativo argentino durante los años 2021/2022?

Este problema se inscribe en una tradición de investigaciones sobre prácticas pedagógicas en educación física escolar para la conformación del campo desde una "perspectiva autónoma" (BRACHT, 1996).

Hace aproximadamente diez años, conformamos un programa de investigación en la UFLO, a partir de los aportes de las teorías críticas, buscando una legitimación sustentada desde las ciencias sociales para conocer, reflexionar y resignificar la cultura corporal.

Sintetizando diversas investigaciones sobre las prácticas pedagógicas de la Educación Física en el ámbito escolar (GONZÁLEZ; FENSTERSEIFER, 2006; SILVA; BRACHT, 2012, MARQUES DA SILVA, RIGHI LANG, GONZÁLEZ, 2014; GÓMEZ SMYTH *et al.*, 2017),

 $<sup>^1</sup>$  El presente trabajo contó con apoyo financiero de la Secretaría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Flores, en el marco de la Convocatoria Ordinaria a Proyectos y Programas de Investigación bianuales 2021-2023





Educação Física e Ciências do Esporte no tempo presente:

Defender Vidas, Afirmar as Ciências

Gómez Smyth (2016) delimita cuatro tipos de prácticas pedagógicas en Educación Física: a) abandono de la docencia; b) tradicional; c) posición innovadora; d) transformadoras o renovadas.

# **OBJETIVO**

Caracterizar las modalidades de planificación, los saberes de la cultura corporal que circulan/proponen los docentes y la función social que le asignan a la Educación Física; en prácticas pedagógicas tradicionales, innovadoras y transformadoras.

# METODOLOGÍA

El diseño metodológico es descriptivo-exploratorio y sincrónico/transeccional (YNOUB, 2015). Se realiza un corte sagital en los años 2021/2022. El muestreo es incidental y por cuotas: 150 profesores de nivel inicial y 150 de nivel primario que trabajan en escuelas argentinas. Se realizan entrevistas semidirigidas, basadas en un diálogo abierto.

El tratamiento de datos es de tipo cualitativo y cuantitativo. Por un lado, se analiza cada entrevista, con las categorías previamente diseñadas. La estrategia de tratamiento de datos cualitativa está basada en el método comparativo constante (GLASSER; STRAUSS, 1967). Por el otro, se realiza un centramiento en las variables, para el tratamiento estadístico-descriptivo.

# **RESULTADOS**

Si bien nos encontramos en proceso de recolección de datos, en el análisis inicial de las primeras entrevistas se observan modalidades de planificación anuales con sentido burocrático. Además, se destaca la función higienista y deportivista en la clase de educación física.

### CONSIDERACIONES FINALES

Esperamos que los resultados permitan acercarnos a la realidad de la educación física argentina referida a las tres variables: saberes de la cultura corporal que circulan, modalidad de planificación y función social asignada a la educación física.





Educação Física e Ciências do Esporte no tempo presente:

Defender Vidas, Afirmar as Ciências

Los datos que estamos recabando permiten repensar los modelos tradicionales de planificación, al tiempo que reflexionar sobre si las propuestas docentes habilitan a los estudiantes a: conocer, practicar y crear (nuevas) prácticas corporales significativas.

La investigación colabora en comprender y replantear las prácticas docentes, considerando las características culturales, institucionales y sociales idiosincráticas de la educación física argentina.

## REFERENCIAS

Bracht, V. (1996). Educación Física y Aprendizaje Social. Vélez Sarsfield.

Glasser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded Theory: strategies for qualitative research. Aldine

Gómez Smyth, L. (2016). La investigación de las prácticas pedagógicas en educación física: Perspectiva latinoamericana. En II Jornadas de Investigación en Educación Física, Actividad Física y Deporte (UFLO). UFLO.

Gómez Smyth, L (Coord)., Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E. (2017). Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física. UFLO.

González, F.J., y Fensterseifer, P.E. (2006). Educação física e cultura escolar: critérios para indenticação do abandono do trabalho docente. En Actas del III Congreso Sulbrasileiro de Ciências do Esporte.

Marques Da Silva., Righi Lang, A., y González, F. (2014). As possibilidades e os limites na (re) formulação do plano de estudos de educação física de uma escola pública do noroseste gaúcho. En Actas del XXII Seminario de Iniciação Científica. UNIJUÍ.

Silva M. S., y Bracht, V. (2012). Na pista de práticas e professores innovadores na educação física escolar. Kinesis, 30(1), 75-88.

Ynoub, R. (2015). Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Cengage Learning.

